الدريطاني في عمان السيد الان

عمان - "بقرا" - زار السفير البريطانية للوكالة الى ١١,٩ مليون

النقبة ص ١٢

ويذكر ان الوكالة اعلنت مؤخرا أنها اذا لم نتلق تبرعات اضافية هذا العمام، فلن يكون في مقدورها الاستمرار في تسبير برنامجها التعليمي العام بعد نهاية ايار وانها ستضطر لاتهاء خدمات حوالي ٩٧٠٠ معلم ومعلمة يعملون لديها في جميع

ارويك، أمس، مدير شؤون وكالــة : الغوث الدولية في عمان السيد جون تانر، لبحث الوضع المالي المتدهور وكانت الحكومة البريطانية، قد زارت تيرعاتها للوكالة للعام الحالي معقدار ۱۰۵ ملیون دولار، ویذلك وصل مجموع ما تتبرع به الحكومة

العدد ٢٩٤١ الجمعة ١٦ ربيع الثاني ١٠٤١هـ - الموافق ٢٠ شباط ١٩٨١م - السنة العاشرة - عمان - المملكة الاردنية الناشمية

يومية عربتينه سيأكسية تعب درعن المؤكسية كصحفية الأردنيت

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY FEBRUARY 20, 1981 No. 3941 VOL. 10 AMMAN - JORDAN

عمان – "بترا" – تفید

المعلومات لن ازمة البطالة قد ازدادت

في شمال اسرائيل، فقد وصل عدد

العاطلين عن العمل ٧٥ الفا عام

١٩٨٠ بينما كان عدد العاطلين عن

وذكرت صحيفة يديعوت احرونوت

الاسرائيلية ان اجهسزة الامسن

الاسرائيلية اعتقلت ثلاثة موظفين من

ادارة اراضي اسرائيل، بثهمة تلقى

المسنووي

عمان ـ بدرا ـ احتفل في قصر

الندوة مساء امس بتسمية سمو الامج

حسين حفيد جلالة الملك الحسين

حيث رفع الاذان والاقامة وتليت

وحضر الحفل الذي اقامه جلالة

الملك الحسين سمو الامير محمد وسمو

بعض الآدعية المأثوره.

العمل في عام ١٩٧٩ "٣٩" الفا.

تزايد البطالة والتضخم

في فلسطين المحتلة

الرشوة بمبالف كبيرة، وقام هؤلاء

بتزوير الموثائق واستخدام الاختام

السرسمية دون اذن ويشكسل غسير

ومسن ناحية اخرى بعسانم

المواطنون في الاراضي المحتلمة من

ازدياد حدة التضخم ألمالي واستمرار

ارتفاع اسعار الحاجيات الاساسية

نتيجة انخفاض القيمة الشراسة

الامير حسن ولي العهد واقراد الاسرة

الهاشمية والسادء رئيس البوزراء

ورئيس مجلس الاعيان ورئيس

المجلس الوطني الاستشاري ووزير

البلاط وسماحة قاضي القضاة وسيادة

القائد العام للقوات ألمسلحة وعدد من

كبار المسؤولين وعدد من افراد اسرة

وذكرت صحيفة القدس العربية،

ان اجبسزة الامسن الاسرائيلية قد

التقمت من المحامى البوء أذ ارقفته

مدة ستة عشر يوما بحجة عدد تجديد

رخصة السواقة، وحكم عليه بالهج

غرامة مالية مقدارها ٧٠ الف شيكل،

مع ثلاثة شهسور سجسن مع وقف

🥕 تعذاولهم ياسمه إجال الديسسن

المسلمون والمسيحيون من أشمارسات

الاسرائيلية، فعسد! عن اعتقال

الكثيريسن منبسم، تعسرصت سيارة

سماحة الشيخ سعد الدين العلمىء

رئيس المجلس الاسلامي الاعني، في

القدس، إلى الحرق بينما كانت تقف

وقال سماحة الشيخ العلمي في

السيد ناصر ميزا.

للعملة الاسرائيلية.

## لدى إستقباله ماسب رئيس مجلس فتيادة المتورة العراقي:





القاهرة ـ خاص ـ كشف في ناهرة الثقاب عن ان نيابة امن ولة قد وجهت تهمة انشاء تنظيم عکري شري غسير مرخص به تخابر مع دولة عربية لم تحددها

صحيفة "ارفستبا" تشيد بمواقف الاردن

موسكو ـ بترا ـ نشرت جريدة ستيا السوفياتية امس نبا تقبال جلالة الملك الحسين لوفد ساقة السوفياتي السذي يزور

ونرهت الصحيفة بموقف الاردن القضية الفلسطينية ودعم جلالة ك الصبين لتضال الشعــب اسطينى بقيادة منظمة التحرير اسطينية ممثله الشرعى البوحيد المة يولَّته المستقلة على أرض وطنه سطين بعسد انسحاب القوات السرائيلية من الاراضي المعتلة

جهات الاتهام، الى شخصين مصريين الاول هو على محمود السحار وهو يعمل نائب مدير العاملين في فندق الكونتنتال وتم القبض عليه في طريق القاهرة ــ السويس والثاني حسني

للعالى للخدمة الاجتماعية. وكساقت الخابرات العسكسنرية المصرية قد القت القبض عليهما حول علاقتهما بعدد من ضباط الجيش

احمد حستين وهو طالب بالمعهد

ونسبت اليهما جهات الاتهام تهمة

انشاء تنظيم سري باسم الضباط الاحرار ومعظمهم من ضباط مدرسة الصاعقة ويينهسم بعض ضباط المدفعية عرف منهم كل من المقدم ياسر محمد محمود عثمان اركان حرب مدرسة الصاعقة والنقيب أسامة ابراهيم محمود والملازمين الاول لحمد سلامة ابراهيم وشريف محمد خليل وسالم ابراهيم محمود

مهمة شامير في واشتطن

يدا شامير، محادثاته، في واشتطن يوم امس، مع المسؤولين

الأمبركيين، وأمامه اكثر من هدف، يسعى الى تحقيقه ..

وفي مقدمة هذه الاهداف، انتزاع وعد من واشتطن.

يمعارضة المبادرة الاوروبية، قبل أن تقدمها دول

السوق المشتركة، الى الإدارة الامبركية في الشهر القادم

.. وكذلك عرقلة صفقتي السلاح الأميركي، الى الاردن

والسعودية وترتيب اجتماع بين بيغن وريغان، واقناع

آلادارة الامركية، بان تتخلى عن وصف عمليات الاستيطان الاسرائيلية، بانها عمليات استغرارية ..

يمواقف وسياسات مسبقة تجاه القضية .. قبل أن يتاح

للرئيس الاميركي، اجراء اي حوار، مع اي طرف اخر ..

سواء أكان هذا ألطرف أوروبيا، أو عربيا أو اسلاميا ..

الإمبركية تجاه القضية، من أي محتوى جديد، قد

ينبثق عن الحوار الأميركي الأوروبي، أو الأميركي

العربي، في المستقبل، وتحويل الدور الاميركي، في اي

حوار من هذا القبيل، الى سيتاريو مكَّوب سَلْفًا، بحيثُ

يفضي في النهاية الى النتائج التي ترضى عنها اسرائيل!!

شَلَّتُهُ أَنْ يَضَّعُ الْآدَارَةِ ٱلْأَمْيِرِكِيَّةٍ، فِي مُوقِفَ لَا تُحسدُ

عليه .. أملم الأسرة الأوروبية والعلم العربي .. ومن

شانه ايضا ان يضفي تعقيدات جديدة على الموقف في

المنطقة، ويضعف الأمل في التوصل ألى السلام العادل

الشامل، في وقت قريب .. وهذه كلها تشكل عوامل سلبية

وتحدد ممارساتها ازاءها بعينين أميركيتين لأتحجبهما

لا تساعد على الاستقرار بحال من الاحوال ...

ولعل واشنطن تدرك ان الوقت قد حان لتنظر الى القضية

الغشاوة الأسرائيليَّة التقليديَّة.

ولا يخفى، أن تفريغ الدور الاميركي من أي محتوى حديد من

وغني عن القول، ان هذه المهمة تعني تقريع دور الإدارة

ومكذا، فان مهمة شامير في واشنطن يمكن وصفها بانها تتعلق اسلسا، بحمل آدآرة ريفان على الالتزام السرائيل

وصواريخ اضافية. واحمد سالم غيث وعسريف يعمشل

بعدرسة الصاعقة ويدعسى كمال

وقالت صحيفة التقدم الصادرة امس والناطقة باسم حزب التجمع الرب التجمع الربية الماكسم ال

الطائرات الامبركية مالم تزود بخزانات

السعودية ترفض تسلم

"الرأى العام" الكويتية امس، أن الملكة العربية السعدودية ابلغست الولايات المتحدة رفضها تسلم ٦٠ طائرة مقاتلة من طراز اف - ١٠٠ اذا لم ترفق هذه الطائرات بخزانات وقود

النب الى مصادر سعودية في الرياض

وصواريخ اضافية الكويت - ذكسرت صحيفة

وقالت الصحيفة الثي نسبت هذا

النقبة ص ١٢

# المحرب الأبيراسية العراقسية هيب شهرها المضامس

معتدلة السرعة.

# افاقمظلمتأم

عمان - بدرا - عقد جلالة الملك

الحسين والسيد عزت ابراهيم ناثب

رئيس مجلس قيادة الثورة في

الجمهورية العراقية اجتماعا في قصر

الندوة قبل ظهر امس جرى فيه بحث

شامسسل للاحداث والتطورات المتى

يعيشها الوطن العربى وتقييم الموقف

العربي من كافة القضايا العسربية السرافنة كما تم بحث مستقبسل

العلاقات العسربية وقدم السيد

ابراهيم عرضا مقصلا للسوضح

العسكري على الجبهة الشرقية من

الوطن العسربي والانتصارات التي

حققها العراق الشقيق بقيادة الرئيس

صدام حسين لاستعسادة حقوق

كما تم بحث العلاقات الوثيقة بين البلدين الشقيقين ومجالات التعاون

وحضر الاجتماع من الجانب

الطقس البوم

يكون الجو غائما جزئيا الى غاثم

احيانا مع سقوط زخات من المشر،

ويطرأ انخفاض تدريجي عني درجات

الحرارة، وتكون الرياح شمالية غربية

درجات الحرارة المتوقعة

من ۵ الی ۱۲ درجة مذبة

وسيادته الكاملة.

مغداد ... مترا .. كندت القوات العامة للقوات المسلمة العراقية العسراقية القوات الايرانية خسائر ويحمل رقم ٢٥٢ ان خسائر القوات فادحة بالارواح والمعدات في قواطع الايرانية بالازواح بلغت ١١٦ وارب عملياتها مساء امس الاول ونهسا دبابات واربع عجلات اثنتين محملتين امس فيما تدخل الحرب العسراقية بالعتاد وثلاثة مدافع وخمس شغلات. ومن ناهية أخرى غادر بغداد وجاء في البيان الصادر عن القيادة

اعس السيد اولوف بأثه أتبعسوت الشخصى للدكتور كورت فالدهسايم السكرتين العام للأمم الشعدة في ختام زيارة للعراق استغرقت ثلاثة أياء. ونسبت وكالة الاندء لعرفية ال السيد بالمسه وصفه لمباحثاته مع المسؤولين العراقيين بانها بناءة وقال انه مقتنع بان الحاجة أق تحقيق السلاء هي الان اكثر الحدد من أي وقت مصى وكان المبعوث السولي قد اجرى جولتين من المحادثات مه السيد طارق عزيز عضو مجلس قيادة

الى المنطقة في زيارات لبغداد وطهران سعيا الى سبل لوقف حرب الخليج البقية ص ١٢

الاردني سمو الامير حسن و في العهد والسيد مضر بدران رئيس الوزراء

والسيد عامر خماش وزير البلاط

وسيادة الفريق الركن الشريف زيد بن

شاكر القائد العام للقوات المسلحة

وحضره من الجانب العراقي السيدان

مدير عام مكتب نائب مجلس قيادة

ر رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي

قد وصل الى عمان قبل ظهر أمس

وكان في استقباله في المطار سمو الامم

حسن ولي العهد والسادة مضر بدران

رئيس السوزراء ووزراء البلاط

والاعلام والخارجية والسفير العراقي

واركان السغارة العراقية في عمان.

السيد ذياب البو، الى

مضايقات وملاحقة من قبل دوريات

الشرطة الاسرائيلية بسبب مرافعته

امام المحكمة لفسخ صفقة بيع تمت

وكان السيد عزت ابراهيم نائب

الثورة والسفير العراقي في عمان.

العراقي الايراني. وهذه هي المرة الثالثة التي ياتي فيها رئيس الوزراء السويدي السابق للمخابرات السورية في معافظة

وكالئة الاستيطان اليهسودي، قد استدرجوا اشخاصا قاصريسن في مدينة السموع، لعقد صفقة بيع لاراضيهم، تبلغ مساحتها ستمانة

التعال مُسْبَةً وليتها عن مهاجمة مركز

بيروت - أعلنت منظمة تطلق على نفسها طليعة الثورة مسؤولياتها عن القاء قنبلة فجر امس على مركسر

وقال متحدث باسم المنظمة في انصال هاتغي اجراه مع راديو صوت البقية ص ١٢

، منظمة "طليعة الثورة"

في دمشق

القدس امس، ان الجنّاة الذيَّــنّ اضرموا النار في سيارته من ذوي الخبرة، في مثل هذه الأعمال. ومسنن ناحية اخرى اغلقت السلطات العسكرية ٢٠٠٠ دونم من البقية ص ١٢ توفيع إتفاق الحكم الذاقي

امام منزله.

# برخامج ريفان الافتصادي ےجترحت

كتب فهــد الفاتك/المعلــق الاقتصادي ل «الراي».

الخيرا، طرح الرئيس الامجكسي، برنامجه الاقتصادي المنتظره الذي يهدف الى انعاش وتقوية الاقتصاد الاميركي، ومكافحة التضخم، وزيادة

> ويمكن تلخيص البرنامج، باربع نُقَاط رئيسية هي:

 ١ ـ تخفيض حجم المسوارنة
العمامة، بمنالخ جوهدرية، نتيجة لتخفيض الساعسدات الخارجية، بمقدار السريح والغياء او تخفيض البرامج الاجتماعية والضمانات والتامينات التي كان يستعيد منها العاطليون عن العميل والسيطلاب والفقراء والسود بشكيل عام الى

ودولالخلد جانب تقليص معص الاجهزة الأداريه

الحكومية وتبدف هذه الخطوة الى مكافحة التضخم من حية وتخفيف العدا عن كأهل دافع الضرأنب .البقية ص ١٢

الايرانية شهرها الخامس.

المضابرات العسكرية المصرية عثرت في

اوراق محمود السحار عني حبورة

تجمه بينه وبين الفريق سعد الدين

الشادَيْ قبل انها التقطت له في اثينا

ابان اقامة الفريق الشاذلي في اليونان.

الثورة الحاكم ونائب رئيس الوزراء

القاهسرة ـ وكسالات - صرح الرئيس المصري انور السادات بانه سيتم قبل نهاية العام الحالي التوقيه على اتفاق الحكم الذاتي في الضفة

### العربية وقطاع غزة المحتلسين طبقا تناولت الجهود الدولية الهادفة الى المعارضة قائلًا، إن المعارضة الحالية لاتفاقيات كامب ديفيد. ايجاد تسوية سلمية ومشرفة للنزاع

البريطانيين يتوقعسون ان يواجه الرئيس ريجان متاعب مماثلة لتلك التى تواجهها رئيسة السوزراء البريطانية، مارجريت تاتشر، التي

كما تراجع مركز الدولار مع توقع النخاذ أجراءات إ فرانكفورت في وقت لاحق لتعزيز النارك الالماني الغرسي ولم تكن مفاجأة خطط الرنيس ريجان لخفص الصرائب على الدخول وخفض الانفاق العام بمقدار ! ! مليار دولار هذا العام، و ١ ١ ؟ مثيار

وقال معض المتعاملين في اسواق البقد الاجتبىء أنه ليس من المرجح ان ينشأ أتجاه جديد بالنسبة للدولار، حتى الاسموع القادم، وهم يرتقبون اجراءات محتملة من جانب البنك الركسزي الالبسائي الغسربي . "الموندسيانك" الذي أجتمع أمس، لمناقشة تدهور مركز ألمارك في الاونة

وقد النخفض الدولار إلى ١٩٨٤ ٢. ينع الاسترثيني الى ٢٧٣٠ آ منابل ۲۲۷۷ مسر الاول.

لندز - روينر - انخفض

الدولار اصر ، في مواحبة كل العملات الكدري في السواق المثل التعالمية. وان كان رجال الاعمال رهبوا بوجه عام بالمقترحات المتي فدميسا السربيس

تقنئة قلينة عَبِدُالله وَهِيهُ سَعَارِي وَاخوانه لدكت مورجوزين ونود فيك وهرج يهنمون عبضة البطريك بمناسبة اعتلات السدة البطريركية وكيرون فيهروجه الوطنية وحيه لطائفنه في الضّفَت ذَكَّم إيّمَة التوفيق والنجاح فيادان شيؤون نبضر ركية نمافيه

خيرالصاتفة والكنيسة والمجتمع في ضاحقضرة صاحب

# الدولارييضض في مواجمة العملات الكيرى رغم الارتياح "لبرنامج ريفان الافتصادي

ريجان ليلة امس الاول، من اجل انعاش الاقتصاد الامريكي. وقد كان رد الفعس الأولي من الاوساط السنولية ترجال الاعمال مواثيًا غسير أن عندا كبيرا من

> انتخابات بلدية كفرنجه

عجلون ـ الرأى - اغلقت مد، امس صناديق الاقتراع، لانتخابت بلدية كفرنجه بعد أن تم تعديدها. حتى الساعة السابعة والنصف مساء

ويلغ عدد الناخبين ١٣٥٤ ماخياء أدلى منهلم ۱۲۵۰ مقترعنا، اي ننسبة

وبلغ عدد المرشحين، ١٨ مرشحا، الشفال سبعة مقاعد، ومن المتوقع ان تعلن متانح هذه الانتخامات مساح اليوم الباكر المحت

لاقت عقبات كديرة، في اعقاب انتهاج مياسات متشددة مماثلة.

ردولار العام القادم.

مارك مقامل ٢٠١٨٦٠ امس، وارتفع

سيتم قبل نهاييت العام الطايي! ماسعاه عمليات التشكيك ومحاربات ضرب كل القيد مستعلسة الناء لقاء له مع قيادات الحزب الوطني الديمقراطي الداكم عقد في القاهرة الديمقراطي فرمسر على حد قوله وطالب السادات بدراسة موضوع وادعى السارا: از لديه معلوموت

> تخفيض المساعسدات الاميركية للخارج لا يشمل اسرائيل

القدس المعتلسة بـ اف ب -المنعى يمكن أن يمثر خطوة بناءة عي طريق الشبوية اللا كانت جميع ذكرت مصادر مسؤولة وتيقة الصلة الاطراف المعنية مستعسدة لقبول برناسة مجلس الوزراء الاسرائينيان بعضبا البعض كتبركاء في سفير اسرائيل في واشتطن حصل على تكيدات من حكومة ريفان بان واضاف نخنع في تصريحات الالر تخفيض الساعدة الامجكية للخارج بها الى الصنفيين على أثر جتماع لن يؤثر على المساعسدة المقررة لاسرائيل للسنة الثانية ١٩٨٢

وتقدر هذه الساعدة بملغ ٢.٢ مليار دولار، منها ؟ ١ مليار دولار للمساعدة العسكرية، اما العاقى وهو مبلغ د ۱/۷ مليون دولار فيو مساعدة اقتصادية لا سدر تلثاها.

منفرد مع السادات استغرق اكثر من ساعة على الفلسطينيين أن يقررو بانفسهم من سيمنيد ويمكس أن يشكسل أفتراح السادات احد الامكانات لحل النسكة البقية من ١٢

(تكناد تكنون رسمية: توضح 🗧

الفلسطينيين بريدون أن تكون جم

امنن جهنسة احرى صرح عائز

ديئرتش غنشر وزير خارجية

جمهورية النانيا الانحادية امس ي

القاهرة بان أقتراح عرر السورة بالعادة و المعادن حكومة فلسطينية مؤقتة و

حكومة موقتة.

معرف لليه عدة فتطع مجتراة الى دونم متقصل وبيتزلوح سعدا لمستن أمن ديسارالي ديشار ونصف المستقبل الزيبان طيلة انياء الاسبع المراجعة: تشركة فيافي للنجاره حييل لمسين معلق الميته بجانب وزارة إلعنى الجهت لمشيقية لطابي الاول فوومها لولا تديم محافظة الكرك

السوفياتية برئاسة السيد فلاديمير

كورديا تسيف عضو مجلس

وقدم السيد المحافظ شرحا عن

كما التقى الوقد خلال زيارته

لمدينة الكسرك امس السيد حمدى

الحباشنة رئيس البلدية واعضاء

واشاد السيد الحياشنة خلال

اللقاء بموقف الاتحاد السوفياتي من

القضايا العربية وقضية الشرق

الاوسط وطالب بزيادة دعم قضايانا

تاريخ مدينة الكرك وقلعتها واهميتها

السوقييت الاعلى.

عبر التاريخ.

المجلس البلدي.

وفد اني اجتماعات

مجلس وزراء

الشباب العرب

عمان - الرأي - قرر مجلس الوزراء تشكيل وفد

اردنى لحضور اجتماعات مجلس وزراء الشباب

والريأضة العرب واجتماعات المجلس التنفيذي

المنبثق عنه الذي سيعقد في ابو ظبي بين الحادي

عشرمن اذار القادم وحتى السادس عشر منه برياسة

وسيرافق السيد الوزير الى هذه الاجتماعات

بحث التعاون الزراعي

مع العراق

عمان - "الراي" - يغادر عمان متوجها الى بغداد

اليوم الدكتور سالم اللوزي وكيل وزارة الزراعة

يرافقه الدكتور محمد علي اللوباني مدير مؤسسة

تسويق المنتوجات الزراعية الأرسنية الأمور المتعلقة

المشاركة في اجتماعات

البنك الاسلامي

والمصرف العربي للتنمية

عمان - "الرأي" - واقق مجلس الوزراء على ان

يقوم السيد سالم مساعدة وزير المالية، بتمثيل الأردن في اجتماعات مؤتمر محافظي البنك

الاسلامي والمصرف العربي للتنمية في افريقيا، التي

وفد تربوي

يزور سلطنة عمان

عمان - "الراي" - وافق مجلس الوزراء على أن

يلبى الدكتور سعيد التل وزير التربية والتعليم دعوة

زميله العماني لاجراء محادثات بين الأردن وسلطنة

عمان تستهدف تطوير العلاقات الثقافية والتربوية

ويصحب السيد الوزير في زياراته التي ستتم

خلال الشهر المقبل الساده فاروق بدران وتيسير

الروسان وخالد الطراونه وسلميان وشاح من وزارة

علاوات وتنقلات

في الزراعة

عمان - "الراي" - قررت لجنة انتقاء الموظفين

صرف علاوة أساسية تتراوح ما بين ٢٥٪ الى ٣٠٪

تمارا علي وعلي عارف، ومحمد غنايم، وخالد

لكل من الموظفين التالية اسمانهم في وزارة الزراعة:

المغض، وعلي زعل، وفايز الضمور، وسامي العبيد،

من تاريخ استحقاق كل منهم. كما قرر الدكتور سالم اللوزي وكيل وزارة

الزراعة نقل السيد محمد عطيات من مديرية الانتاج والخدمات الزراعية ليعمل كاتبا في مركز ارشاد

دعوة للاشتراك

في معرض ميونخ

عمان - "الراي" - تلقت غرفة صناعة عمان دعوة

للاشتراك في معرض ميونيخ الصناعي الدولي الذي

سيقام بين ١٨ الى ٢٠ من شهر نيسان القادم في

وقامت غرفة الصناعة بتعميم الدعوة على

أصحاب الشركات والمؤسسات الصناعية الراغبة في

الاشتراك بهذا المعرض الصناعي الدولي الهام.

سيتعقد في السودان خلال شهر اذار المقبل.

بالتعاون الزراعي بين العراق والأردن.

السيد معن ابو نوار وزير الثقافة والشباب.

السيدان اسامة مقدادى واكرم مصاروة،



### الثقافة!!

ما هو مفهوم الثقافة، ومن هو المثقف، هذا السؤال القديم تعددت الإحامات علمه، وأظن أن الدر أسات الفكامة المتنوعة قد زادته عمقا وشمولا واتساعا، بالاضافة الى ما أعطاه التقدم الانساني في شتى مناحي العلم والمعرفة، لهذه المفاهيم من

الأمر الذي يجعلنا ننساءل، ونحن نعالج قضايا الثقافة، لماذا تقتصر معالجاتنا على الأدب بفنونه التقليدية من شعر وقصة ورواية، ولا نذهب الى أوسع من ذلك، فنتحدث مثلا عن الموسيقي والمسرح والفنون التشكيلية، وهي من التنوع والأهمية بحيث يستطاع بها ترقية الذوق العام، وتلبية احتياحات أصحاب الاهتمامات العادية والمتخصصة.

ثم أين نضع نتاجات الميدعين في الدراسات الاجتماعية والدينية، وتحت أي بند نصنف ابداعات المؤرخين والمتخصصين في الدراسات الإنسانية.

وقد يقال بأن الساحة المحلية غير قادرة على هذا العطاء الثقافي بمفهومه الشيامل، فنجيب هنا، بأن الثقافة والأدب لهما بعد عالى، يستطاع بواسطته الاطلاع على ابداعات الإدباء والفنانين العالميين، ومن باب اولى، المتابعة الدائبة لما ترخر به الساحة العربية، ففي ذلك، ما يرضي أصحاب الاهتمامات الثقافية المتنوعة، وما يثري ملاحقننا الثقافية، وما يقرب المسافة بين الأديب والمفكر والعالم والفتان، وهم نجوم الثقافة واركانها!.

الدكتور تيسير أبو عرجه

# وفد لجنة التضامان السوفياتية

الكرك - بترا - التقى السيد ذياب يوسف محافظ الكرك امس وفد لجنة التضامن والسلام الاسيوى الافريقي

## المشاركة في ندوة للتطوير الحضري

وقام الدكتور الزاغة خلال الندوة باستعسراض الاجراءات التنفيذية

الخضري في سبيل تطبيق مشروعها الذي يموله جزئيا البنك الدولي.

## ١٥ قطرا من البلدان النامية. "خفيفة" في مختلف المناطق

### اليومين الماضيين الساعة الثامنة من صباح اس بلغت تاعور ٣، الموقر ٤، دير الكهف ٤، الرصيفة ٢,٢، الزرقاء ١، مصفاة

عمان - "بترا" - أفادت دائرة الاصناد الجوية بأن كميات الامطار كما يلي مقدرة بالميليمترات. التي مطلت في الملكة خلال الأربع مطأر عمان المدنى ٣٠٥، أمانة والعشرين ساعة الماضية، وحتى العاصمة ٢,٨، جيـل الحسين. ٣،

## . مقسم نصف آلي ليريد جسر الشيخ حسين

اربد - "بقرا" - قامت مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية في محافظة اربد بتركيب مقسم نصف ألي جديد في بريد جسر الشيخ حسين لتقديم الخدمات الهاتفية لسكان

أمطار

خلال

ووادي اليابس والكريمة ووقاص:

وتبث الوكالة عبر محطتها نشرتين

يوميا باللغة العربية واحدة صباحية

والاخرى مسائية كما تبث نشرة

مسائية اخرى باللفة الانجليزية

وتحمل نشرات الوكالة اهم اخبار

الاردن اليومية واقوال الصحف

الاردنية الى ملتقطيها وخاصة وكالات

الانباء العربية والعالمية ومحطأت

الاذاعة والتلفزيون والصحف

بالاضاقة الى ١٤ سفارة اردنية

### ١٤١ الف دينار موازنة مجلس قروي ياجوز

عواد موسى رئيس مجلس قروي ياجوزان موازتة المجلس للعآم الحالى تبلغ حوالي ٤١ الف دينار وسيقوم

عمان - الراي - ذكر السيد موسى الجلس بفتح وتعبيد شوارع القرية ويناء مدرسة ابتدائية مختلطة ويناء مسجد ومكتب بريد وتمديد شبكسة كهرياء بالاضافة الخدمات الاخرى

# التقاط نشرات "بترا" بوضوح في اوروبا

عمان - بترا - تلقت وكالة الانياء الاردنية "بترا" رسالة من احد هواة التقاط الراديو الهولنديين يشير قيها الى انه يلتقط أرسال محطة الوكالة

واكد هذا الهاوي في رسالته ان ارسال محطة الوكالة قوي حيث انه تابع التقاط الارسال ولاحظ انه وأضح وغير مشوش.

ويذكر أن معطة أرسال وكالـة الانتباء الاربنية تبث بقوة "١٠ كيلو واط" ويقطى ارسالها العالم العربي وشمال افريقيا واوروبا الغسربية

زودتها الوكالة باجهزة التقاط نشراتها مما يمكسن البعثات الديلوماسية من الاطلاع على أخبار الاردن يوميا.

السيع الجمعي، ١٩٨١/٢/٢ موعدكم الأضرمع: معرض منهات الأعت رتيالهنعاريير سنكم تعرف كالهنفارية ومؤلسة بركات

ساعات لمعرض : من الدَاسعة صباحاً حتى المثانية عشرة ظهراً ومن الرابعة حتى السابعة مساى .

دنك في محلات بركاب للموين الكائسة في عمارة بركات - الشمايساني - خلف حديقة مركزهيا الثنا بي

هانف ۲۱۸،۱٦،۲۱۵۰۱۵ هان

عمان \_ الراي \_ عاد الى عمان امس الاول الدكتور مشام الزاغة مدير دائرة التطوير الخضري بعد أن شارك في مناقشات الندوة التي نظمها معهد التنمية الاقتصادية التأبع للبنك الدولي حول الاحتياجات الاساسية للانسان وخاصة الماوى والصحة والتغذية والتعليم لذوي الدخسل

التى قامت بهسا دائرة التطوير

وشارك في اجتماعات الندوة التي استغرقت اسبوعين ممثلون عن

الحلايات ٥ ، ٢ ، مادبا ١ ، ديبان أمطار

خفیقة، جرینه ۱، حسیان ۲، شنار ۲،

الاشرفية ٢، اللسوييدة ٢٠،٥،

الشميساتي ٤، السلط ٢،٥، وادي

شعيب ٨٠٠، الشونة الجنوبية ١،

الـــرصاص ٢,٥ الاجفايف ١،

الاجقور ٠,٨، صبحا ٣، الريشه ٢،

الكرك ٢، الريه ٥,٦، عي ٢، المزار ١،

البترول ٥ ,١، بيرين ٧، السخنة ١,٦،

علان ٠٠، الفحيص ٤٠، البقعة ٠٥,٥، أم جوڙه ٥,٦، دين علا ٢,٠، الصبيحي ٥٠٠ اربد ٢٠٥ الحمين ٣، الرمثا ٤٠، الطرق ٣، حوشا لا شيء، الدنيية ١٠،٥ شيعر ٢٠ رأس منيف ١,٧، عجلون ١,٧، جرش ٢، ويعتبر هذا المقسم طقة وصل بين الكورة ١,٩، الشونة الشمالية ٧٠٠٠ المكالمات الهاتفية والبرقية ما بين اربد المقرق ٢٠، أم الجمال عم يلعما ومكاتب وشعب البريد في المشاريع ٢,٢ سفا السرحان ٢، المتارة ٢، ام

كثرية ٢، الطفيلة ١,٣، الغوير ١,٧، القطرانه ٢. كما أقادت دائرة الأرصاد الجوية بأن كميات الامطار التي هطلت في المملكة خلال أربع وعشرين ساعة وحتى الساعة الثامنة من صباح يوم أمس الأول الأربعاء بلغت كما يلي

مقدرة بالليمترات. مطار عمان المدتى نقط، صويلح ٥,٠، مأديا نقط، اربد ٥,١، الذنبيه ۹۲٫۹ سمر ۲۰ رأس مثیف ۷٫<sup>۹</sup>۰، جرش ١، الشونة الشمالية ٢، الحصن ٢، الطبية ٢، حوشا ٢، الرمثا ١، الطره ٣.

## محاضرة حول مهنة المحاماة

عمان - "الراي" - زار المحامي احمد خليل، المدرسة الاهلية للبنات حيث القى محاضرة في طالبات القسم الثانوي قيها، حول مهنة المحاماة، كاختصاص وعمل، وأجاب على أسئلة الطالبات حول هذا الموضوع. وتأتى المحاضرة ضمن سلسلة لقاءات ينظمها مجلس الطلبة في المدرسة مع عدد من المختصين في مختلف الحقول لتعريف الطالبات بما تعنیه کل مهنة، کی یکون اتوجهنا الدراسة في المرحلة ما بعد الثانوية تُوجِها مفيدا وواعيا.

## ٥ عربات بولمان تتسلمها "حت".. اليوم

النقليات السياحية الاردنية "جت" اليوم خمس عربات بولسان جديدة لدعم اسطولها السياحي ولدعم النقل السياحي الداخلي والخارجي. وتتميز العربات الجديدة بانها مهيأة للنقل الخارجي الطويل فهي مزودة بقسم لتقديم الوجبات الخفيفة ودورة مياه وجهاز فيديو وبويلر للمياه ويبلغ ثمن العربات الخمس حوالي

ربع مليون ديثار.

عمان - بترا - تتسلم شركة

عمان - "بترا" - فرغت مديرية الطيران المدني أمس من تتفيد مبنى قاعمة الترانزيت الجديدة في مطار عمان المدنى حيث سيتم افتتاحها رسميا في العاشر من الشهر القادم. وقد قام أمس سيادة الشريف

بمعدل ٢٠ طائرة يوميا.

المسافرين من والى مطار عمان وكذلك ارْدیاد حرکة الطائرات اذ بلغ عدد المسافرية من والى المطار في عام ١٩٨٠ حوالي ١٩٨٠, مساقرا بمعدل ٥٠٥٤ مسافرا يوميا أي بنسبة ٢٠٪ زيادة عن عام ١٩٧٩ كماً بلغ عدد الطائرات القادمة والمغادرة في عام ١٩٨٠ حوالي ٢١٨٢٢ طائرة

من جهة اخرى ذكر السيد عقل بلتاجي أن مؤسسة "عالية ستقوم باستعمال هذه القاعة وتهيئة الكوادر الفنية الطلوية لتشغيلها وذلك لأن مؤسسة عالية هي المسؤولة عن خدمة

دولته المستقلة على ترابه الوطني. وفي نهاية الريارة قدم رئيس البلدية هدية للوفد الضيف عبارة عن مجموعة من الأدوات النحاسية ومجلد يؤدخ لامارة الكرك في العهد الايوبي.

وتحدث رئيس السوفد الضيف

فاشاد بالصداقة القائمة بين الشعبين

وقال أن بلاده تدعهم النضال

العربي من اجل تحرير الاراضي

العربية المحتلسة بما في ذلك مدينةً

القدس العربية، كما تدعم منظمة

التحرير الفلسطينية بوصفها المثل

لاسترداد حقوقه الموطنية واقامة

الشرعى الوحيد للشعب القلسط

الاردني والسوفياتي.

أشعار مدينة امركية لامانة العاصمة



ويذكر ان الطالب الامريكي يقضي عمان - بترا - استقبال السيد سنة دراسية في الاردن في نطاق اتفاق عصام العجلوني امين العاصمة في مكتبه صباح امس الطالب الامريكي التبادل الثقافي بين الاردن وامريكا من خلال مكتب التبادل الثقافي الدولي بروسي جريشام من ولاية كاليفورنيا وبموجب هذا الاتفاق يقضى حوالي حيث قدم الى السيد العجلوني شعار ٢٥ طالبا اردنيا سنة دراسية في مدينة سان برنار دينو ورسالة من

# بحث انضمام دول جديدة للسوق العربية المشتركة

عمان - بقرا - عاد الى عمان مساء امس الاول المدكتور فخرى قدوري الامين العام لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية بعسد زيارة للجمهورية العراقية استغرقت ثلاثة ايام، بحث خلالها مع وزير التجارة العراقى المثل الدائم للجمه ورية العراقية لدى المجلس وعدد من المسؤولين العسراقيين عدداون المواضيع المتعلقة بمجلس السوحدة الاقتصادية العسربية وفي مقدمتها النتائج الايجابية لجهسود الامانة

العامة واتصالاتها الهادفة الى توسيع

عضوية السوق العربية المشتركة. ومن ناحية اخرى قام الدكتور فخري قدوري صباح امس بزيارة الى السيد وليد عصفور وزير التجارة والصناعة المثل الدائم للمملكة الاردنية الهاشمية لدى الجلس وعرض عليه نتائج الاتصالات مع بعض البلسدان العسربية بشأن

انضمامها الى السوق العربية المشتركة والصيغ العملية التي تعتزم على اساسها بعض البلدان العربية الدخول الى السوق.

## منظمة المواصفات الى المغرب

بحث التعاون

السياحي

مع بلغاريا

عمان - بترا - بحث وزير السياحة

والاثار السيدمعن ابونوارمع السفير

الخاص لجمهورية بلغارية الشعبية

امس سبل دعم وتعريز التعاون

كما أستقبل المدير العام للسياحة

السيد ميشيل حمارنة السفير الخاص

لجنة لدراسة

تقرير حول البيئة

في البحر الاحمر

عمان - السراي - قرر مطس

الوزراء تشكيل لجنة تمثل فيهم

وذارات ودوائر الخارجية والاشغال

والبلديات والعدل والجامعة الاردنية

وجامعة الميرموك والجمعية العلمية

الملكية والسيد عبدالرؤوف عابدين

المستشار القضائي في رئاسة الوزراء

لدراسة تقرير السوقد الاردنى الى

اجتماعات الخبراء القانونيين حول

البيئة في البحر الاحمر والمحافظة

امین عام

السياحي بين الاردن ويلغاريا.

لجمهورية بلغاريا الشعبية،

عمان - بترا - غادر عمان الليلة قبل الماضية المدكتور محمد ظافر الصواف الامين العام للمنظمة العربية للمواصفات والمقاييس الي المغرب للمشاركة في ندوة توحيد منهجيات وضع المصطلح العلمي العربي التي بدأت اجتماعاتها في الرباط يوم آمس الاول. كعا يجري السدكتور الصواف

مباحثات مع المسؤوليين بالمغسرب تستهدف تدعيم العلاقة بين المنظمة واجهزة التقييس المغربية. وسيزور الدكتور الصواف أيضا الجزائر ويجري مباحثات مع المسؤولين هناك تستهدف توثيق التعاون بين المنظمة والجزائر بمناسبة انضمامها لعضوية المنظمة. وسيشارك الدكتور الصواف كذلك « في اجتماعات المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي التي ستعقد في التون المتعقد في التونس ما بين الثالث والعشريان

والتامين والعشريين من الشهير ويحضر اجتماعات لجنة التنسيق







# انجاز مبنى قاعة الترانزيت الجديدة في مطار عمان المدنى

غازي راكان مدير عام الطيران المدنى والسيد عقل بلتاجي نائب مدير عأم مؤسسة عالية. للعمليات الأرضية والسيد الياس اغابى تائب مدير الطيران المدني بزيارة للمبنى حيث اطلعسوا على اقسامه وتجولسوا في مختلف مرافقه.

وذكر سيادة الشريف غازى راكان ان مدا البني سيساهم في تخفيف

الضغط على القاعات الحالية، وذلك جميع الطائرات والسافرين وستكون نظرا للازديان المتواصل في اعداد هذه القاعة مركن تجمع لسافري الطائرات العملاقة بهدف تخفيف الضغط على قاعات المغادرين. واضاف السيد بلتاجي ان المؤسسة ستزود ركاب هذه القاعة

بوجبات ساخنة وياردة في المعمم الذي يتسع لحوالي ٧٢ شخصا مع امكانية تقديم وجبات لحوالي ٥٠٠ شخص أن دعت الحاجة إلى ذلك.

وقال أن تكاليف المبنى الذي يضم فرعا للسوق الحرة وقاعية خاصة لركاب الدرجة الأولى بلغت مائة الف

### توزيع كتاب الكثبافة وتنمية المحتمع والجديد بالذكسر ان المكتب عمان - بقرا - وزعيت القيادة

المانيا الاتحادية.

الكشفي العربي اصدر هذا الكتاب ضمن سلسلة الكتيبات التي يصدرها العامة لكشافة ومرشدات الاردن امس مجموعة من كتاب السكشافة وتنمية المجتمع السذي يتضمسن معلومات وافية حول دور الكشاف في خدمة مجتمعه المحلي والمساهمة في تنميته وتطويره،

بهدف دعم الدركة الكشفية وتطويرهما وتفاعمل الكشاف مع

مشتركة لتطيل بعض الموحدات

### توصيات ندوة الادارة المدرسية عمان - بترا - اوصت ندوة

السدراسية لباحث دراسية معينة الادارة المدرسية لمديري ومديرات المدارس الحكومية والخاصة ووكالة لاستخراج الاهداف التربوية الغوث والقوات المسلمة الاردنية في والنشاطات والوسائسل الكفياسة ختام اجتماعاتها امس بتدعيم بتحقيقها كاحدى الخطوات للتدريب اثناء الخدمة. الصلات بين جهسازى الاشراف التربوي في كل من وزارة التربية والتعليم ودائرة التربية والتعليم في الوكالة واقامة الحلقات الشتركة بينهما تحقيقا لتبادل الخبرات الاشرافية لدى الجهارين واتاحة

القرصة للقطاع الخاص للاستفادة

منهاواوصت الندوة التي نظمتها

مديرية التعليم الخاص بوزارة

التربية والتعليم بعقد ورشات عمل

وكانت الندوة قد استعرضت خلال جلسات أمس موضوع التخطيط التربوي في الإدارة المدرسية من حيث المفاهيم والاتجاهات والممارسات الميدانية في القطاعات التعليمية وتم عرض ثماذج وشروحات لخطة ادارية مقترحة من قطاع التعليم بوكالـة الغوث ليصار إلى أمكائية اعتماد خطة موحدة في هذا المجال.

الضواي فاعور مأدبا الطيبة القطانة سخاب الحسا المسا العقبة الطفيلة وديين الكرك القوية القصر المنشية

علودمحو رايدة

والمرق موم الانجاد ١١٨٦ (٩٨١

علودمحود موايدة

صيث أطفآت الشمعة الشانية

أيجنت عمرها المديد ودبذه المنابية

المام لها واللها مفلة شيتة

الإحصل والاصدقاء -

فجعيث دعي اليها لفيف مغث

إلى تهانيثا وإلف مبرولسص وعبّال

تهنئة من القلب

اريد/المحامي انور السعد

البطاينة وانجالسه يهنئون

اخاه وعمهم ملجد السعسد

البطاينة بحصول نجلسه

تيسير ملجد السعسد على

شهسادة هندسة تخطيط

المدن بتقدير جيد من امريكا

متمنين له دوام التقدم

عيد ميلاد سعيد

الســرمثا ــ يصادف اليوم

الجمعة ۲۰/۲/۲۰ عيد

ميلاد الطفل رامى محمد على

كآيد السقار حيث يطفىء

الشمعـــة الاولى من عمره

المديد ويهذه المناسبة يقيم له

والداه حفلة كبرى يدعوان

لها الاهل والاصدقاء

الله منه على ما عاسو و

# وقوف السيارات

فمثلا .. قد يعتاد بعض المواطنين على ايقاف سياراتهم، في مكان معين، يعرفون انه مسموح به، ريظ الامر كذلك، لمدة طويلة عريضة، ولكنهسم يفاجأون ويلا انذار، بمخالفات سير تلصق على سياراتهم، وكأنهم

ولهذا .. فان من طبيعة الامور، أن لا تخالف السيارات الواقفة، في مكان ما، في ساعة معينة، ليسمح لغيرها في ساعة الخرى، وهكذا دواليك طوال النهار والليل، ما دام هذا الاجراء، غير مدعوم بالشرعية اللازمة، وهي على الاقل، وجود الشاخصة المرورية، حتى لا يعتبر المواطنون هذا الامر، مجرد اقتناص لفرص المخالفات .. وليس الاعلى الاطلاق. !؟

## بين المنع والسماح وقنص المخالفات . !؟

أماكن وقوف السيارات .. المسموح بها في بعض شوارع العاصمة، سواء اكانت رئيسية، أو فرعية، تختلف شرعيتها بين يوم واخر، وفقا لقواعد غير معسروفة، بحيث تخالف السيارة الواقفة في هذه الاماكن احيانًا، ويسمح لها بالسوقوف، في احيان اخرى، وهكذا دون ميرر معقول. !؟

مقدمون على الوقوف الأول مرة. !؟

والمقصود بالطبع .. ليس الاعتراض على دائرة السير، في مخالفتها لكل سيارة تقف، في مكان ممنوع، ولكن يفترض فيها قبل أن تقدم، على هذا الأجراء، أن تحدد الاماكن الممنوعة، وترقع عليها الشاخصة الدولية المعروفة، بدلا من ايقاع المواطنين، في حيرة من امرهم، بين الوقوف الممنوع والسموح به. !؟

بندوره ۱۹۰ – ۱۰۰، باثنجان رفیع ۱۹۰ – ۱۲۰،

باننجان عجمى ١٧٠ –١٠٠، بطَّاطا مستورده

١٤٠ - ١٠٠، كوسا صغير ٢٤٠ - ١٧٠، كوسا كبير

۱۲۰ – ۸۰، خیار صف م ۲۷۰ – ۲۸۰، خیار کبیر

- ٢٨ – ١٨٠، بطَأَطَا بِلَــُدِيهِ - ١٦ – ١٢٠، فاصوليا ٥٣٠ - ٠٠٠، فول لخضر ٢٨٠ - ٣٢٠، خس للواحده

٨٠ - ٤٠ . زهره ٥٠ - ٢٠ ، فلفل حار ٢٠٠ - ٢٠٠ .

قلقل حلى ٣٦٠ – ٢٢٠. ملفوف ٥٠ – ٣٠، سيانخ -٦، سلق ۸۰، يصل ناشف ۱۰۰ – ١٠

يصل اغضر ٢٥٠ - ١٦٠، ثوم ١٨٠، جزر

۱۲۰ - ۸۰، لفت ۱۰۰ - ۷۰، شمندر ۱۲۰ - ۷۰،

موز ۲۷۰ – ۲۰۰، لجامن امریکی ۷۶۰، موز من

المضر ٢٣٥ - ١٦٠، تفاح امريكي أحمر مشمع ٢٨٠٠

رطب ويلح اصفر ٣٥٠، تقاح دبلٌ رد ٢٤٠ - ١٨٠،

تقاح ستاركــن ١٧٠ -١٢٠، تفاح جولـــدن

٢٣٠ - ١٥٠، برتقال ابو صره ٢٠٠ - ٢٠٠، برتقال

شموطي باتواعه ١٧٠ - ١٠٠ برتقال بلنسيا ويلدى

١٤٠ - ١٠٠، برتقال دم الزغلول ١٦٠ - ١٢٠، كُريبً

فروت ۱۰۰ - ۷۰، مندلینا ۲۸۰ - ۲۰۰ لیمون

١٩٠ - ١٢٠، كستنا ٤٤٠، جوز هند بالحبه ٢٥٠،

بندورة ۲۱۰ ۱۶۰، باننجان عجمي ۱۱۰ ۱۲۰،

كوسا صغير ۲۲۰ ۱۸۰، كوسا كبير ۱۳۰، خيار

صغیر ۵۰۰ ، ۲۰۰ فاصولیا ۳۳۰ ، ۲۰۰ بطاطا بلدیة

١٧٠ - ١٤، بطاطا مستوردة ١٤٠ ١١٠، ملفوف بلدي

٥٠ ، ٢٠ ، ملفوف افرنجي ٧٠ ، ٥٠ ، فجل ٥٠ ، ٣٠ ، سبانخ

١٠٠ ٨٠، جزر ١١٠ ٠٨، بقدونس بالضمة زنة ٢٠٠ غُم

٥٠ - ٢٠، قول أخضر ٢٤٠ - ٢٠، بصل ناشف ١٥٠

١٢٠، يصل أخضر ١٣٠ ١٠٠، ثوم ناشف ١٩٠ ١٥٠.

موز ٢٧٠ ٢٢٠ ، موزمن للحمر ٢٠٥٠ ٢٠٠ ، برتقال ابو

صرة ۲۷۰ ۲۷۰، برتقال شموطي غوري ۱۷۰ ۱۲۰،

يرتقال مشمع شموطي ١٧٠ ١٤٠ برتقال مشمع صغير

٧٠١٠٠ برتقال بلدي ١٣٠ ١٠٠، برتقال دم الزغلول

- ١٦ - ١٣٠ ، مندلينا ٢٧٠ - ٢٣٠ ، جريب فروت ١٠٠ ٥٠.

ليمون حامض ٢٢٠ ١٨٠، تفاح دبل رد ٢٦٠ ٢٢٠.

تفاح جولدن ۲۳۰ ۱۸۰، تفاح ستارکن ۲۲۰ ۱۸۰، لغت

١٧٠ - ١١٠، بانغجان اسود رفيع ١٥٠ - ١٠٠، بصل

ناشف ١٥٠ - ١٠٠٠ ، بصل اخضر ٢٥٠ - ٢٠٠٠ ، بطاطا

بلدية ١٦٠ – ١١٠، بطاطاً مستوردة ١٤٠ – ٩٠، باميا

حمراء صغيرة ١٧٠ -١١٠، جزر احمر ١٢٠ - ١٨٠

خيار كبير ٢٥٠ ـ - ٢٥٠، قلقل حلق ٢٥٠ - ٢٠٠، قلقل

حار ١٤٠ - ١٤٠، فاصولياً بلسية ٢٥ - ٢٠٠،

فاصوليا مبرومه ٢٠ - ٤٢٠. كوسا عادي:

١١٠ - ٧٠، كرسا صغير ٢٢٠ - ١٧٠، ليمون اصفر

١٩٠ - ١١٠، موز ٢٧٠ - ٢٠٠ برتقال شموطي

١٧٠ - ١١٠، برتقال بلنسيا عادي ١٤٠ - ٨٠، برتقال

فرنساوي ١٦٠ - ١٢٠، يم الزغلول ١٦٠ - ١٠٠،

سبانخ ۱۲۰ - ۸۰ کریب فروت ۱۰۰ - ۷۰ ورق

دوالي ٥٠ - ٢٠. ملفوف بلدي ٥٠ - ٢٠. الخضار

والفواك التي لم تذكر تنبع تسعيرة عمان.

الاصناف التي لم تنكر تتبع اسعار عمان

مرسه ۲۰۰ – ۲۰۰

۸۰۱ -۸، زهرة ۵۰ ۲۰

### \_المشاركـــة في احتماعات اللجنة العليا لمشروعحوض الحماد

متوجها الى الرياض المهندس يوسف النمرى المدير العام لسلطة المسادر الطبيعية للمشاركة في اجتماعات اللجنة العليا لمشروع حوض الحماد، وتناقش اللجنة علىمدى سنة ايام موازنة المشروع والبرنامج الغني للعام الحالي والمنجزات التي تعت في اطار المشروع خلال العام ألماضي. ويشارك في الاجتماعات بالاضافة الى الاردن ممثلون عن الملكة العربية السعودية والجمهورية العراقية والجمهورية العربية السورية.

## خلال اجتماع لجان تطوير التربية في الاردن:

# التل يؤكد اهمية تطوير الواقع التربوي وفق النظريات الحديثة وطبيعة المجتمع

فيحاجة الىنظام تربوي تجريبي على

احدث الاسس كي نستطيع من خلاله

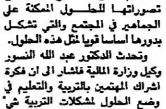
معسالجة الثغيرأت وارسآء الاسس

عمان - بترا - تراس الدكتور سعيد التل وزير التربية والتعليم في كلية الاميمة عالية للمجتمع صباح امس اجتماع لجان تطوير التربية في

الاردن. وتحدث الدكتور النسل في بداية لقائه بالشاركين في الاجتماع فاكد على ضرورة الارتقاء بواقعنا التربوي باستعرار ووضع الحلول المناسبة لكل قضايانا التربوية بما بتوافق والنظويات التربوية الحديثة، وكذلك بما يتوافق وواقع مجتمعنا المحلى. وقال السيد الوزير ان الموزارة تطمح وباستمرار للافادة من جميع المهتمين في التربية والتعليم في

والتعليم في الاردن. وتحدث في الاجتماع الدكتور عمر جبريل من كلية التربية في الجامعة الاردنية فاشار الى ان التربية تحتاج الى تغيير شامل وذلك بوضع نظام تعليمي جديد يشتمل على تغييرات حقيقية وجذرية اذ ان اللجان حاجة الى الالمام بمشكلات التربية والدراسات وحدها لا تكفى.

عمان - بترا - غادر عمان امس



والتعليم حتى تستطيع ان تطرح

المجتمع في أحد قضاياه المهمة. واضاف قائلا.. أن المطلوب من لجان تطوير التعليم وضع الحلول العلمية المكنة التطبيق وليس اقتراح الاسس النظرية فقط الى جانب ان هذه الحلول العلمية يجب ان تستند اساسا الى الواقع والإمكانات المتاحة. وحضر الاجتماع السيد ذهنى رافت امين عام وزارة التربية والتعليم مالاضافة الى المشاركين الذين يمثلون

لاعمال البلديات بوصفها ركيزة

اساسية من ركائز تنمية المجتمعات

المحلية واستعراض المشكلات التي

وشارك في هذه الندوة التي

استمرت سنة ايام ٢٥ رئيس بلدية

استمعوا خلالها الى محاضرات حول

اساسيات الادارة والموضوعيات

المتعلقة باعمال التخطيط الاقليمي

وقد نظمت هذه الندوة التي عقدت

في جامعة السيرموك وزارة الشؤون

البلدية والقروية والبيئة بالتعاون مع

تجديد رخص المهن

في الزرقاء

الزرقاء - يترا - طلبت الغرفة

التجارية في المسزرقاء من التجار

واصحاب المحار والشركسات

والمؤسسات ونوي المهن في المدينة

تجديد رخص المهن في موعد اقصاه

وجاء في تعميم وجهته الغرفة

امس الى هذه الموسسات ان من

يتخلف عن تجديد الرخصة في التاريخ

المحدد يعرض نقسه للغرامة التي

يحددهما النظام الاساسي للغمرفة

كما جاء في التعميم أن الغاية من

تجديد رخص أشهن هي تنظيم انعمل

وتجديد السجلات والساهمة في

خدمة المجتمع المعلم عن طريق تسيير

المعاملات المتعلقة بالقطاع التجاري

تجدوبها يدعت،

شركة فنورم للاماش

نهاية الشهر الحالي.

النجارية.

تواجه البلديات.

والإدارة المالية.

معهد الادارة العامة.

هام وشروري وهمو يعنى اشراك

### الاكيدة لصورة جديدة للتربية كما تحدث السيد مرضى القطامين من اللجنة التربوية للمجلس الوطني الاستشاري، فأشار الى اهمية تأهيل وزارة التربية والمجلس السوطني الاستشاري والجامعتين الاردنية المعلمين ولا سيما في المرحلة الثانوية والى أن لجنة المشاركة الشعبية في والبرموك والقطاع الخاص.

### عدم التخليص على مواد مختلفة الا بعد فحصها مخبريا

عمان - السراي - قررت مديرية المواصفات والمقاييس في وزارة الصناعة والتجارة بالتعاون مع ـ الجهات الجمركية المختصة في وزارة المسالية الجمارك اصدار تعليمات تقضي بعدم التحليص على المبواد الغندانية المستوردة وبطاريات السيارات والانابيب والاسياخ الفولاذية آلا بعد فحصيسا مخبريا من قبل الديرية وذلك بهدف التأكد من مطابقتها للمواصفات القياسية الاردنية الخاصة

## السماح بتصدير العدس الابتض

علمت "الرأي" انه تقرر السماح بتصدير مادة العدس الابيض من الأردن الى الخارج.

## في ختام دورة اربد:

## ندوات بلدية فيمحافظات العاصمة والبلقاء ومعان والكرك

واضاف السيد العطور الذي كان

اربد سبترا سقال السيد ابراهيم العطور وكيل وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة ان الوزارة بصدد عقد ندوات للبلديات في محافظات العاصمة والبلقاء ومعان والكرك.

يتحدث في ختام ندوة بلديات محافظة اربد امس أن عقد هذه الندوات يهدف الى طرح التصورات الجديدة للوزارة فيما يتعلق بالمرحلة المقبلة فرعان جديدان

## للمؤسسة الاستهلاكية في جرش والمفرق

للموظفين فيهمأ.

الترتبيات اللازمة لافتتاح الفرعين

اريد - بترا - قررت المسؤسسة الاستهلاكية الدنية انتتاح فرعيز لها في مدينتي جرش والمفرق لتوفير المواد الاستهسلاكية والعلجيات الاخرى

وتقوم الجهات المختصة بوضع

والمتعلقة باختيار المسوقع المناسب

## اعسلان مست مدرستمالتدريب البيح

تعلن مؤسسة الموانىء بانه قد تم قبول الطلبة التالية اسماؤهم للالتحاق بدورة رواقع البواخر التي ستعقد بتاريخ ٢١/ ٢١/١٨٠ لذا عليهم مراجعة مدير مدرسة التدريب البحري في العقبة الساعة السابعة صبلها من تاريخ ١١/٢/ ٩٨١ مصطحبين معهم الاوراق النبوتية المطلوبة وهم ١ ـ بكر محمد سليمان حجازي ۲ ــ محمد رشید مصطفی

٢ ــ ابراهيم خليل غرايية ٤ ــ محمد حسن محمد ابو قرع ٥ ـ جهاد موسى الحاج سليمان ٦ ــ حسين جميل تقلحه ٧ ــ توفيق جميل عبدالله محمد ٨ ــ مصطفئ عوض محمد ٩ ـ څېر صلاح اسماعيل ١٠ ــ على توفيق دويله ١٢ ــ حسن نواف احمد المومني ١٣ خلد زعل موسى الفوين . ١٤ ــ بسام صالح محدد حسين

١٥ ــ زغير محمد عبدالله مهيدات ١٦ ميلاح غزلان محمد ١٧ ــ زهير صبحي فياض عاشو ١٨ ــ احمد عبدالله سليمان ١٩ــ موسى سألم سلامة

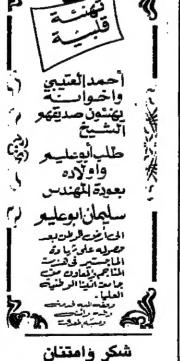
ووضع قوائم لاعداد المسوظفين كما تدرس المؤسسة امكسانية

الستفيدين ومنطلباتهم من السلم الاستهلاكية. انشاء فرع لها في مدينة عجلون. ويذكر أن عدد الموظفين في الوية جرش والمفرق وعجلون ببلغ حوالي

١٥ الف موظف.

١١ ــ محمد احمد محمد حسن الحيح ١٣ـ خالد زعل موسى الغوين ١٤ــ بسام صالح محمد حسين

مبير علم مؤسسة الموانىء احمد آوڑي ابو نوار



اريد -اتقدم بوافر الشكر وعظيم الامتنان للسطبيب الانسان السدكتور غاذي الشيخ حسن اخصائي امراض النساء والتوليد بمستشفى الراهبات الوردية على ما بذله من عناية فائقة اثناء اجراء العملية الجراحية لزوجتي وقد نححت بمشيئة الله تعالى وقد رزقنا الله مولودا جميلا اسميناه شرف كما اشكر

> سليمان القرعان الملقب ابو ساطي



بلال القرالة

والشمعة الاولى

اطفأ. الطفل الجميال

بلال عيدالقادر يوسف

القرالة يوم امس الشمعة

الاولى من عمره المديد وقد

اقام له والداه حفلة شيقة

دعى إليها جمع من اصدقاء

للال تهانينا يا بلال وعقبال

شكر وامتنان،

بعد ان من الله على ابننا

البار الشيخ اسماعيل حسين

المسايطة بالشفاء التام أثر

العملية الجراحية التي

اجريت له وتكلبت بالنجاح

لاسعنا الا أن نتقدم بوافر

الشكر وعظيم الامتنان الى

النطاسي البارع والمطبيب

الانسان الدكتور نادر يونس

والسدكتور البارع شوقى

حمارنة والى كافة الاطباء

والعاملين في قسم الجراحة (رجال) لما قدموه من جهد

ودائب ورعاية جسدت انبال صور الانسانية والعطاء.

والمرضين

والمرضات

عشائر المعايطة

المئة عام

## تهنئة من القلب

اريد ـ الاب سابا الريحاني راعي طائفة الروم الارتوذكس في اريد وكفرعان والطبية مع ابناء الطائفة الارثوذكسية جميعايتقدمون من صاحب الغبطة البطريرك كيروس كسيروس ديوذوروس بطريرك المسدينة المقدسة وسائر اعمال الضفتين باحر التهاني القلبية الصادقة بمناسية أعتلائه الكسرسي الاورشليمى المقدس وكلنآ امل من الله ان يمد بعمره وياخذ بيده لما فيه الخبر والمستقبسل المشرق لابنائنا ولرفعة مجد كتيستنا

صاحب الجلالتة مليكنا الحسين المعظم 💉 حفظ الليه مليكنا المقدى وغبطة بطريركنا الجديد

الارثوذكسية في ظل حضرة

والنجاح.



بين سلال الورد والاهل والاصدقاء في ١٢/٢/١٨ في منزل والد العروس تمت خطوية الشاب الاديب عارف مدر شطاره على الانسه المهذبة ماجدة ايو فارع الف ميروك وعقيال الفرحة الكبرى

# تهنئة



توفيق البرقاوي وعقيلته وانجاله يهنئون ابنتهم غلاة بمناسية الانسه تخرجها من الجامعة الاردنية يتقدير الملجستير

### شكر وتقدير

بعد أن من الله على بالشفاء اثر الوعكة الصحية التي المت بي لا يسعني الا ان اتقدم بوافر الشكر والتقدير للاطباء في مستشفى الجامعة الاردنية للسدكتور نايف عبدالله والدكتور علاء طوقان والسدكتوره طروب خورى والسدكتور مازن عرار والدكتور حسام الصعوب كما اشكسر جميع المرضين والمرضات وقسم الطوارىء ومسن تفضل بزيارتي والاطمئنان على صحتى جزاهم الله خيرا ومتعهم

## فقدان رخصة سواقة

فقد مثي رخصة سواقة رقم ٤٠٠/٣٨٨ الصادرة من العقبة الرجاء ممن يجدها تسليمها على

## مبروك يارامى وعقبال المائة عام شكس وتقدير للسدكتور زهير ريال

اتقدم بوافر الشكسر والامتنان الى النطاسي البارع الدكتور زهيرريال اختصاصي الجراحة في مستشفى معان وذلك لجهوده البارعة في اجراء العملية الجراحية الناجحة لى والتي تكلست بالنجاح التام والحمد للسه اكثر الله من امثال هذا الطبيب الانسان والجراح الماهر وجزاه الله عنا خبر الجزاء ووفقه كما واشكس جميم للمرضين على خدماتهم ويهذه المناسبة اشكر الاصدقاء والاقارب على زيارتهم وتهنئتي بالشفاء

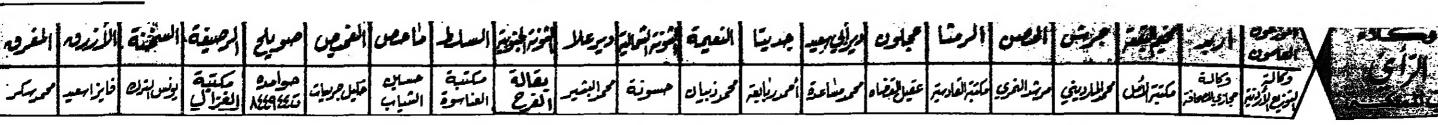
# الياس عيسي الربضي

### ونوي المهس واصحاب الشركات جميع العاملين بالستشفى بالصحة والعافية. ابراهيم عبدالكريم كريشان وكل من ساهم واولى عناية بزوجتي أثناء اجراء Forum مكات خشيية العملية كما أشكسر كل من تقدم بالسؤال عنها سواء

الكلمة بمثابة شكر خاص لكل

بالزيارة او غيرها واعتبر هذه

# عنواني ٢٢٤٣ العقبة باسم ابراهيم احمد محمود الغرابلي



## رَحف مواد البناء في الشوارع!!

مع اقتراب الربيع، احدث حركة البناء في العاصمة، تنشط رويدا رويدا.. لكن هذه الحركة العمرانية، اقترنت في عدد من احياء المدينة، بظاهرة سليبة مزمنة، تتمثل في زحف مواد. البناء، الى أتساع الشوارع المواجهة لمواقع

ومعروف، أن هذه المواد، تشكل "عواثق" للسير.. وترداد خطورتها في الليل، لا سيما، انه لا توجد اشارات تحذيرية، تنبه السائقين الى

ومن الإنصاف القول، بأن أمانة العاصمة، دعت مرارا، المواطنين المعنيين، الى تحاشى تحميع مواد البناء، على اتساع الشوارع.. خلال الصيف الماضي .. وانها اتخذت عددا من الإجراءات، بحق المخالفين..

والذي سدو، أن الحاجة تدعو الأن، إلى قيام الامانة بحملات جديدة، الكافحة تلك الظاهرة، التي تطل من جديد.. وهي موجودة، على سبيل المثال، في شارع المطران.. حيث القيت اكوام من حديد النباء، لا يمكن للسائقين، أن يتنبهوا اليها

وبطبيعة الحال، فإن المسؤولين عن مواقع العمل مدعوون الى التعاون مع الأمانة.. حفاظاً على سلامة مواطنينا، ونظافة شوارعنا، صلاح عبد الصمد

## الى شركة كهرباء الزرقاء

كثيرا ما, يسهو الكهربائي المناوب بالشركة عن الضغط على السرر. الخصص لأنارة لمبات النيون المجاورة لمحول رقم ١١ ليلا وتبقى المنطقة كلها في حي النصر غرب جامع العرب بدون انارة.

تقع قرية باقة الشرقية شمالي

مدينة طولكسرم وتحيط بالقرية

بساتين البرتقال من كل جانب مما

أكسبها منظرا خلابا، كما تحيط

بها السهول الواسعة التي تقع على

ضفاف الوادي اللذي يمر من

الحديثة والأهلها خبرة ومراس في

هذه المهنة، وللقرية موقع متوسط

مما أكسيها موقعا حيويا بين

القوى المجاورة.

ويعتمد أهل القرية على الزراعة .

عن سكان النطقة محمد خليل ومحمد على

وللقرية مجلس قروي وفيها مدرسة أعدادية وثانوية للذكور وأعسدادية وثانوية للاناث وفي القرية مسجدان، وتكثر بها الآبار الارتوازية، وثلاث معاصر حديثة لعصر الزيتون وفيها معامل للطوب وتنور بها الكهرباء ليلا.

تيسير محمد حمدان

قهد الساعد

الجامعة الأردنية

يرجى الإيعاز للمناوبين للاحظة

هذا الموضوع الهام وانارة

صيره ترجمة أقوال مضت.. فلهذا قرية ياقة الشرقية أشاطره رأيي بأن تعملوا على إصلاح هذه المدينة وخدمة أبنائها من أجل مصلحة الجميع.. والقضاء بشتى الوسائل على "الروتين" فلا تنسوا أن تضعوا العمل الجاد.. على مائدة احتماعاتكم المقبلة وأفتحوا أبوابكم للجميع .. وأعملوا بصدق واخلاص من أجل الصلحة العامة فلا تبخلوا

عندها تذكرتك... وهتفت نجوم الليل.. ولد عام جديد دق قلبي... ولاحت الابتسامة على وابتسمت سحب تبحر في سماء وارسلت مع الريح تحية وتعانقت اوراق الشجر.. وهمست

الريح في ماتتمني يا صديقي. فقطار الاماني قد قارب المحطة..

وسافرت عيوني نحوك انت تمنيت لك ثوب سعادة..

لقطة اليوم

# عدسة "الراي" الى متى تبقى هذه "المواقف" الخطرة؟

## عمال القمامة في دير ابي سعيد

ولا بندري ما السبب في ذلك

نرجو من المسؤولين في البلديــة نرجو من ... النظر بهذا الموضوع. باسل اصلان باسل اصلان

جميلة اليمنية

اليمنية التي ولدت وما تزال

تعيش في العاصمة البريطانية

في لقاء أجرته معها مجلة

"المجلـة" التي تصدر في

"أنا من أسرة محافظة

تختلف في عادتها كثيرا عن

الأسر الانجليزية، وأذكر أن

أمى كانت تتشدد في معاملتي

لكسى أشب وأنشأ تنشأة

اتساءل لماذا كل هذا التشدد

وأحس بالضيق والنرفزة

ولكنى عندما كبرت وفهمت ما

يدور حولي أدركت لماذا كانت

وأنا أحمل لأمى الآن كل

قول جميلة هذا الذي جاء

أمام سلطة

وادي الأردن

أهالي قرية الحراوية يناشدون

المسؤولين في سلطة وادى الأردن

الاسراع في الصال الماء والكهرياء

مع ألعلم أن الكهرباء وصلت

لجميع القرى المجاورة، والمياه

نحصل عليها من الينابيع التي

وجدت ملوثة مؤخرا بعد ألكشف

محمد السالسم، عبد الحميد

نايف العواد، على الحمد

المرعى

عليها من وزاوة الصحة.

ألى قرية الحراوية.

عصام عريضة

نتيجة تجرية عملية أقوده الى

فتياتنا الناشئات الثائرات

المحبة وكل التقدير لحرصها

على تنشئتي تنشأة كريمة.

أمى تتصرف كذلك...

قال صاحبي ــ

على توجيه الأمهات.

وعندما كنت

قالت "جميلة" الفتاة

### ولكن للاسف الشديد فان عمال القمامة لا يحضرون على المنازل لجمع

فأنت فرحي. احمد هاشم النوباني

### تقوم بلدية ذيسر ابسي سعيسد باستيفاء الرسوم المستحقة كبسدل نقايات من سكان البلدة.

الشركات قبل ما تحدد سعر الدجاج

على المزارع لانه هو الوحيد الذي

سيك ون الضحية واما اصحاب

الشركات السالفة الذكر فنقودهم

ارخص مادة غذائية موجودة عندنا.

الحلول للمحافظة على هذه الصناعة:

والصوص بشكل معقول مع تحسين

نوعيات الصوص الموجودة في البلد.

٢ - انشاء عدة مسألخ كبيرة

وحديثة في الملكة وثلاجات كبيرة

حتى تستوعب انتاج البلد وعند وجود

فائض أن يوضع في الثلاجات كي

يحافظ على معدل سعره واما تصديره

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

او خزنه ليوم النقص.

ه ... تبقى مادة الدجاج اللاحم

وهنا اذا سمح لي ان اورد بعض

١ - تحديد اسعار العلف والعلاج

## تعقيب حول مقال (الدجاج والصيصان)

المادة الوحيدة التي تنتج في الاردن بشكل يغطى حاجة البلد، ويمكن ان يصدر الفائض الى الدول المجاورة مثـل البيض لو وجدت الحماية

٣ ــ من يضمن للمزراعين السعر الجديد وهو نصف دينار للكيلو على مدار السنة؟؟ حيث ان، هذه السلعة عرض وطلب قاذا كثر العرض وهذا ما سيحصل بعد مدة قريبة سيقل الطلب ويهذه الحالة سينزل سعر الدجاج بينما يبقى سعسر العلف والصوص والعامل والنجارة والتدفئة

يرفعوها. ٤ ــ ليس كل مزارع عنده (جاروشة علف) ويشتري نقدا ذرة من وزارة التمويان لذا يجب على

كما هي هذا اذا الله رحمنا ولم

الجهات المسؤولية أن تحدد سعس العلف والصوص والعلاجات من

والصادرة يوم ١٠/٢ في زاوية (الافق المحلي) مقالا بعنوان (السدجاج والصيصان) لذا وبحكم انني مزارع متوسط، اريد ان اعقب على المقال بما يلي راجيا منكم نشره في المكان ١ ــ ان بعض المزارع قد اغلقت

عين يجب على المرارع ان يبيع الانتاج لأنه بيداً يأكل اكثر مما

٢ \_ ان الدجاج السلاحم مادة رئيسية من متطلبات المواطنين وهو

الطائرات المغادرة الى

عمان ــ ص نيوخ لمدة ٢٤ ساعة

ص جبسل عمان ۔ ت نـ

ص الروابدة ت \_ ٦٦٠٢٢

ص ابن سيناء ت ـ ٢٥٤٠٣

777VY \_ ==

الرصيفة \_ من السخن

الزرقاء \_ ص الجيوسي

السلط - ص البلقاء

البقعة - ص البقعة

المفرق - ص فريج

جرش ـ ص الوفاء

وردنا التعقيب التاني من المواطسن جريس حنا حصو ــ

طالعت في جريدتكم الغراء

تماما، وهـــدا هو سبب احتجاب الدجاج من السوق ولا نعتقد في يوم أن صاحب مزرعة يكدس الدجاج عنده لانه بعد عمر

هذه المنطقة..

يتوجهون لمعالجة انفسهم

والقرى المجاورة لها.

# مطلوب عيادة

مع العلم أن المديرية كانت قد

خصصت ميزانية خاصة لاصلاح

الطريق في العام الماضي ولكن

للأسف لم يتم أي شيء لغاية الآن

بالرغم من علم المسؤولين بخطورة

الطريق ووعورتها والنتائج المترتبة

تعبيد الطريق بالسرعة المكنة.

سوف تقدمونه وما وعدتمونا به من إصلاح للبلد ..

جدة - جامعة الملك عبد العزيز

أملنا كبير للعمل السريع على

عيد المهدى صوالحه

سمير أحمد الحياري

على كل من يسير عليها.

ويوجد بها مدارس للطلاب حبداً لو تكرم الدكتــور زهـــير

# الشماء.. وحافظوا عليها كما تحافظون

## العطاء إن إستطعتم وذلك في حدود وأعملوا على تجميل السلط

على أنفسكم لأنها أمانة في أعناقكم.. فلكم بعد ذلك تحية من أبناء

خطورة طريق

امام مجلس بلدى السلط الحديد

نأمل من المسؤولين في مديرية

أشغال محافظة اربد العمل على

اعادة تعبيد السطريق الفرعي

المؤدى الى بلدة حوفا الوسطية

التي تقع غرب مدينة اربد وتبعد

تلك الطريق والتي تربط أيضا

اربد بالاغوار والتي بيلغ طولها ٣

من سويداء القلوب وبكل صدر رحب سمعنا ببلدية السلط الحديدة

وإختيار فئة صالحة من ابناء البلد

لخدمة البلد ومواطنيها .. ولكن بقيت

بعض الشوائب عالقة منذ الأمد

البعيد.. وهي ما تشكو منه المدينة

مند زمن طويل .. ويقيت الأسئلة

تتراود في أفكارنا وعقولنا. متمثلة

بماذا قدمتم للمدينة؟؟ وماذا

ستقدمون لنا هذه المرة؟؟ وبالذات

وعلى وجه المتحديد تلك الفئة والتي

نتوخى فيها العمل المخلص والأمل

المتجدد.. المترجم بأمل الشباب وروح

العطاء.. هذا الأمل المترجم بالعمل

المخلص الهادف البناء.. هذه المرة..

ذلك الانسان السكين الذي طالما عاني

روشكا وتضجر بنواقص مدينته

الخبيبة ـ لكي تلحق بركب الحضارة

عملكم من أجل الانسان السذي

قضى السنين معذبا ينتظر بفارغ

كباقى مدن الملكة.

فليكن عملكم من أجل المواطن \_

كم مليئة بالحفر والطبات.

عنها حوالي ١٥ كم.

السلط في حدة .. ونحن بانتظار ما

# للقويرة

القويرة قرية كبيرة المساحة كثيرة السكان فيها بعض المرافق الهامة ولا توجد بها وحدة صحية تخدم سكان

والطالبات الذين لا يعرفون أين

ملحس وزير الصحة وأمر بافتتاح عيادة صحية تضدم هذه القريسة

لطائرات

# عزيز حامد

القحر .....القحر ..... الشمس....۱۸۰۰ الظهر....الظهر...ا العصى....العصى 

العشباء.....٣٤٠٠

ار العملات العاربية كماهاى في سوق الصرافين بتاريخ ٢٠ - ٢ - ١٩٨١ 17,7 4270 بال مبعودي.

ATJY 41,5 لبرة ليتانية 7,00 لبرة سورية YTA YT. دينار عراقي 1114 1177 دينار كويتي £ . T جئيه مصري ۲ر۸۸ ٦٥٧٨ ريال قطري AA درهم الإمارات ٤,٧٨ 577 ريال عمائي

اسعار العملات الاحسية كما اعلنها السك المركزي بتاريخ ٢٠/٢/١٩٨١

YTT 1EA 77 71

TTE 474

دولار أمريكي جنبه استرليني مارك المانى فرنك فرنسي فرنك سويمري لير ايطالي لبرة تركية برينا استأنية

10. 75,0 170 TT

٢٦٢

الزرقاء ـ د. نشات عماري -- · 777X

عمان ـ د. رمزي مزاوي

الكرك ـ د. زمير عريضة

اربد ـ د. نضال حداد

ت\_03.10

V£ 0 £ - \_ 3

ت ـ ۸۸۷۲۵ العيادة

ت \_ ۲۸۰۹ المنزل

د، عبد الرحم: التجار

ت \_ ۷۱۷۸۰ العیادة

ت \_ ۷۵۰۵۰ المنزل

عجلون ــ ص عجلون البقعة ـ د. نبيل الهرش الشونة \_ ص السعيد الرصيفة بدد. عمر حيدر امين الكريمة \_ ص سلوم ماديا \_ د، عبد الوهاب داود المشارع - ص الشلبي السلط ـ د . احمد عرمان جرش ـ د، فؤاد بيان عادبا ـ ص سناء معان ـ د . زاهي زكي معان ـ ص معان نما لسمان

تکسی جلال ۔ ت ۔ ۱۲۲۲۰

تكسى الدوايمة - احسر موقف

العسلا ـ الجبسل الإخضر تكسي الرينبو - ت - ٢٧٢٤٩ الكرنك - جبل الحسين × تكسي السهره ـ ت ـ ٧٤٩٦٧ تكسي الزمراء ـ ت ـ ٧١٤٥٠

برج الحمل ۲۱ اذار - ۲۰ نیسان

برج الثور ۲۱ نیسان - ۲۰ ایار \_ كن هادئا مهما واجهت من مشاكل كبيره اهلك بحاجة اليك فكن الىجانبهم. الخوف المستمر من المستقبل برج الجوزاء ٢١ ايار - ٢٠ حزيران \_سوف تنتهي الأزمة النفسية والعصبية ولا بد من التغيير أو الانتقال لارتياح الاعصاب. سوف تكتشف الاسرار والخبايا خذ اجازة صغيرة لبضعة ايأم برج السرطان ۲۱ حزيران ـ ۲۰ تموز

\_كلما تمنيته في الاسبوع الماضي سيتحقق في منتصف

هذا الاسبوع فاستبشر خيراً. عليك أن تتحمل المسؤولية

اعمل على أعادة النظر أ، تصمفاتك برج الاسد ٢١ تموز - ٢٠ اب \_ توقع الشر من أصدقائك. لا ترفض المشروع الذي سيعرض عليك لانه فرصة العمر. لا تتردد امام القرارات برج العدراء ٢١ اب ـ ٣٠ ايلول \_ ابتعد عن التشأوم وانظر ألى الحياة بمنظار جميل تشتظرك مفاجاة كبيرة وسارة فكن مستحدا ما زلت تشكر من بعض التردد على الصعيد العاطفي برج الميزان ۲۱ ايلول ـ ۲۰ ت ۱ \_ الأعمال الكثيرة تتطلب منك مجهودا ضخما حاول

\_الطمع المتقبك ضررا بالغا واعطى فكرة خاطئة عنك

الكلام الصادر عن المقربين منك برج العقرب ۲۱ ت ۱ ـ ۲۰ ت ۲ - انت بحاجة الى كل طاقتك خلال الاسابيم المقبلة لانك ستواجه تغيرات جذرية على الصعيد العمل برج القوس ٢١ ت ٢ \_ ٣٠ ك ١ يتدفق عليك المال الكثير دون علمك لا تهمل من تحب

ان تركز اكثر واعمل على وضع برئامج والضح. لا تصغ الى

بعد الأن فقد 🕝 صبره منك. صديق يعود من السفر ويحمل معه المفاجات السارة. برج الجدي ۲۱ ك ۱ ـ ۲۰ ك ۲ - اهتم بدروسك لان مصير مستقبلك بين يديك. لا تهتم باقوال النأس، قم بما يملي عليك ضميك وعقلك. وحافظ على هدوء اعصابك قدر الستطاع. برج الدلو ۲۱ ك ۲ ـ ۲۰ شداط - بالحكمة والصبر والايمان شال كل ما تتعناه من الله وسوف تهدأ العاصفة ويستقر بالك وقلبسك برج الحوت ٢١ شياط ٢٠ اذار

- مشاكل على الصعيد العائلي شحل في الاسبوع المقبل.

لاتبال باحد بعد الأن. لا تعقد الأمور وتفكر فيها أكثر مما

محمد عوض.

١\_ عاصمة غربية، مادة قاتلة، ٢\_ مقياس ارضي،

جدها في راح، ٢\_ اسيا مبعثرة، وادي في الاردن،

٤\_ من للعادن، رن معكوسة، ٥ ..... ٦ اجرى

احتفال، من اللبوسات، ٧\_ عكس عكر، تصغير

بصل، ٨\_علم مذكر، راعي مبعثرة، ٩-جمع رقيق،

١\_من القواكه، من الالوان، ٢\_علم مؤنث، عكس

لقاء معكوسة، ٣-ساهي، يافا مبعثرة، ٤-جدها في

ستعيد، قديم مبعثرة، قين،، ١- لص، جزيرة في

البحر المتوسط، ٧- علم مذكر، علم مذكر، ٨-

متشابهه، ٩ من المعادن، الاسم الاول لمشل

حل الشبكة السابقة

اسالقران + ب، ٢ بيوت، ٢ الب، ض رم، حس، ٤ قيض، موسى،

٥ ــ و د دريد، ٢ ــ اوم، ف ي ع، ٧ ــ تن، سيف، او، ٨ ــ سوريا، ٩ ــ

CYIVI 5

رت ١٥٥٥٥

5590. C

KINY C







🗖 لكم سعدنا، مسؤولين ومواطنين قبل ان

تغتبط للذة الفوز الذي حققه فربقنا الوطني

في مباراتيه مع المنتخب العماني، انّ

نستشعــر تدفق روح الحماس في اداء

اللاعبين، والعزيمة والاصرار الذي تجلي في

التمسك بالإنجاز الذي دان لهم وعدم التفريط

بالنتيجة، فلم يدخر الأعب طاقة وأن غايت

ونحن نجزل الثناء والتقدير لفريقنا بفوز

جاء بعد غياب فاعاد البسمة والثقة لقدرات

الشباب، فاننا يجب أن لا نبالغ في (الفرح) فلا تجرفنا تياراته ونركسب موجات النشوة، فنتيجة اقل من ذلك هي مخالفة لكل منطق

ومغايرة لحساب الواقع! ليس فقط بالتفوق

الفنى الذي يمكن ان نستعيد ناصيته، بل لتاريخ رياضي مزدهسر، بصفحات المجد

والاشراق سجِّله الاردن في الساحة العربية.

موفقة، ولانتصارات اخرى نضيفها دفاعا عن

سمعة المنتخب الموطنى واسم بلحنا! لا

نصطدم بعدها بعقبة نتخطى معها حاجز

□حوادث الاعتداء وموجة الاضطهاد

التي كادت تستشري في ميادين الكرة ضد

حملَّة الصافرة وأجبرت نخبة من خيرة

الحكام لان تنسحب حفاظا على سلامتها من

ان تطالها بد متعصب، هذه الحوادث التي لم

تفلح اساليب مختلفة لمنع تفاقمها، بين

تشديد اجراءات الوقاية، الى دور الاعلام في

التوعية وتهدئة الجمهور واطفاء لهيب

الانفعال، الى عقويات شديدة القسوة ضد

اللاعب المسيء، ومن هنا جاء اقتراح رينيه

مور، رئيس آلاتحاد البولندي الرياضي سابقا

بتحويـل التحكيم (البدوي) الى ابتكــار

الكتروني النزعة، وحماية الحكام بتخصيص

كبائن حول الملعب مزودة باجهزة اتصال

الكترونية لادارة المباراة بين حكام اربعة

قد يكون الابتكار صعب التطبيق باهظ

التكاليف، لكنه بكشف في نفس الوقت عن

تردى الحالة التي آلت اليها ملاعب الكرة،

وحاجتها للحماية من طغيان عصر الغاب

وكتم انفاس الحكام، لكسى يتفرغ هؤلاء

لواحبهم الحساس، بصفاء ذهني وراحة

نفسية، بدل أن ينحصر التفكير في كيفية

الخروج سالما، ولكي لا يصبح شعار الكرة

\_ المتشائم كالمتفائك، كلاهما بخطي المناسبة

(الداخل مفقود والخارج بسلام مولود)!!

يراقبون اللعب من داخلها!!

نريد ان تكون هذه نقطة انطلاق لبداية

النواحي الخططية الواضحة!!

العاني

هاني المعاني، نجم الارثوذكسي والمنتخب الوطني لكرة الطاولة سيقضي

معظم اوقاته في التدريب ثم المشاركة في

مباريات دوري الدرجة الاولى الذي

يعتقد هاني ان لقاء الجزيرة هو

متعة لا تقدر بتمن ١٤ يعمر به اللقاء من

اثارةوقوة لتقارب المستويات، لكنه

يامل ان يوفر الاتحاد قاعة مناسنة

تستوعب الجمهور الدي يتوقع ان

محضر لقاء البطولة! وهو بامل ان

شارف على الانتهاء!

الزائ

# السكيلاني تفرغ للاتحاد

الرائد عيد الرؤوف الكيلاني تم انتدابه لوزارة الشباب من السدفاء المدنى، وكلفه معسالي السورير للقيام بمهام المدير الاداري لأتحاد الكرة نظرا لحاجة الجهاز الذي يعمل بالاتحاد للتفرغ لضحامة المسؤولية التي تقع عل علقه!

عبد الرؤوف، منعسا للازدواجية، اضط اسفا للاستقالة من الهيئة الادارية المؤقتة لنادى الجزيرة، وباشر مهام عمله بنشاط في اروقة الاتحاد!! ومتابعة الامور الادارية بحيث يضمن استمرارها دون عوائق!!



🗆 اللقاء أن لم تحل الأحوال الجوية

دون اجرائه فانه يتوقع أن يعبق بالاثارة وباللمحات الفنية المتعسة

التي يعزفها نجوم الفريقين، خصوصا

وانهما يضمان عناصر بارزة من الفريق

الوطنى للكرة الطائرة لذا فان اللقاء

الذى سيتدفق عليه الجمهور مبكرا

ليستمنع بلقاء العملاقين مركسر

الحسين والوحدات سيعوض الجمهور

متعة الكرة الطائرة وفنونها العذبة

□ الفريقان بلعبان بطريقة ٥ - ١،

بالهجوم فمركز الحسس تناط اعداده

بسليم طه الذي يشارك فريقه لاول مرة

بعد عودته من السفر، ليقوم بتهيئة

الرفعات المتنوعة، البوش المحمود

الناجي، والعالى لابوحليمة، واسماعيل

توفيق والمنخفض للجراز وزهران،

وقريق الوحدات يعتمد على العبسي بالإعداد لتموين لاعبي الخط الهجومي

الرفعات المتنوعة، المنخفضة لناصر

ومبارك وبنظمي والعائى للصقر ورشيد.

اما بالدفاع فإن اسلوب الفريقين

يحتلف فمركز الحسبن يعتمد عل تأخر

لاعب مركز ٦ وفريق الوحدات يعتمد

على تقدم لاعب ٦ للملمة الكرات

اساقطة خلف حائط الصد

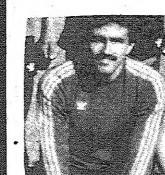
التي غابت عنهم فترة قصيرة.

على انتقاله للجيل!!. قدرته كحارس مرمى كفة ليختتم حيأته

الاسبوع، لاستعلاة لياقته لكي يثبت الرياضية بصورة مشرفة بعد ان اصبح على أبواب التخرج من كلية الهندسة وينوي السفر للعمل في احد



باكمله، يعود وائسل حمارتة حارس المرمى لينود عن عرين مرماه تحت الوان فريقه الجديد، نادى الجيل، بعد أن تُمْتُ مُوافِقَةُ أَدَّارِةُ النَّذِي الْفَيْصَلِي □ وائل بيدا التدريب الجدي هذا

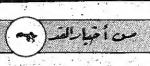


### يكون الموسم القادم حافلا بالندية ورفع المستوى!!

### هل يشهد الجمهور عودة قوية للكرة الطائرة

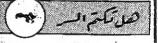
في لقاء مركزي الحسين والوحدات اليوم؟

🗖 من جديد تشهد ملاعب الكرة السطائرة لونا محببا من التنافس (الاربي) بين فريقي مركسر الحسين والوحدات، بالكرة الطائرة في الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم على ملاعب مركز الحسين لكنه هذه المرة قد يخلو من الإنفعال أو توتر الإعصاب، فاللقاء ودى يشارك فيه مركز الوحدات توامه مركز الحسين في وداع لاعب الاخير عماد العسود.



ينتظر ان تسفر الزيارة التي قام بها وقد اداري من نادي عمان الى بغداد، عن عقد اتفاقات نتائية مع الاندية العشراقية بهندف تبادل السربارات الرياضية وبرمجة عدد من اللقاءات القوية بمختلف الإلغاب!

الوفد يتوقع عودته صباح اليوم الجُمْعة بعد زيارة دامت حمسة ايام!!

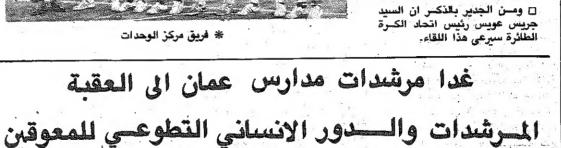


 بین رفض التادی الاتصنیاء لصَغوطاته ، واصرار اللاعب على عدم اللتحاق متدريبات فريقه ستجيب الأدارة لمسطالبه يحاول عض سعاة الخبر ابقاء الموضوع (مكتوم ويسري للغاية) منعا لتدخل (أولاد الجلال) واتساع هوة الخلاف!!



يقال بان اختلافاً في وجهات النظر، الشعور بعدم الالتزام بنهج تلك لهيئة كاد يطيح باثنين من اعضائها

ويقال بان تدخل شخصية معروفة طوى المسوضوع كقرصة اخيرة للعضوين لاثبات فعالية بالعمل!!



رئيسة قسم المرشدات في وزارة التربية

والتعليم، وقالت في تصريحها ايضا ان

جميع المرشدات اللبواتي سيحضرن

باللباس السرسمي للمرشدات الى الاماكس الاربعسة عشرة الخاصة

لتتجمع امام مبنى التلفزيون الاردني

كي تنطلق صوب العقبة في موكب

من جهة ثانية قالت رئيسة قسم

الرشدات فيوزارة التربية والتعليم ان

الجهات الآخرى المعنية من جريدة

السرايء ووكالسة الانداء ومرشدات

الحدمة العامة ويعض المعوقين من

مؤسسة الحسين الاجتماعية التجمع المربية الساعسة

الخُلُمسة والنصف صباحا ليتم الإنطلاق تماما في الساعة السادسة

وأنهت عيلة ابو نوار تصريحها

عمان

بقولها اما العسوقين من مؤسسة

فئز فريق مدرسة الحسين الاعدادية

بيطولية الكرة البطائرة للمدارس

الإعدادية في محافظة العاصمة، تعد

تغلبه في المباراة النهائية على فريق

مدرسة جبران خليل ٢/صفر، بواقع

٥/١٥، ٥/١٥، في مباراة متوسطة

المستوى، ظهر فيها لاعبا الحسين

ملعب وميلدون في لندن.

صوب ثغر الاردن.

طائرة

عبله ابو توار

الجسبن الإحتماعية وجمعية الشافات

المسلمات، ومركس التربية الخاصة،

ومؤسسة الامال/ روضة القويسمة

فعليهم التواجد, في مطلر عمان الدوني

الساعة السلاسة من صباح يوم غد

للحسين الإعدادية

الاعتدادية ايوب عبنا الملك ومحمد

شحادة بمستوى جيد، وظهر من فريق

🗀 أَدَّارِ المباراة التّي جرت بصالـة

مدرسة سكينة بنت الحسين عبدالنعم

ابوطوق ونايف العمري واحمد

حبران محمد مسعود.

انتزع الن منتر بطولة

الملاكمة للوزن المتوسط

لندن - انتزع الن منتر البريطاني (يمين) بطولة العالم للملاكمة للوزن المتوسط من حامل اللقب الامريكي الايطالي "اوتوفيرو" وذلك اثناء لقائهما على

وقد تَفُوقَ الْلَاكُم البريطاني على خصمه في كل اشواط المبارزة مما اضطر مدرب

البطل الامريكي السابق الى طلب وقف المباراة عقب انتهاء الجولة الثامنة.

الملاكم ماجري يحتفظ ببطولة الذبابة

لندن - احتفظ شارلى ملجري (يسار) بطل بريطانيا واوروبا لوزن الذبابة باقيه

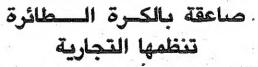
بعد أن هزم الملاكم الفونسو لوبير البلالم الذي كان قد تقلد اللقب في وقت سلبق.

وكان انتصار شار لي قد تحقق نتيجة تفوقه بعدد النقاط، والجدير بالذكر ان هذه هي المرة التاسعة عشرةالمتتالية التي يحتفظ بها البطل البريطاني الإوروبي

وقد جرت هذه المباراة مؤخرا في لندن وتضمنت ١٠ جولات.

🗖 تجتمع جميع الفرق الإرشادية في مدارس محافظة عمان العاصمة صباح يوم غد السبت في الساعــة الخاسية والنصف صياحاً للتوجه الى العقبة لمسدة ثلاث أيام تودع جل تجاه المعوقين من ابناء بلدنا.

النشاطات خلالها في بوتقة انسانية هذا ما صرحت به عبلة ابو نوآر



🗖 تنظم المسدرسة التجارية بعمان صاعقة بكرة الطائرة في شهس ادار



بطولة لاختراق الضاحية يوم الحادي عشر من شهر أذار المقبل تدعى اليها الفرق المسدرسية وفرق الجامعتين، وتأثى هاتان البطوانين ضمين النشأطات السرياضية التي تنظمها المدرسة التجارية للعسام السدراسي

القادم تشارك فيها ما يزيد على عشرة فرق، ومن جهة اخرى ذكر السيد نايف

بالدرسة التجارية بأن المدرسة ستقيم

العمري مدرس التربية السرياضية

@ نايف العمري

### سيول تطلب تنظيم دورة الالعاب لسنة ١٩٨٨ الاولسة الدولية بترشيح سيول لتنظيم دورة

سيول - كوريا الجنوبية - علم امس في سيول أن وفدا من كوريا الجنوبية سيتوجه في الاسبوع القادم الى لوزان للتقدم إلى اللجنة الاولمبية

## معسكر تدريبي لحوالة المتوسطة

🗖 يبدأ اليوم المعسكر التدريبي التي تقيمه عشبرة حوالة الكلية التوسطة بالشوئة ولدة أريعة أيام، ويشتعل المسكر على التدريب على المسارات والقنون الكشفية المختلفة،

## فوز نوتنغهام على بالسدوري الانجليزي

🗖 في مباراة كرة القدم الوحيدة من دوري أندية الدرجة الأولى في انجلترا تمكن فريق توتنفهام فورست من الفور على فريق ستوك ستي ٢ ـ ١ ليحافظ بعدها قورست على مركز ٥ ضمـن العشى الاوائل في سلم الدوري-

## فور بلجيكا على

فنرص

□ فاز منتخب بلجيكا على منتخب قبرص ٣ - ٢ في مبارآة كرة القدم التي حِرت بينهما أول أمس في بروكسل وتلتى هذه المباراة في نطاق تصفيات الجموعة الاوروبية الثانية من بطولة كاس العلم لكرة القدم التي سنجري تصفياتها النهائية في استانيا الصيف

الالعاب الاولبية الصيفية لسنة ٨٨٨ وكانت كل من اثبنا وملبورن وتلجويا/ اليابان قد اعلنت من قبل عن اعتزامها تنظيم هذه السدورة وستواصل اللجنة الاولمبية الدولية

تلقى الترشيحات حتى يوم ٢٧ شباط الحالى على أن يتم احتيار الدينة التي سيعهد النها بتنظيم السدورة اثناء مؤتمر بادن بادن بجمهورية المانيا الاتحادية في شهر ايلول القادم ومن تاحية آخرى ترغب سيول ايضا في تنظيم دورة الألعاب الاسيوية سنة ١٩٨٦ وكسانت بيونج يانج عاصمة كوربا الشمالية قد اعلنت عن نفس الرغبة وسيقوم مسئولون من الجنة الالعسب الاسبوية بزيارة كل من المدينتين في الشهر القادم.

فوز شباب المدينة على مركز الاصلاح كروياً!

🗖 فاز فريق شياب المدينة على فريق مركز الاصلاح المهني بهدفين مقابل هدف واحد، وذلك في لقاء كرة القدم

الودي الذي جرى بينهما بعد ظهر أمس، برعاية العقيد غالب الضمور،

وقد سجل اصلبات، سعدي قطام للمركز، ومحمد العيساوي وعبدالكريم فريح لشباب المدينة،

## حمارنة انتقل للجيل

﴿ بعد أن ابتعد عن الملاعب موسما



# دوري كرة الطاولة لاندية الدرجة الاولى

ولقاء الجزيرة!

# الجزيرة والارثوذكسي

□ وصل فريقا الجزيرة والارتوذكسي أَلَى الْلِبَارَاةَ ٱلنَّهَائِيةَ بِكَرَّةَ الْطَلُولَةَ التَيْ سيحددها الاتحاد في وقت لاحق، وذلك بعد تغلبهما في مباراتي امس، ضمن دوري اندية السدرجة الاولى بكرة الطُّلُولَّة، فقد تغلب فريق الجزيرة على فريق المفرق ٢/٥ وحقق فريق الأرثوذكسي قورًا سلحقاً على الاولميي ٥/صفر، وتأليا نتائج المباريات:

المفرق/ ٢

□ مثل فريق الجزيرة اللاعبون زياد الكسردي وعبدالعسريز رضا وايمسن الكردي، ومثل فريق المفرق اللاعبون عبدالله المعاني وجاسر فارس وسعيد

□ قَالَ زياد الكردي على عبداللــه المعانى ٢/صفر، ٢١ ـ ٢١، ٢١ ـ ٣. 🗆 فار أيمن الكردي على سعيد فخرى 🗖 فار جاسر فارس على عبد العزيز رضا □ فار ايمن الكردي على عبدالله 🗆 فاز رياد الكردي على جاسر فارس ٢/صفر، ٢١ – ١٩، ٢١ – ١٢. 🗖 قار سعيد فخري على عبدالعزيز رضا ٢/صفر، ٢١ ـ ١٨، ٢١ ـ ١٨. 🗖 فاز أيمن الكردي على جاسر فارس 🗖 قال أيمن الكردي على جاسى فارس ۲/صفر: ۲۱/۲۱، ۲۱/۲۱.

□ تالق من ألفريقين زياد الكردي بالرغم من اشتراكه وهو مصاب وايمن الكردي ومن المفرق جاسر فارس. - أدار المياراة الحكمان فهد العبادي

🗆 مثل فريق الارثوذكسي السلاعبون شحاتة، ومثل فريق الاولميي اللاعبون فادي مدانات ومازن حوراني وفواز

🗆 فاز اسامة الطويل على فادي مدانات

# هيئة ادارية جديدة

الهيئة الادارية قد نجحوا بالتزكية باستثناء منصب رئيس النادي الذي تم بالانتخاب، الحسن المدير الغام لمؤسسة رعباية

النشاط بالمؤسسة .



🗖 زياد الكردي

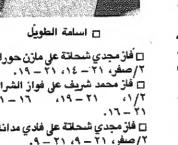
🗖 فَارْ مجدي شحاتة على مازن حوراني ٢/صفر، ٢١ – ١٤ ، ٢١ – ١٩٠ 🗆 ُفَارُ مُحمد شريف على فوارُ الشرابي 7/11 17-11 11-17

٢/صفر، ٣١ ـ ٩، ٢١ ... ٩.

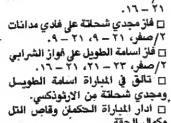
الارثوذكسي/٥ الاولمبي/عنفر

تم امس تشكيل هيئة ادارية جديدة

حض الانتخابات السيد مصطفر



🗆 فاز مجدى شحاتة على فادى مدانات □ قُارٌ اسامة الطويل على قوارٌ الشرابي □ تالق في المياراة اسامة الطوييل



-0- T1 .TT - T. . 1 A - T1 . 1/T

# للنادى العربي

للنادي العربي من السادة عبدالرؤوف التل رئيسا وعبدالكريم المطلق وعلى عكاشة وهسوازن الصليبي ومازن خصاونه وسامي شرايرة ووليد ارشيدات اعضاء، ومن الجدير بالذكير أن أعضاء

الشباب واكرم مصاروه مساعد المدير العسام ومنذر الهنيدي رئيس قسنم



قد يقوده الخطيب ومعمه مصطفى عيده وريما شغل محمد عباس الجناح الايسر، والترسانة اطمان لوضعي ضمن الفرق المتارة فانه يريد ان يثبت ان تعادله مع الاهل بالدور الاول جاء بكفاءة لاعبيه وأن التونسي ودوابة وعباس فخري لا يقلون خطورة عن لاعبى الاهلي!

\* المصري بدوره يستضيف الاسماعيل الذي لقنه درسا بالدور الاول ودك شيئكه يثلاث اصليات، وان كان وضع المصري اختلف الان فانه يريد رد اعتباره امام الاسماعيلي!!



دوري الكرة المصري !

بوبو - الاتحاد السكندري

\* وفي المنصورة لقاء فريقها مع الاولميي ، كلاهما زال عنهما خطر الهبوط لكن المنصورة تريد تسديد حسلباتها مع الاولمبي وتحسين موقع (ترتيبها).

## هؤلاء مدعوون لامتحان الحكام المستجدين!

مصطفى يونس - الاهلى

\* اما صراع الاتحاد والمحلة في

الإسكندرية فهو لا شك سيكون مثيرا

لان فوز المحلة يجعلها تشارك الاتحاد

المركز الثالث بينما فوز الاتحاد يجعله

محمد، حسين محمد ، علاوي بيومي،

وليد الجهيثي، كمال سليمان، احمد

عبدالهادي، هايل الكساب، خضر ابو

شقرا، عصام بني هاني، على حمد

صيتان، محمد عبدالقادر، يوسف

جبرين، محمد حسبن سلامة، اسماعيل

صبحي، يوسف عبابنة، احمد سناسله، سليمان المومني، محمد خير

حوراني، فايز محمود احمد، يوسف

حسن، مصطفى صهيون، عبدالله

ابر اهيم، فيصل عبيدات، محمد صالح

مصطفى ادردور، وجيه محمد عوض،

صالح الخطيب، على محمد الراشد،

لافي عقلمة، ناصر شطناوي، شاهر

غصاب، محمد توقان، سامي طه،

محمود مهيدات، عثمان عبيد، عدنان

الروسان، عبدالجليل عمايرة، فالسح

منقردا على مقعده،

اعلن محمد بزادوغ سكرتير لجنة الحكام المركزية لكرة القدم اسماء الدفعية الجديدة من المتقدمين لامتحانات الحكام المستجديان التحريري والشفوي والذي سيجري صباح اليوم الجمعة في صالة كلية الحسين، وهم الذين حضروا دراسات التحكيم في عمان واربد والتي اقامتها لجنة الحكام، وقد طلب سكرتبر اللجنة من المدعوين ضرورة الاحتياط للامور

\* دفع رسوم الاشتراك بالامتحان \* ارفاق شهادة تثبتان صاحبها قد مارس لعبة كرة القدم، \* وثيقة رسمية تثبت تاريخ الولادة! \* وثبقة لاثبات المؤهل العلمي.

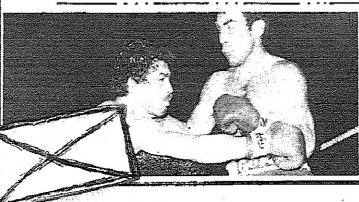
كما نبه لضرورة احضار لوازم الامتحان الكتابي الذي يبيجري صباحا! وحدد السكرتير اسماء المدعويين بالقائمة التالية! فتحى سبيتان، اسلمة عماريسن،

عبدالكريم شاهن، تيسير العضايلة عمر مناور، عليد عودة، عبدالعسزيز الشافعي، عاكسف حجات، سميح الجيوسي، عصام ناظم، سميح المصري، محمد ابو جماعة، هاني الهندى، صالح الضمور، عبدالله الحناقطة، مازن عياش، سليمان ابو الهنجاء، نبيل الغليط، بدر أبو مبالة، محمد السكران، حسن عمر الحاج، هشام تيم، احمد موسى، خليـــل مصطفی، محمد احمد، سمیح شجاده، مصطفى النسور، حسين الجمساء فيصل عبدالله، احمد قطيشات، محمد موسى، محمد القيسي، عزمي شردان، رفيق عيد، برهان أبو زاغةً، خلف



لكمة نارية من هوب اعطته بطولة الملاكمة للوزن المتوسط الخفيف

لندن - بطل الملاكمة البريطاني (موريس هوب) (يسار) يلقي بلكمة نارية على البطل الإرجنتيني الذي تحدّاه وذلك اثناء لقائهما على احد ملاعب لندن مؤخراً." وكان البطل البريطاني قد فاز على خصمه بعدد النقاط التي سجلها اثناء ثلك المباراة التي دامت خمس عشرة حولة.



والجدير بالذكر أن البطل البريطاني قد هزم ثلاثة من خصومه حتى الان.



# فوز اسبانیا علی

الاول من المباراة المعادل الفريقين وفي الشوط الثاني احرز خونيتو هدف الفوز للمنتخب الاسباني من

# فرنسا وديا بالكرة

 □ تغلب منتخب اسبانیا علی منتخب فرنسا ۱ ـ صفر فی مباراة کرة القدم الدولية الودية التي جرت بيثهما اول أمس في مدريد، وقد انتهسي الشوط

ركلة جزاء وتاتي هذه المداراة في نطاق استعداد المنتخب الفرنسي لمباراته

القلامة مع منتخب هولندا في وتردام ضمن تصفيات كأس العالم للكرة. المسالك المولعة

\* اعداد كبرة من الناس تشكو

من التهادات المسألك البولية وخاصة

النساء، فإن نسبة اصليتهن إلى الرجال

بهذا المرض قد تصل ال ١:١٠ اما

النسبة المثوية للاصلعة ما بين النساء

وتتمثل في شكوى المريض من الام

وحُرْ او شد أو مفص كلوي او ثقل في

الخاصرتين وفي اوسط واسفل البطن

والظهر، حرقان في البول أثناء التبول،

تلون البول بلون الشاي او فقدان

شفافيته المميزة اي تعكره، تنقيط

البول، سلس البول الارادي

واللاارادي. وقد تكون الالتهابات

المذكورة مصحوبة بتورم منطقة

الجفون السفلي للعيون والساقين، كما

ويرافق بعض الالتهابات حرارة عالية،

قَشْعريرة، حكة بالجلد، غثيان وتقيء.

وليس بالضرورة ان تجتمع كل هذه

وهي حسب المصدر: نازلة: تأتي من احدى البؤر العفنة

البكتبرية أو الفطرية او الفيروسية

ومنها التهاب تجويف الفم وتسوس

الاستان والتهاب الاذنين واللوزتين.

قادمة: وتأتى من بعض الالتهابات الباطنية والنسائية

صاعدة: وتأتى من التهادات الإعضاء

التناسلية والقولون في كلا الجنسين

اما من حيث مكان الاصلبة

التهابات كلوية (بكترية صديدية،

فطرية، أو فيروسية) التهابات الحالبين، المثانة البولية، المر البولي

ويمَّكن اعتبار وجود الرمل في البول

بكثرة، أو الحصى أو الاورام أو

ألتشوهات الخلقية عوامل مساعدة في

المختبر: يطلب الطبيب عادة فحص

مخبري للبول فاذا ما صادف وجود

ميكروبات مع ازدياد في عدد كريات

الدم البيضاء والحمراء عن النسبة

الطبيعية، فإن الطبيب يميل حينها إلى

طلب زراعة مخبرية للبول. كما ويطلب

الطبيب عادة فحوصات مخبرية للدم

لسان كفاءة وقدرة الكلي على القيام

بوظائفها، وفي بعض الحالات يقوم

الطبيب بطلب صور اشعة عادية أو

ملونَّةً لَلتَّاكِد من سَلَّامة التشخيص.

١ - استنصال او معالجة البؤر

العفنة في الحسم. ٢ - تناول السوائل بكثرة فهي،

٣ - المحافظة على نسبة السكسر

بالدم بالمعدل الطبيعيي لدى مرضى

ءٌ - معالجة الإصابات الفطرية في

ه - تجنب التعسرض للبرودة

٦ - عمل دوش مهبلي بشكل دوري.

٧ - البحث عن مصدر اي حرارة

٨ - مراقبة غدة البروسناتا لدى

A - تجنب الجماع اذا كان احد

عالية بالجسم لم يعرف سببه

الطَّأَهْرِي وَحَاصِهُ لدى الإطفال.

الزوجين مصابا بمرض تناسل.

والتشوهات الخلقية.

العلاج:

المساعفات:

الهيوط الكلوي.

سلس البول.

فهي عالية جدا.

تشوهاتها.

١٠ - استئصال الحصي

ويتمثل بمراجعة الطبيب اولا

ومتابعية تصائحه وارشاداته

وتتاول ما يوصف له من مضادات

كسل الكلي زيادة نسبة حامض البوليك. في الدم

ارتقاع ضغط الدم في أحد اشكاله.

تضيق المسالك البولية وبالتالي

أما نسبة الشفاء من هذه الإمراض

د. مصطفی سعید حجازي

جهاز تهوية متنقل

مما يؤدي في النهاية ألى الأصابة

حيوية أو قطرية، ومسكنات للزلم.

المسالك البولية، ومعالجة سلس البول

تجويف الفم وفي الباطن (القولسون

تحث المريض على ادرار البول.

تصعيد الالتهابات المذكورة.

وغدة البروستاتا لدى الرجال.

الاعراض في مريض واحد.

انواعهـا:

والتوضع فهي:

انفسهن فقد تصل الى ٣٠ \_ ٢٤٠.

الاعسراض

في القرون الوسطى، كما كان الفارس

وهذا جون أوك يرى "أن القضيلة

عي اهم ما يجب ان تهدف البه

التربية. أما فيوهنا شترم فيرى أن

الهدف هو "الطهارة" وشاركة مارتن

وقد لخص ارزمس اهداف التربية

١ - مساعدة النشء على السير في

٢ - مساعدة النشراء على حب

م ٣- اعدادا النشء لاتقان مهام

٤ - تعويد النشء على الطباع

أذن هو ما زال متاثراً بالعاطفة

الدينية، اذ جعل الهدف الديني اولا،

وبقية، اغراضه التي رمى اليها لا

يمكن انكار قيمتها، فهي تبدو متكاملة

في الوقت الذي كان فيه جماعة من

المسريين يزعمون بان هدف التربية

ونادى جون لوك ثم حان جاك روسو

من بعده بأن المصرفة هي الهدف

الاسمى للتربية، غير أن حون لوك علا

وصحح ما رمى اليه عنيما اعلن "ان

الفضيلة هي آهم ما يجب أن نهدف

قيام حركات اجتماعية بلورت اهدافا

تربوية.. فهدا كوندرسيه يقول بان

"الهدف من التربية هو العمل على ان

تقوى في كل حيل الملكات الحسمية

والعقلية والخلقية، وبذلك تتحسن

البشرية". وفصل القول في ذلك بان

جعل للتربية هدفين احدهما فردي

وملخصه يرمي الى تمكنن الفرد من

تذمية قدراته واتقان مهاراته، وثانيهما

احتماعي يهدف الى توجيه التعليم من

اجل ارتقاء الصناعة، من اجل زيادة

وراى سينسى الذي ادرك اوائل

القرن العشرين، أن الهدف من الترسة

هو "الاعداد للحياة وفصل القول في

نلك فقال: أن أهداف التربية تتمثل في

تعليم الأفراد فن المحافظة على التراث،

وتمكين الفرد من كسب القوت والعمل على بقّاء الجنس والنوع، وتهيئة مهام

الحياة الاجتماعية والسياسية امام

الفرد واخيرا تزويد الفرد بما يمكنه من

التمتع بالتراث الثقاق للجنس

وقد أثرت هذه الأفكار النشرية في.

التربية الامريكية-ففي سنة ١٩١٨م

اصدرت جمعية التربية القومنة

المدادىء التربوية السبعة التي ترئ

أَنُ التَّرِيبَةِ يَجُبُّ إِنْ تَهُدُفُ الْيُ: ١ – أعداد أبناء المستقبل بناء

٢ - التمكن من العمليات

٣ - اعداد الفرد لأن يكون عضوا

ولا شك عندى أن هذه الميلايء

تبدو للدارس متكاملة، وان المجتمع

الامريكي قد افاد منها كثيرا في بناء

تهضَّته العملاقة، لكن السَّوَّالُ الذي

البشري من فن وادب.

اقعا في الإسر

عندما يجرح الإنسان، ينزف دمه، ولكن ما

هى الا دقائق معدودة حتى يتوقف تدفق

الدم.. وذلك بسبب تكون حثرة دموية تغلق

مكان التمزق، كنف تتم هذه العملية؟ في الدم

تدور صفائح دموية صغيرة حدا (قطرها =

٢ ميكرون)، وياعداد هاتلية (حوالي ٢٥٠

الف/ملم٣). وهذه عندما تصطدم بحدران

الخلايا المزقة في منطقة الجرح.. تتكسر،

ليخرج منها انزيم خاص يدعى "الثرميو

بلاستين" والدي بدوره يؤثر في مادة

مروتينية تصنع في الكيد يوجود فيتامين (ك)

تدعى "بروثروين"، ويحولها الى انزيم

نشيط يدعى "ثروين". وذلك بمساعدة

توجد في الدم تدعى "الفبرينوجين" حيث

بحولها الى مادة خيطية تدعى "الفايبرين".

وهذه الحبوط الاخبرة تتجمع في منطقة

الحرح بشكل شبكات متراكبة فوق بعضهاء

تحجر في فراغاتها وثقويها خلايا الدم، ليكون

المجموع خثرة دموية تفلق الجرح وتوقف

في صورة الميكرسكوب الالكتروني هذه،

نرى شبكة رائعة من الفايبرين التي تغلق

الحرح ليتوقف نزف الدم

انزيم الثرويين هذا يؤثر في مادة بروتينية

عثصر الكالسيوم،

٤ - الاعداد المهني.

٥ - اعداد المواطن الصناح

٦ - الانتفاع بوقت الفراغ

٧ - بث الروح الخلقية.

سعادة المواطنين.

وتمخضت الثورة الفرنسية عن

الإسمى هو "الطهارة" قحسب.

لوثر في الدعوة الى التطهر.

الدراسات الحرة وتعلمها.

طريق التقوي.

الحياة.

هو المثل الاعلى للتربية الدنيوية.

.. ومن الفلاسفة الذين كانوا يرون أن هدف التربية هو الإنسان لا المجتمع، جون لوك، الذي كان يرى "أن للتربية اغراضا ثلاثة: تقوية الاجسام، وتزويد العقول بانواع المعارف، وغرس القضيلية في

ومنهم ايضا كوندرسيه الذي كان

يرى "أن التربية بجب أن تتبح لكل فرد من بني الانسان جميع الوسائل التي تمكنهم من سد حاجاتهم وزيادة رفاهيتهم، ومعرفة حقوقهم وممارستها، وفهم وتحديد التزاملتهم ويرى ان الهدف الثاني للتربية يتمثل في "ان التربية بجب أن تعمل على تمكين كل فرد من القيام بالهام الاجتماعية التي تطلب منه، ونمو قدراته ألى اقصى حد . وذهب جأن جاك روسو الى ان هدف التربية هو "اعداد الطفل ليصبر قادرا: عل ضبط نفسه عندما يقوم يعمل من الإعمال التي ماتيها محرمة من ارادته وقد كان جآك يدعو دائما الى "اخذ الطفل بما يوافق ميوله وطبائعه وتشجيع غرائزه، وافساح المجال لنموها وكذلك العمل على تقوية صلة النشء بالطبيعة".

اما بستالو ري فقد راي ان الهدف من التربية هو "أعداد بني الانسان للقيام بواجباتهم المختلفة في الحياة". كل هؤلاء، وغيرهم كانوا يدعون لان يكون الانسان لا المجتمع هو الهدف الاسمى للتربية. غير أن السير برسي نن قال: "أن التربية الصحيحة هي تلك التي تجمع بين الهدفين الفردى والحماعي وهي التي تنمي الفرد حتي يقوى من أهدأف الحماعة الصالحة ويعمل على تحقيقها"

واكد جون ديوي ما قرره السير برسي نن فرائ "أن التربية للفرد، فردية حيث هو قرد، وجمعيه اذا نظرنا اليه في ضوء المجتمع".

وقد توصل ارقنج الجلرملر الى راي لحُص فيه هدف التربية فقال: "بانَّ التربية يجب ان تنمي الفرد وتهيئه بصورة تجعل مصالحة تنسجم وتتقق مع مصلحة الجماعة، وتجعل الجماعة تعنى بصالح الفرد وتقدم له خبر ما انتجت الحضارة حتى يصبح عضوا ملبثا بالنشاط والقوة غنيا بتجارب المجتمع الذي يعيش فيه.

وفي اليابان، كان الرأي السائد هو أن الهدف من التربية يتمتسل في "تخريج مواطنين مخلصين للدولة عنّ طريق تربية عواطفهم وناقعن لها عن

طريق المعارف التي تعلموهاً". وفي الصبن، كان المربون يرون ان من أهم أهداف التربية هو "أعداد القادة بتزويدهم بالمعتارف القديمة التى تتصل بنظام المجتمع وصلات اقراده بعضهم ببعض، واعداد كل اقراد الشعب ليكون سلوكهم حسنا في جميع اعمالهم وفي جميع مايزاولونه في

وهكذا كانت اهداف التربية اهدافا ة، حتى إذا حاءت السيحية اضففت الى تلك الإهداف اهسدافا روحية، ويدا الاهتمام بتهسنيب الاجسام والعقول حتى اصبحت هي الاهداف الاسمى للتربية، الأمر الذي جعل سانت توماس اكويناس يؤكد بان الهدف من الحياق ومن التربية هو "تحقيق السعادة عن طريق غرس الفضائل العقلية والخلقية. وقد كان

القس هو المثل الأعلى للتربية الدينية إ

استطاعت هذه الماديء العظيمة ان توجد الانسان المتكامل المنشود؟ واذا كان الحواب بالنقى فما السر الكامن وراء هذا العجرِّ؟ لقد استطاع الامريكيون محو الامية من مجتمعهم، وان يطلقوا الاقمار الصناعية وان يظحوا في استصلاح الاراضي وتريية الايقار، لكن هذا المجتمع الذي حقق الكثير من اهدافه يعلني من تفزق الصلَّات الإجتماعية بين افراده، فما العلسة في ذلك؟ هل هناك خطا ق التطبيق، أم أن السبب يكمن في أنهم ادرجوا الهدف الإخلاقي سابقا فلم يصلوا اليه.

وظهر بعد ذلك اتجاه يرمى الى استُحدام العلسوم في البحث عن الاهداف التربوية فتوصل الباحثون الى عدة مدادىء ساعدتهم في الوصول اني اهداف تربوية جديدة، ومن ابرز الذين استخدموا هذه النزعة العلمية الباحثان فرانكلين بوبيت وديسن تشارتز. واتجه بوبيت الى تحليسل الحياة العلمية، وظلل يحلل ويحلل حتى قام بين مئات من الاهـداف التربوية، ولم يكن الحال ماقضل منه عند تشارترز الذي استطاع بعد جهد وكاد أن يتوصل ألى "أنه ليس هناك هدفا علما للتربية يمكن ان نتخذ منه مقياسا نقيس به قيم الاشياء.

ثم جاء من بعدهما خلف اتجهوا في بحثهم عن اهداف جديدة للتربية الى حلحات الإطفال الإساسية فقرروا إن الهدف من التربية هو "ملائمة الفرد وتكيفه بالبيئة المصطة به". وانتقر هؤلاء منتقدون، وردوا عليهم ما قرروه محتجن بأن العلم لا يصلح مصدرا للاستدلال على المثل العلياء كما أن البيئة تتغير بتغير الازمان.

وفي القرن العشرين لمع اسم جون ديوى فشك في دقة ما توصل اليه سبنسر وما قزرته الجمعية الامريكية وأعلن: "بأن الأهداف التربوية الحقيقية تكمن في المواقف المتمثلة في مظاهس النشاط المختلفة، فالإهداف التربوية عنده لها صفة وطيفية وهي غادات منظورة لمعاملات جارية تظهر اثناء النمو، أنهى ليست ثلبتة".

وقد كان لما أشاع جون ديوي من افكار اثره البالع في توجيه أنظار المربين الامريكان الى ذات الطفل فكلنت العودة الى الاهتمام بالاهداف الفردية، وتعتوها بالتقسية الكن هذه الافكسار فشلت في تحقيق اهداف موجديها فوقع بينهم الجدل، وكانت الددة الي. الاهداف الاجتماعية، وبليغ السخط بلحد التقدميين ان غاص آئي اعماق الماضي، ونادى باعلى صوته، ان لا هدف للتربية غير ماراه ارسطو قبل الفين من عن طريق ممارسة الفضائل الخلقية

هذه هي أهم الاهسداف التربوية التي اشار آليها المربون، وانها لتشتمل على الحقيقة، وقد نفذ اجدادنا الى جوهرها منذ مثات السنين، ولعمري لو درسناها ثم طبقناها ١٤ كَأَنَ هَنْكُ حُوَّفِ ولا انحراف.

مصادر ومراجع..

أعداد: محمود طافش بطرح نفسه باحثا عن جواب هو: هل

الحديث عن الاورام الخبيثة يتزايد يوما عن يوم والكل يحاول ان يعرف او يتنبأ عن الوقت الذي تتم فيه سيطرة الانسان على هذه الاورام، لما تلحقه من رعب في قلوب الكثير من الناس. الا أن الكثير لا يدرك أن هذه الاورام لا ترعب طالما انه يمكن اكتشافها في مراحلها المبكرة. اورام القولون الخبيثة قليلة نسبيا ولذا يقل التفكير فيها الا انها جزء من ذلك العالم السرطاني وتتبع قواعده، والاكتشاف المكر كفيل بتحقيق النجاح في علاجها. وقد يؤدي التأخر الى صعوبات جمة في معالجة المريض واحداثا يضطر الجراح الى التدخل القوري لاستئصال المرض لتخفيف بعض المضاعفات الخطيرة له ق الحالات المتأخرةونظرا لاهمية هذا الموضوع، فقد تمت استشارة الدكتور وائل فطاير جراح القولون والمستقيم في مستشفى الجامعة وكانت هذه المعلمومات القيمة حول سيرة هذا المرض الخطير.

فالدكتور وأثل يركز على اهمية

حديث من مستشفى الجامعة

مصحوبا مع تعنى اذا كان الورم بقناة الشرج أو المستقيم، أو اختلاف من امساك ألى اسهال على فترات ومن الاعسراض المهمة كذلك النزيف الشرجى، ونقص السوزن، وفقدان الشهية، وانتفاخ البطن المصحوب بالمغص المعوى. وفي الاطوار المتقدمة

الاكتشاف المبكر للمرض وعلى ضرورة اخذ المرض بعين الاعتبار وخاصة فيما يتعلق بمشاكل الأمعاء، وإن لا يغيب هذا المرض عن ذهن الطبيب. ويتابع الدكتور وائل حديثه: تحتل امراض الامعاء الغليظة والستقيم تصييا كبيرا من اهتمام الناس حيث يصاب العديد بالاسهالات الحادة والبعض بالامساك المزمن او بالقولون المتشنج. ولحسن الحظ فالقليل من الناس يصابون باورام القولون

الحميدة (اللحميات) أو الخبيثة والتى لقلة حدوثها بالاردن في معظم الاحيان لا يدرجها السطبيب كاحد الاسباب لاعراض المرض، وفي مستشفى الجامعة الأردنية يتم ادخال ما معدله مريضين شهريا بهذه الاورام الخبيئة. وكأي مرض خبيث بالجسم يعتمد نجاح أستئصاله على اكتشاف المرض باطواره الاولية قبل ان ينتشر خارج حدود جدار الامعاء الغليظة إلى الغدد اللمفاوية أو الكيد. وتصيب اورام القولون هنا في الأردن الافراد في سن متوسطة، حيث معدل العمر عند الاصابة - ٤ سنة اذا ما قورن باوروبا وامريكا حيث معدل العمر عند الاصابة حوالي ٦٠ سنة. واعراض اورام القولون عديدة تتلخص بالتغير الحديث بطبيعة الاخراج، وفي معظم الاحيان يكور امساكا حديث العهد او اسهالا

يسبب الورم انسدادا تاما في القولون يتطلب اجراء عملية عاجلة، عدا عن الاعراض المسببة عن انتشار الورم الى الاعضاء القريبة كالمثانة او الحالب والبعيدة كالكيد.

ورم سرطاني في جدار القولون

حول امراض القولون الخبيثة

ومن اهم الامور التي يعزي اليها عدم اكتشاف الورم بأطواره الاولى هنا في الاردن هو وجود امراض التهابات القولون (الدرنتاريا)، والتي احيانا تعملي اعمراضا مشابهة لاعراض اورام قناة الستقيم والشرج فينتقل المريض من طبيب لآخر يصف له من العلاجات المختلفة للدرنتاريا بدون تحسن ملحوظ. واحيانا يمتد العلاج الى اشهر طويلة يفقد الريض عندها الفرصة الذهبية لعلاج تلك الاورام ان وجدت باطوارها الاولى ولاكتشاف هذه الاورام باطوارها الاولى يجب التذكير بوجودها، وعمل القحوصات اللازمة للمريض الدي يشكو من اي من الاعراض السابق ذكرها، وكذلك للمريض الذي يعانى

من (ديزنتاريا) مع عدم التحسن

وعلاج هذا المرض عند اكتشافه، هو اجراء عملية جراحية لاستثصال الجزء من الامعاء الذي يحتوي على الـــورم فلا يوجد حلَّ افضلَّ من الجراحة التي اذا تمت في المراحل الاولى من المرض تزيد نسبة شفاء المريض بدرجة كبيرة. ولذا فاهم واجبات الطبيب أن لا يعزى مشاكل الامعاء الطليظة لانواع اخرى من الامراض طالما انه يوجد حتى ولو قليل من الدلائل على وجود المرض لاستثنائه، فذلك افضل من تجاهله وخاصة وأنه توجد وسائل حديثة

بالرغم من استعمال الدواء المناسب لاكثر من اربع اسابيع، وهناك العديد من الطرق لاكتشاف هذه الاورام ومنهما القحص السريري للمريض وفحص البراز لوجود خلايا دموية وعمل الاشعة الملونة للقولون وتنظير

القولون. ٠

لتشخيص المرض بسهولة في مراحله الأولى وكذلك امكانية علاجه.

اشجار الموز والاناناس والبرقوق

الأخضر، ومن الخضروات القنبيسظ

هذا السكر المستحدث لا يحتساج

اما العلماء الذين قدمـوا هذا

الجهد فهم (مسير \_ ف. فراتك)، هـ..

جـ هيرتش بيرغ) (هـ، جـ بيفر.)

وقد ساهمت مجموعة مهندسي

(سَلْنُرُرُ) في هذه المجهودات كماً

واستطاعوا ان يصنعوا تفل قصب

وبالنسبة للمنتجين فان التكاليف

هي مدار البحث الآن فهي تقدر ب

١١ مليون باوند لانتاج خمسة الاف

طن سنويا، حسب تقديرات رئاسة

مهندسي وعلماء مجموعة سلنرر في

(ونترهور) - ومما لا شك فيه ان

مرضى السكرى على استعداد لدفع

اية قيمة معقولة ثمنا للسكر الجديد

الذى له قدرة عجيبة على التكيف في

الجسم البشري بجرعات كبيرة كما

وللعلم فان التقديرات العالمية

تقول: بأن هناك ثلاثين مليون إنسان

في العالم اليوم مصابين بمرض

السكري، وان ثلاثين مليونا اخرين لم

هالة توفيق عبد الفتاح

يشخص المرض بهم حتى الآن.

انه لا يتلف الأسنان.

السكر الى السكر الجديد.

لساعدة الانسولين.

## أنى مرضى السكري

## سكر حديد من الأشيحار

\* قد يجد ثلاثة من العلماء السويسريين، انفسهم في القريب العاجل امام اعجاب وتكريم الملايين من مرضى السكري في العالم، حيثما يجرؤ أولئك المرضى على تنآول السكر دون التعرض للمضاعفات المعتادة كالغثيان وفتور الهمة والاغماء.

ويعتقد هؤلاء العلماء بان الانتاج ألْجِذُيْدُ مَن السكر والمستخرج من لي

بالنسبة لاسعار تلك المنطقة فان الكيلوغرام من السكر العادى تكلفته ١٧ قرشا أما السكر الجديد فتكلفته

المعسروف ان حسم مريض السكري لا يستطيع مقاومة السكري الا يستطيع مقاومة السكر

بعض الاشجار سوف تكون اسعاره

السكر الجديد (كسيلوز) والموجود في

الاصطناعي. ويعتقد العاماء ان

البنكرياس لديه لا تفرز هرمون (الانسولين) الذي بدوره يحول السكر الى طاقة معينة ويساهم في عملية تمرير السكر من الشعسرات الدموية الى خلايا الجسم. لذا فان مريض السكرى يمتنع عن تناول

حدته او تخففها. كما ان البيثة

الاجتماعيسة عنصر من العنساصر

المؤثرة. فبديهي ان المتالم المقيم وحده

في العزلة انما يركز فكره وانتباهه على

أَلَّهُ اكْثُر مِنْ الَّذِي يَقِيمَ فِي بِيئَةٌ عَائِلَيَّا

وفي محيط مهني يستوعب كل انتباهه.

لذلك اصبح الطبيب المداوي لا

يكتفى بمداوأة طبية بل يذهب العد

من ذلك فيبقى على اتصال انساني مع

المريض لكي يساعده على الخروج من

عزلته ولكي يزيل عنه الآلم بالوسائل

وكل المقصود من هذه الاسلليب هو

تجنب ابادة المريض بالمخدرات بحجة

تسكين الالم عنه، ولا سيما ان اكثر من

نصف الألم هو حسب النظريات

الحديثة مركب من عناصر نفسية لا

مهما يكن من المحاولات انما يجب

الاعتراف بأن الانسان ظل عاجرا أزاء

الألم. وهذا ما يذكر بعبارة للكاتب

الفرنسي مالرو حول الموت والالم. قال:

"ان الموت ليس مشكلة للانسان بل

انما الآلم هو المشكلة الكبرى".

الطريق التي سلكها او التقاط شيء

هُذَا الحِهارُ يِلتُقطُ اي صوت حوله

عند تشغيله، ويطلق التنبيه لدة ثلاث

ثوان ثم يتوقف، ولا يعود الى اطلاق

السكر العادي ويستعين بالانسولين

# الألم.. وسؤال حائر يبحث عن إجابة!

تفسية المريض فيعزله عن الناس

ويدفعه الى الانطواء على ذاته فيولد له

ألافا اخرى كالقلق والانقباض لانه

يذكره على الدوام بدائمه العساء

كيف يعالج الطب الحاتي هذا النوع

يعالجه بخليط من المواد المخدرة

التى تزيل الالم ولكنها تزيل ايضا وعي

المريض فيتلاشى المتالم ويغيب عن

الا أن الاختصاصيين ينددون بهذا

الاسلوب ويعتبرون أن الافضل هو

مكافحة الآلم بمسكنات خفيفة وفي

الوقت ذاته مساعدة المريض على ازالة

ويسؤكون أن الاحساس بالالم

ختلف بحدته حسب اختالاف

المستوى الثقافي بل ان للدين وللعرق

تأثيراً على حدة الإلم، فالمثقف يحس

بالالم لكثر من الأمي، والمؤمن يتحمل

الالم ويتهيأ له نفسيا، بينما يصعب

على غير المؤمن أن يتناسى المه. قصما لا

شك فيه أن في الألم عناصر نفسية تزيد

دراسات متجديدات واختراعات و

الالم بجو نفسي خاص.

وياقتراب ساعة الموت الخ.

من الألم...؟

علجرًا أمام الألم، رغم محاولاته ورغم تقدمه السريع في ميادين اخرى. يمكن الطب في الوقت الحاضر تسكين حدة الالم بالمواد الكيمائية من فصيلة المنومات والمسكنات، ولكن هذه

ولكن ما هو الألم..؟

تسكينه لانه نوع من صفارة أنذار تلفت الانتباه الى اصابة معينة يجب أن تعالج على جناح السرعة. وفي اعم

الاحوال لا يدوم هذا النوع من الألم اكثر من يومين أو ثلاثة أيام. اما الالم المرمن فاته اخطر لانه توع من تذكير دائم وتنبيه لوجود علية متأصلة وربما كانت مستحيلة الشفاء. وليست لهذا النوع من الالم وظيفة

يعترف كبار الباحثين بأن الطب ظل

ان الطب يصنف الالم كما يلى: الالم الحاد وهو الم عابر في معظم الحالات ثم الالم المرمن الذي عاود المريض في

المواد لاتسكن سوى الاعراض وانما لا تشفى من الألم ذاته.

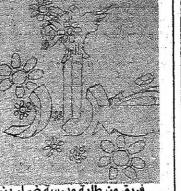
مُفيدة بل انه الم "سلبي" يجتاح

اما الألم الحاد فغالبا مالا يصبح

# تربيد المتفحة

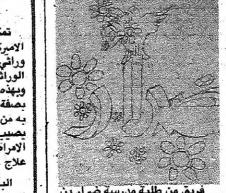
الصديق شحوش /جرش... نشكر لك ثقتك بالصفحة، ونرجو ان نتمكن في اقرب فرصة من تلبية طلبك بالتعريف بمرض "حمى البحر

الابيض المتوسط" .. مع التحية . الى الاصدقاء الذين يبعثون الصفحة بمقالات علمية أو تربوية، نرجو مراعاة أن لا يكون المقال طويلا، وان يكتب على وجه واحد من الورقة وبالطبع يفضل ان يكسون بحثا او دراسة أو مقالا مترجما .. واهلا بكم.



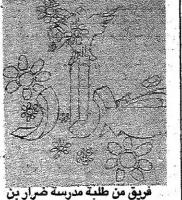
الازور الثانوية/عمان، قاموا

مؤخرا باصدار العدد الأول من النشرة الدرسية "ضرار" النشرة زاخرة بالمواضيع الثقافية والعسامية المتنوعسة التي قام الطلبة بانتقائها او كتابتها



إن هذه النشرة التي قام الطلبة

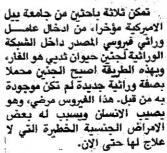
الطلبة انفسهم.





باعدادها وطباعتها واصدارهاء تمثسل نشاطا مدرسيا حقيقيا يستحق التقدير، لأنه يعتمد الاطلاع والبحث والابداع والمهارة وتعميق روح العمل كفريق واحد. ترجو أن ينتشر مثل هذا النوع من الإنشطة في مدارسنا، وإن يتم فيه الاعتماد اكثر على انتاج ونشاطات

# داخل الفئران

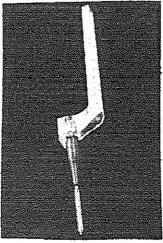


العوامل الوراثية (جين) من الفروس وحقنوه داخل نواة بويضة مخصدة لفار باستخدام انبوية رجلجية دقيقة حداً وبالاستعانة بالمجهر. ثم زرعت النويضة الملقحة في رحم فارة اخرى، وبعد فترة كوثت هذه التويضة حثيثا، ا حيث ولدته الام بعد ذلك دون أن تظهر عليه اية تغيرات شادة. وعند قتل الفار وفحص المادة الوراثية في خلاياه تبين ان "الجين" المرروع قد التصق صمن شبكة القار الوراثية، واصبح كانه

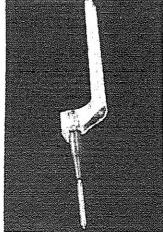
هذا النجاح الكبير لعملية زرع الجينات يقود لتساؤلات هامة حدا ويطرح احتمالات مستقبلية اكثر اهمية، لعل من اهمها امكانا التخلص من الامراض الموراثية في السيتقبل عن طريق استيدال الحينات المرضية بجينات صناعية سليمة.

واحد من حيناتها.

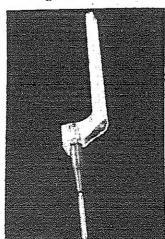
## زراعة جينات الفيروس إ في سبيل أ . مساعدة المكفوفين



قبل سنوات تاسست في بريطانيا وحدة طبية خاصة بشؤون المكفوفين، وقد ساهمت هذه الوحدة باستنباط العديد من الوسائل الهامة لتخاف الصعوبات التي يصادفها المكفوفون في حياتهم. من هذه الوسائل كميبوتر ينتج خرائط نافرة تضم جميع الاصطلاحات الحسية التي يفهمها المكفوفين. وانتاج وثائق مختصرة على طريقة "برايل".. والتي من محاسنها وضّع افلالت مالية لدى البنوك على طريقة برايل كي تضمن سرية ايداعات المكفوفين التي هي حق من حقوقهم.



كما تم صناعة جهاز صوتي مهمته مساعدة الكفيف على العبودة من

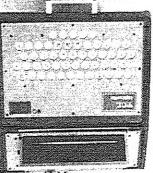


### التنبيه ثانية إلا عند تشغيله مرة اخرى. وهو يلتقط الاصوات ضمن دائرة نصف قطرها سنة امتار. ويعمل على البطارية.

مودع في مكأن معين.

مقاسات هذا الحهاز لا. تتجاوز السنتيمترات القليلية ويعمسل على البطارية، ويمكن وضعه في الجيب، وادًا وضع الكفيف جهازه بجوار هاتفه الخاص فدائرة يوجد فيها عدة اجهزة هاتف فانه يطلق الإشارات الصوتية فور رئين الهاتف المعين.

ألة لتسهيل عملية التخاطب بين المتلعثمين



يحرص الاطباء وغيرهم اصحاب الاختصاص على استنباط الوسائل التي تحفف من المصاعب

### تساعد فاقدي النطق على التحدث مع غيرهم يسهولسة ويسر عن طريق الضغط على احرف تشبه حروف الآلة الطليعة، وكان توبى ذاته يعاني من هذه العاهة فعمل جاهدا لمساعدة نفسه ومساعدة امثاله عن طريق اختراعه هذا. ويتالف الجهار من آلة طابعة لها شاشة تظهر عليها الأحرف مشعة مما يتيح الثنين مثلا أو اكثر التحادث عن طريقها. وفي حين يبلغ حجم ألالة الطليعة ٠٣٠ × ٣٣٠ × ٢٣٠ مللمترا وعبرض الشاشئة ٥ر٧ فان ورتها لا يتعدى ٧ر٢

التى يعانيها المرضى واصحاب

العاَّهــات الجسدية والسنون، فقد

اخترع توبى تشرشل البريطاني الة

كيلوغرام وتستمد قوتها من بطارية باشفة بمكن اعادة تعبئتها بعد استعمال مستمر لمدة ١١ ساعية. ويصف أحد الإختصاصيين هذه الآلة بانها المنقدة لعدد كبير من الناس لا يجرؤون على الكلام بسبب العصبية

## سيارات التكسى تعمل ىالغاز

في طشقند بدأت مؤخرا مجموعة من سيارات الاجرة بالاعتماد على الغاز كوقود لها. اسطوائة الغاز تكفي للسير يها مسافة ٤٥٠ ـ ٥٠٠ كيلومتر. كما يُقلل من تلوث الجو بنسبة ٣ ـ ٥ مرأت اقل من سيارات البنزين. وعدا عن إون الغاز المكتف ارخص من البنزين لها يجعل استخدام الغاز

عملية مربحة اقتصاديا، فقد تبين ان

خدمة المُحرك تدوم فترة اطول.

لأكسجة الأنهار والبحسرات وميساه المجاري، ويمكن ان يستخدم في الاحوال الطارئة مثل تهوية الامتدادات المائية الثناء فترات الحِفاف أو التلوث الموضيعي، يقوم الجهار باستخلاص الهواءمن الجو المصطبمعدل ٢٨ مترا مكننا في الدقيقة.

تم مؤخرا ابتكار جهاز تهوية متنقل

ويتم حقن الهواء في المياه او قيعان ` المجاري من خلال وحدات تهوية تضم هيأكل فولاذية خفيفة الوزن مغلفة بالبلاستيك مزودة بانابيب ردادة مصنوعة من نوع خاص من البوليتين يجرى انزالها ألَّى العمق المطاوب،

يعتبر احمد المصلح من الاصوات الشعرية القليلة التي تثقف نفسها باستعرار، ولا تقف على نهر الشعر ترميه بالقصيدة تلو القصيدة طمعاً في تحقيق كم هائل على حساب النوع، وظنا بأن مقدار الكم يحدد مكانة الرامي بين.

ان ظهور احمد المصلح (شاعرا) اقل بكثير من ظهوره (ناقدا) وكاتب خاطرة ادبية. يترك : مقعده في محقل الشعر لايام اولشهور، ومع هذا يظل هذا المقعد محفوظا له،ولايجرق احد على الاقتراب منه أو شطب اسم صاحبه من قائمة الشعراء المدعين. وقد جاء هذا الديوان دليلا حيا على اخلاص أحمد المصلح لشاعريته وعلى صدق التزامه بالقضية الاولى شكلا ومضمونا. وتأخر ظهور الديوان دليل أخر على أن الشاعر لا يهمه النشر بقدر اهمية ما ينشره. انه يراقب ويتفعل ويترك التجارب والاحداث تتخمر في نفسه قبل أن يطلق صوته على الورق بحرارة وصدق ودون انفعال او افتعال المواقف. وهذا يعنى رفضه لان يكون مجرد موظف في دائرة او مؤسسة اسمها الشعر، تجبره الوظيفة على ان بقترف القصيدة تلو القصيدة والمديوان اثر الديوان كي يظل محسوبا من ضمن الكادر. لم يتعجل وقد رأى متلما رأينا الكثيرين ممن كتبوأ اول قصيدة، وما كادوا ينشرونها ويرون اسماءهم مطبوعة حتى سهروا الليل يدبجون القصائد، القموما في الصباح للمطبعة، ولـم يخرجوا الا وفي ايديهم دواوين واية دواوين؟! وجدت منيهلل لها ويلحق اصحابها في المنتدى الادبي الاول (رابطة الكتاب).

ان موقع احمد المصلح المتقدم بين النقاد ايضا، اتاح له التمييز بين الحب والزوان، لذا تريث طويلًا كيلًا تسقط غلالة من تقوب الغريال لدى اول هزة خفيفة كما حدث للبعض معن يقهمون الشعر جلسة مع عذراء وفنجان قهوة وسيجارة تتبعها او تزامنها سطور عن المرأة الجالسة والمحاصرة بالرواد والكرسي، فتتحول هذه بقدرة قادر الى وطن محاصر بالاعداء والاسلاك الشائكة بيظل الوطن امرأة في قصائد هؤلاء وليس العكس، امرأة يحرقها (اللبييدو) كما يحرق الشاعر على حد سواء، ومن الاحتراق يتصاعد الدخان ليطغى على صوت الشعسر

على العكس من هذا تماما عند احمد المصلح. المرأة في قصائده ليست مجبولة من لحم وعظم وشهوات مدمرة. انها من تراب وصخور. انها بحر وسهل وساحل وجبال شامخة، ترفرف على مأماتها رايات الرفض.

واسمع صوتك عبر انكسار الرياح على جثة الصمت يعلو ويكبر فوق الجراح وياتي اي يمزق صدر الليالي البليدة 杂辛米

> ويقول في موضع اخر تبحث عن حبيبة سوستة اسبرة حبيتي! انتظرى غدا ستولد الحياة من جديد

> > ايها السيدات والسادة:

ساتحدث اليكم اليوم عن القنس،

مخطوطاتها وإثارهاء والقدس مركس

تحدثقاني وحضاري كبير لنا، مثلما هي

مركز تحد سياس. ولا آريد ان اتحدث

اليوم عن القدس في السياسة،

فالمبياسة حديثها كثبر نسمع منه كل

يوم، بيد أن الصلة السوتقى بين

السياسة والثقافة مما لا يخفى على

قبل ثلاثة لشهر زرت القبس زيارة

عليرة لمسدة يومين ومررت بحارة

النصلرى فراعني ما رئيت معروضا في متلجرهسا من ملصقات ويطاقات مصورة مساورة المساورة

واقلام وشرائح وصور قديمة وحديثة،

بعضها ملمود من كتب قيمة لرحالة

لجانب. وكل ذلك في كثرته الكاثرة من

ثم سرت من حارة النصارى الى باب

الظبل ووقفت قرب الظعة لحظات

الفت نظري لوحة كثب عليها "متحف

القعة" فَقُطعت تَذَكَّرة وَمَخْلَت .....

فاذا هو متجف يحكى قمنة الظعة

وتريخها من وجهة تظرهم..... نكروا

معن ساهم في بنائها الحشمونيين

وهيرود الكبير والرومان.... واغطاوا

المصور الإسلامية من أيويية

ومالسوكية وعثمانية. مع ان بنيان

الكعة الحاني وينيان السور الظاهر

للعيان كله اسلامي عثماني تقريبا. ثم

بخلت اكثر في دآخل الطّعة فرايت

تلاميد يخرجون من درج ياتي من

طلبق سفل. ونا تصلوا خروجهم نزلت

لأرى من أين خرجوا فاذا هي قاعة

مداضرات مجهزة دلخل القلعة كأن

التلاميذ فيها يستمعون الى محاضرة

عَنْ تَارِيخُ ٱلطُّعَةِ وَالقُّدسِ. (وَمَا أَنْكُرُ

أن أحد أساتنتنا في مدارس القدس قد

فعل الشيء تفسه معنا في يوم من الأيام

وتحن طلاب. حتى الحرم القدسي لم

نزره كطلاب علم أبدا ولم يعسرانا

أستنتنا عليه. وما أحسب أنهم هم

إلا واحدا غل امتمام الإعبداء بعديثة

يعتبرونها خلامة العركنة وييت

ما رايت خلال ساعتين كان مثالا

هٔ کفتوا بعرفونه).

انتاج مؤسسات اسرائيلية.

سنلتقى انه الوطن الاسير وليست المرأة المشتهاة



تطفى سعير الوحدة، او تضرم نكراها هذا السعير، انه الوطن يخاطبه الشاعر بحرارة وصدق منثورين او متلاحمين مع المقاطع، مع المفردات الموحية، وأولها جاء في الاهداء هذه البوابة الواسعة، رغم ارتفاعها يضطر الداخل الى الديوان أن ينحني احتراما وأن يخلع نعليه لاته داخل الى محراب مقدس، الى محراب الوطن يدور من حوله المضمون الواحد المبنى على اشكال هندسية مختلفة حقاء متنوعة حقاء ولكن تناسقها في اختلافها وتنوعها. فالشاعر عبر الشكل يستخدم لبنات المفردة الموحية، الصور الحية المركبة، النفس القصصي، واستعارة جزئيات وموجودات البيئة واستخدام الموروث الديني والرموز الاسطورية. يستخدم كل هذا ليخرج من ثم شامغامتهتا ويضم بين جوانحه مضمونا واحدا يتردد صداه في معظم القصائد. يصدر عن جوقة واحدة، ليس الشاعر فيها الا فردا ملتزما يوظف سوته لصالح الجماعة والتتاغم الجماعي الرافض للاحتلال بلا صراخ أو زعيق الهدف منهما بعلو الصوت على الاقل ان هو فشل في كتابة الحروف على جذع زيتونة عتيقة، يقبلها النسيم طوعا ويتكسر على حدها عنقوان الريح. صوت الشاعر يطلقه همسا عبر صور مركبة، همس حق ولكنه قوي قوة الحق

> لو مرة اركب ظهر الريح استمطر السحاب ساقية تضلجع السهول سخية على محاور القصول بين الزحام ولجة الخطوات غصت ورحت اسال عن قدر فاستلقى على كتف الضجر أمتصدعا كسحابة الصيف السجى

> > فوق اعمدة السزاب

القصيد. لكن الإمثلة كثيرة جدا. ومن

٢١٦ صفحة بالتحديد تحت عادة

🛊 في اطلس اسرائيل اهتمام خاص

وكبير في القدس لكن هذا لم يعثير كافياً

لوشعت الجامعية العبرية "أطلس

القدس" وصدر برعباية اكساديمية

العلسوم والاتسانيات الاسرائيلية

القدس ﴿ الجامعــة العيرية أسمه

"معهد أبحاث القدس"، وهو يعمل

مندُ سنوات عبيدة. لكن هذا للعهد هو

ولحد فقط من بين معاهد وجمعيات

ومؤسسات عديدة تركيز أعملهسا

العلمية والتنقيبية على مدينة القدس

الجمعية

جمعية الإثارين الإسرائيلية.

\* للعهد الشرقي لجمعية

الجمعية الاستثمالية

ي دائرة الآثار والمتلحف في إسرائيل.

بقجامعة العبرية (ويراسها أبااييان)

وتصدر مجلــة "الشرق الجنيد

ومجلة دراسات اسيوية والريقية....

وهسى التي تشارك بنصيب كبير إن

المغربات حول الحرم القسي.

التاريخ في القدس.

التوراتية في القدس.

والوثائق والتلحف

· جمعیة استكثباف اسرائیان

عركس البحث لفترة ما قبل

الجمعية الإسرائيلية للابحاث

وهذه المؤمسات تستند الى شبكة

وَنِ ٱلْجُمُعَاتُ الْحُمِنِ الْرَئِيسِيَّةُ

هنڭ دراسات موضع عناية خاصة عن

تاريخ اليهود، (والقدس في مركزها

بقطبع) ومعاهد مختصة بالاستشراق

شَيِلُوا ، لَــدراسات الْشرق

الأوسط والريقيا بجامعة ثل أبيب

واسعة من الكلابات ومراكز الارشيف

ومن هذه على سبيل الثثال:

الإسرائيلية.

🛎 هناك معهد خاص بابحاث

وجمعية أستكشاف أسرائيل،

للوسوعسة

التاريخية

طبعة سنة ١٩٧١،

هذه الإمثلة ما يلي:

اليهودية ـــــ

"القدس"۔

أنها صور تؤدى وظيفتها الشعرية والحياتية من حيث تكثيف المعاناة والايحاء بالسواقع الموضوعي، ايحاء يتسلل الى النفوس، يهزها برفق كيلاً تفجعها لحظة الصحو فتأتى بأثر عكسى، من هذا القصد الذكي يأتي استخدام احمد المصلح للنفس القصصي بما يحمله من

دلالات تفجر للواقف المحكوم عليها بالسكون. تفجرها من داخل الذات، ذات القارى"، فينضم طائعا للركب السائر باتجاء الوطن المكبل بالقبود. والقمة الشعرية نجدها في القصيدة الاولى (اصوات من النافذة الغربية) وفي بعض مقاطع من (قصيبتان) ويدخل في هذا المضمار استخدام الشاعر التجريد وهذا تحتمه حالة الانشطار التي يقع الشاعر تحت وطأتها، مما يجعله يرى أنَّ هناك شخصا أخر يشبهه، يقف امامه ويتحداه (القسم) و الصولجان. كما ويلجأ الشاعر فيناء مرح الشكل الى استدراج عناصر البيئة والموروث واللجوء الى الرمز الاسطوري لخلق اجواء نابضة بالحياة ويعث الروح فيجسد القصائد فلا يقف اساسها على فراغ أو جرف هاو. ويظهر هذا اكثرما يظهر في الصفحات ٧٧، يا زيتنا المشنوق في صمت السقوط

> الارض عطشى وهذي الغيوم جبال من الملح والقوم صرعي كاعجاز نخل خوت في البياب

لا زلت انتظر الغضيلة

يعزقها الرفض واذا كان الشاعر قد اجاد في استخدام عناصر الشكل الموظفة جيدا، فقد برع ايضاً في نسج خبوط المضمون وصنع عباءة متكاملة تلف جسد الوطن المحتل وتضغط على جراحه برفق لتظلل هذه الجراح في حضور دائم، تذكر المتقاعسين اينما كأنوا وتستنهض عيونهسم وانوفهم ليوا ويشموا تلك الجراح. وحوى تئن الخيول

اراها فابكي وانظر حولي ولا شي عُبر الذهول فيا يتمها أمنياتي وصوتك ما زال يلهث عبر الاذاعات

وصلحت يهم طفلة في الجدار تضمعون بين المحيط وبين الفرات وبين المحطات والطائرات

وبين الحقائب بين المكاتب ويذكر الشاعر بهيمنة العدو غرضا لرفض التقاعس واستنهاض الهمم النائمة. شرخ الطوفان سربي

حاثطا تبكيه اشلاء التتار وكرومي لم تزل عطشي لزخات المطر يا دبيب الصحو اني انتظر

وانتظار الخلاص ويث الامان اليها الشاعر لرسم حالة الاهل تحت الاحتلال. ولكنه انتظار يائس بسبب مجمل الخروف المحيطة بهولاء. وقد يكون هذا مقبولا منهم، ولكنه مرفوض من الشاعر الذي كرس حالة الانتظار وكرس معها اليأس المطبق، مكتفيا باطلاق الامتيات والذويان في جيوش الحلم. والانتظار هذا مع وضع القضية برمتها بين يدي الغيب والقدر، نجده في اكثر من موقع. هل تمطر الغيمات حبنا امل

بقلم: احمد عودة وينتهى الملل يالف لو ما اروع النداء

اوراقي

لو تسمع السماء ونعبر للحال اودعت عذابك اشواقى

اسرار الامل النابت في حقل دموعي الشاعر هنا يغرش على ارض الواقع مستنبتا للامال والاحلام بالخلاص دون ان يعمد الى تفجير المواقف، وقد كان سيقم في خطأ عظيم لولا انه تنبه الى ان هذه وحدها لا تكفى وان تكريسها اضافة اخرى لرصيد الهموم، لذا عمد الى هز الواقع من جدوره، والى التبشير بقدوم المنقذ واندلام الثورة المسلحة، تزلزل الارض من تحت اقدام الغزاة. أوكأتما بثه الاماني والاحلام مقصودا للتنبيه من بعد الى أن ذاك السكون ما هو الاحالة فرضية تسبق هبوب

في زمن القتل أغوت يوزع بللجان ويغيب الفجر وتنتحر البشرى وجوادك يا وطنى الدامي يسقط قبل الميلاد

انها ململة النهوض تتبعها حالة من الصحو يا عهدا ينزف في قلبي رجع الاسراء ها عدت النك اعانق جرحك احرق في كفيك غيابي

> لا خمر اليوم وكاسك بالغضب الاحمر مترعة وخيولك مسرجة رايلتك تملا عبن الشمس وصوتك يعلو فوق ذرى (عيبال) يعانق مثننة في القدس

انه التبشير القائم على ارض صلبة في الواقع . لا في الحلم، وهذا ما جعل من الحاح الشاعر على حالة الانتظار وزرع اشتال الامل امرا مبررا. لقد وضع احمد المصلح بين يدينا ديوانا غنيا، كما وضعنا بين يدي هذا الديوان. لم تنل من جودته بعض الهفوات التي جاءت ـ اغلب الغن \_ لاتخراط الشاعر في الهم الجماعي. فقد جانبه الصواب في فهم قول زرادشت (ان الله قد (الحضرة المليئة) فهذا القول يعني اول ما يعنيه ان كل شي جميل قد مات في نفوس البشر، ولم تعد في هذه النفوس تلك القوة او المضرة التي . تقوم مقام صمام الامان اذا ما فكر البشر في 'الاتحدار الى الحضيض. والهقوات من مثل وجود كسر هنا او تغير في التفعيلة هناك لم يسحب من الديوان شهادة الاعتراف بالجودة. وتبقى هذه الهفوات (نعشا خفيفا) في وجه راثق لا تنتقص من جماله بحال.



لسارا وهي تخلع معطفا ويدا وتهديني الى زرد من الليل

لكل صبية غازلتها يوما ولم يثمر على كرم الهوى غزلي

لقهوتى التي بردت ولم أشرب ومر قطار صحوتنا على عجل

لسرب قطا يكاتبني، لدالية تمد جدورها في الصدر والسهل

لترجسة لها بستاننا ابدا ولى حزن الغبار، وسعفة النخل

> لكل دقيقة ذبلت بلا فرح

وكل حمامة وصلت ولم تصل

أهز أهز جذعي الآن منقرطا

أدور الكوكب الفضى منتشيا من الجمرات، لكن لست بالثمل

على أني أعود فدورتي اكتملت وعبد الله يدخل غابة الرسل

7/1/1814

## يقلم: د. كامل العسل.

ما حول مواهد العلم الاسلامية في

بيت الخص. وهذا موضوع لم ينوس

دُر اسة مستفيضة من قبل. وقد دهشت

من نتائج الدراسة حقا، لقد كشفت

إمامى عملنا الحضاري في القدس، على

نحولم اكن اعرفه أو أتَصوره، والغني

الهائل لإثارنا أيها. وعل سبيل للثال

وجدت أن عد الأثار المُثَّلَّة في القص

يلغ حوالي "١٧ اثراً، ووجنت أن عند للدارس التي استهما للسلمون في

القدس في عهود مختلفة بين القرن

الخامس والقرن العناشر بأسغ ٢٠

مدرسة ومعني مدرسة هنا هو كلية تكدم التعليم العالي والثانوي، أما ما

دون تلك فكان بدعى للكتب أو الكتاب.

علمية جليلة جعلت القيس الي جانب

المعهد العلمي الكبير الذي كانه المحرم

القدسي \_ من مراكز الثقافة الإسلامية

الأولى في العالم الإسلامي ــ (ويهذه

المتأسية منكر ثيدى كوليك ورميله

ان الماليك بنوا أربع مدارس في القدس، وإن القدس؛ لم تميح أبدأ

موشيه بيرمان ــ في كتابهما:

مركزًا لعلوم النينَ الإسلامي.)

ومن بين هذه للدارس مؤسسات

## محاضرة في رابطة الكتاب الاردنيين بتاريخ ١٩٨١/١٢/١٨

بعسد سنة ١٩٦٧ خلا لليدان،



بِالجامعة العبرية في القدس. ول الجامعات، خاصة الجامعـة العبرية، عدد كبير من الاختصاصين بلقس، وبينهم مختصون كليونن بُلقدس الأسلامية، وقد وضع هؤلاء عشرات بل مثات السدراسات عن القس، ومنها دراسات عن تاريخ القدس الإسلامية وحضارتها بل أنهم حقلوا كتبا من تراثنا لم نحققها نحن. لكنهم أتما كاتوا يقعلون ذلك كلسه بهدف واضبح ملالء وهو الباس التزوير ثوب العلم لكي يخدعوا الناس ولد مُطَلُوا الكثيرينُ بِالفَعَلِ.... اما نحنُ قَلَم نَنْهِضَ لِنْرِد، أي والله،

ومعهد ترومان ومعهد اسيا وافريقيا

ومؤسسة لحثيثة:

وهذه إثارنا الثقافية ماثلة شأهدة فيها

آن برید آن بری وان بسمع. اهتمام اليهود بالقدس مؤسس عل تكريات نينية وعطفية، ولكن طوال الف وثمانمانة سنة، لم يكن لهم فيها لية ممثلكات ثقافية على الاطلاق، ولكن نشاطهم الثقال والعلمي الان ينصب على عمل المستحيل من لجل تبرير بناء النولة الغارية، من لجل ايهام العالم

لدا كانت همتنا قاصرة في مضمار الثقافة قصورها في مضمار السياسة

المويسريء وكرزويسل البريطانم

وقامت الجامعية العبرية وغيرهسا وتركنا الميدان لغيرنا.... إن أبرز من نهض لدراسة الأر بحاريات حول الحرم ترآسها بثيامين مازار وهو رثيص سابق لتلك الجامعة القيس الإسلامية دراسة علمية في هذا للبحث عن آثار الهيكسل واسم يجد القرن الأخير ولهم ﴿ ذَلِكَ عَصْلَ كَبِيرٍ لا للتقبون شيئا كثيرا ولاظيلا من هيكل يتكر، هم عللان لجنبيان كبيران سليمان. وقد طاروا فرحا عندما وجدوا قطعة من وعاء حجري كتبت عليه العللسان هما: ماكس قان برشم كلمة "قريان" باللغة العبرية واعلن مازار أنه وجد قطعا صغبرة ادعى أنها وللسَّرْمِسَة هَي مدرسة الأثار البريطانية في القدس، التي قامت من أثلر الْهِيكُل الثاني، وَنَكر انهُ عَلْر على كتابة من سفر أشعيا ترجع الى بدراسات جيدة في السنوات الثلاث القرن الرابع لليلادي. ونشر هو وغيره عشرة الماضية، بدءا من عام ١٩٦٨ الكتب الكبرة والسكثيرة، ويتلفسات ولم نشارك نحن باي جهد منظم... الاجتبية في محاولة الأبيات الاوهام مع الإسف. مع أن القدس هي قدسنا، وجعلها تظهر بمظهر الحقائق.

وماذا بعدا لقد اكتشف مبيرسن بوف وهو مساعد مازار آثار ثالثة قصّور أموية \_ العاوية وعبد اللك \_ جنوبي الحرم. وعكدًا فاتهم نا بحثوا عن اللهم وجنوا اللونا - قصورا عربية اسلامية. أن القدس واثارها الحَقَية الفاتحة هي اسلامية أولا ومسيحية، هذا هو واقع الحال، ولا ممكن تغيير هذه الجانيقة باي الدر مما بان لهم فيها إتارا، ومن لجل انكار اثار يدعى بالبحث العلمى.... الأخرين، ووجود الأخرين، النين هم

ومن هذه السبعسين مدرسة التي عرفناهـا لريعــون مُدرسة ما تزالُّ لبنيتها قائمة ماثلـة للعيان. ومـن للدارس السبعين اسس الماليك سبعا واربعين (لا لربعة) والايوبيون عشرا والعثمليون أربعاء ومن هذه للدارس تسع اسسها سلاطين وزهاء ثلاثين اسسها امراء وحكام،وثلاث اسستها اميرات او نساء

ثريات وعشر فسسها تجأر ووجهاء، واربع اسسها رجال دين. وقد عمل غَيْرَةً علماء القيس، وعلماء من غير القيس في هذه الدارس التي تقدم كما كنا، تعليما عليا. وكان لكل مدرسة من هذه للدارس جهارٌ كبير من للوظفين، عدا المدرسين ــ نظر وكتبة وجبّاة ويوابون وفراشون وقراء قران الخ... ومعظم مياني الدارس كانت تاوم، وما تَرَالُ أَكُثرُ أُمِنْيِتُهَا قَائِمَةً ... في الأروقة الغربية والشمالية للحرم الشريف... ومتها ما لتثيء في الحرم تفسه. ومعظم تحمعاتها كائت عند أبواب الحرم وفي الطرق الرئيسية المؤدية اليه، واكثرها ببغ السلسلة ويأب الحديد، ويأب الناظر ويك الغسوانمة وبك العتم وباب حطة.

كفنت للدارس تبنى من العجر الجيد وكان بعضها تحفا معمارية تجل فيها جمال الهندسة العسريية الاسلامية. ولما كان أكثرها من بناء للماليك أقد انعكس أيها طرازهم في البناء الذي كان يتميز بكثافة الزخرفة والتزيين، وخصوصا فوق الإيواب العالية وحولها وعلى الواجهة الإمامية التي كان يرسم عليها عادة رنث (شعسل) السلسطان أو الأمير باتي الدرسة ويكتب عليهما اسمه وستة الوقف بالخط الملوكي الكبير الجميل. أن مباتى للدارس القائمة في القدس تتميرَ اكْثرها ببوآبات علية في فجوة كبيرة داخل الواجهة. لكن الباب نفسه لا يُشكل الاجراءا صغيراً من البوابة.

وجدرانها مبنية من الحجارة الكبيرة. ويتوسط البنى صحن واسع مرصوف بقبلاط الحجري تحبط به اواويسن أريعة . شرقي وغريي وشمالي وجنويي. كانت واجهات الباني الملوكية: تبنى من صغوف من الحجارة ذات الألبوان الختلفة، فصف من الحجر الجيري الاصار، يعقبه صف عن الحجارة البناسجية اللسون وصف ثلث من الحجارة السوداء، ورابع من الحجارة البيضاء ثم تعاد الصفوف بالألوان تفسها.

وهذه المباتى مؤلفة غاتبا من طابقين.

من افخم المباتي التي ما تزال قائمة مباني الدرسة التنكرية والطشتمرية والكيلانية والارغبونية والزهبرية والدوادارية والإشرفية. والمدرسة الأولى بين هذه المدارس، وهى التنكزية، بناها الامير تنكر الحسامي نأتب السلطان بالشام إ القرن الثَّامن الهجري- وكانت مؤه علمية كبيرة وقد سحب لها تتكر الماء من برك سليمان الى نافورة من رخام في وسط صحن الدرسة ويقدم مبناهــا أَفْضَل الإمثلية على المسيرسة ذات التخطيط المتعامد في مدينة القدس. ول السلاة والخمسين سنة الاخبرة كانت التنكزية مقرا للمحكمة الشرعية في القدس، وُلْنِكُ فَانِهَا مَا تَرَالَ تَعْرِفُ مُأْسَمُ الْحَكِمَةُ أَمَا اليومَ فَتَرَابِطُ فَيِهَا قوات الاحتلال الاسرائيلي كمركسر للحراسة، وقد وقف تتكرّ على مدرسته لوقافا كثيرة، وسخا في الإنفاق عليها، وقد عثرت على النص الكامل للوقفة \_\_ وهو في أكثر من عشر صفحات .. في سجلات محكمة القدس الشرعية. ومن للمدارس البقية كاثار فنية

تابلقة المدسة الطشتمرية، وهي ليضا من القرن الثامن، وتقوم بطريق باب السلسلة على بعد مائتين أو تالاثمالة منر من النفكرية الى الغرب. والذي مِنَاهَا الْإمير طشتمر العلائي، الذي كانَّ تُأْتِياً للشَّالُّمُ وَقَائِدا عَامَا للجِّيشِ في عهد الماليك، وأقد بناها طشتمر مدرسة وترية له. وقد دفن في تريته سنة ٧٨٦. وهذًا البناء كان في الواقع مجمعــا يتالف من وحدات أربع هي الضريح أو الترية ثم للدرسة ثم سبيل ماء، ثم

كتاب لتعليم الاطفال وكسانت

الطشتمرية كغيرهسا مدرسة داخلية ومبناها يتالسف اليوم من اكثر من عشرين غرفة..... وهسي أيضا ذات أواوين اريعة يتوسطها صحت فيه نافورة من رخام. ويسكنها اليوم جماعة من عائلة الاملم. وبناية الدرسة تحقة معمارية ينبغى صيانتها وترميمها يوصفها اثرا مارزا من الاثار الاسلامية في مدينة القدس، وقد احتل لحد الاسرائيليين ويدعسي (عسزرا) جزءا من مبني السطشتمرية ورفع عليه العلسم

الإسرائيل مُنْذَ بَضَعٌ سنوات. وهناك أيضا المدرسة الإشرافية لو السلطانية أو القايتبائية التي كانت تقوم شهرتها بالدرجة الاوي عل انها كانت افخم مدارس القدس بناءاً. وقد أمر بانشائها اللَّكُ الأشرف قابتياي في القرن التفسع ووقف عليها اوقافا كقبرة بغزة وغيرها. وعهد ببنائها آتي مهندسين ومعماريين لرسلهم من مصي وكان بناؤها اية في الغخامة فغاق كل ما سيقه ومأ قلاه من مدارس بين المقدس. وهي تقع في رواق الحرم الغُربي وتطل عليه وكانت تتالك من طابقين. للمدرسة مدخل جميل ما زال قائمًا. وكان التدريس ﴿ الْطَابُقِ الْعَلُويِ الذِّي هُو الآنْ خُرابِ، وكانْ في الطابق السفلي فاعة كبيرة للاجتماعا تمجمع ـ و في هذا المُعْمَع تكوم الآن مكتبه المسجد الاقصى. وقد نكلت اليه بعد ترميمه واجراء تصليحات فيه قبسل أربع ستوات. ولا بد من اعسادة بناء الاشرفية، كما كانت، خصوصا الطليق العلوي الخرب. ويمكن اجراء ذلك من النلحية الفنية، لأن لبيها مواصفات دقيقة للعبئى الإصل، سُواء في وقفية المدرسة الاشرفية التي وصلت البناء أو في وصف مجير الديسن الحنيل، والشيخ عبد الغني النابلسي المفصل للمدرسة في "الإنس الجليسل" و"الحضرة الإنسية".

هذه أمَثلة فقط من مبانى المدارس القائمة. وهناك امثلة لخرى من مباني الزوايا والخوانق والريط التي ماتزال قَلْمُهُ وَيِنْجِلِ فِي بِثَلْنُهَا الجِملُّ الغُنِّي، كما يتجل في وضعها الحالي الاهمال. يتبع في العدد القادم

الياس لحود

بالنسبة لما فيه من اختراق لجدران

النظام القائم في الشعر وغيره شرط ان

يكون هذا النموذج محتويا على الحد

الادنى من الوضوح، الوضوح في

.سياق الحالة الشعرية، واخبرا لا

تكون الحداثة الا بالنماذج المغايرة.

والمغايرة تعنى هنا احالة الاحتمال

اي الاصالة الموظفة في اطار المكن

الشعري والاصالة الاحتمالية هنا لا

تقطع علاقتها بالتراث كما لا تقم

صريعة للتغريب ايضا. انها الحداثة

التي تعطى تلك المادة الشعرية ...

الطَّاقَة في أَطَار الفعل الشعري واثره

\* ارتبط الشعر بقضايا النضال

العربي اكثر من غيره من الوان

ــ أن الشعر هو الفن العربــي

الوحيد الذي عبر عن قضايا الانسان

العربي اكثر من غيره وريما هو الفن

الوحيد في هذا المضمار. لعله قدرنا

ولكن هناك ادعاء من اصحاب

القصيدة العامودية بأنهم يقومون به

بمجرد طرحهم بعض الشعارات وهي

تسمية المصقات. هذا صحيح عندما

يكون الشعر مجرد عملية تعبيثية

محددة. ولكن القصيدة الحديثة

طاقة، وعلى ان افجر هذه الطاقة وعلى

الاخرين هنا مسؤولية توظيف هذه

الطاقة وتحويلها في اجهزتهم. اما ان

يكون الشعر مجرد اداة تحريض في

النضال القومى، فهذا برايي ما يحد

وعندما طالبنا ولا نزال نطالب

باطلاق حرية الشعر، كنا نطالب باعلى

الاصوات بجميع الحريات الاخرى.

من هنا تكون القصائد العاموديــة

وغيرها من القصائد التي تسمسي

بالشواعر في حدود الالتزام بالواقع.

ﷺ ما رايك بحركة الشعر العربي

\_ الشعر العربي المسامر في

البلدان العربية يميل في ميزاته تحو

المستقبل رغم ما فيه من تجارب

ناقصة. يعطيها الاعلام الرسمي كما

يعطيها آلاعلام التجاري في بعض

البلدان العربية أكثر مما يستحق، أن

الشعر المعاصر في طريقه الى تحقيق

البديل، او هو قد حقق ذلك خصوصا

في لينان وسوريا والعراق والمغسرب

حیث نجد بعض نماذج علی مستوی

الله ما رايك بحركة النقد الادبي في

مقصرة، اذ لا تزال حتى الان تتعامل

مع النموذج الحديث بعقلية متخلفة

مدعين غيرتنا على الثقافة والانسان.

ولتعترف ان ما اعتبر مقاييس ومعايير

لتقييم الشعر الحديث، لا يخرج عن

كونه استرجاعات للمقابيس والمعايير

السابقة التي جاءت وعاء لمتطلبات

واهداف سآبقة كان فيها الشعسر

ضحية ولا يزال، وعلينا الان ان نفق

امام انفسنا وتقول عن حاجتنا الى

نقد على مستوى التطورات لان لكل

قصيدة نقدها وناقدها وانسا من

القائلين حتى لكل قصيدة من مجمل

قصائد شاعر معين طريقتها النقدية،

رغم انها لا تختلف عن اختها باسم

شاعرها ، وان كانت تختلف كليسا

\* لقد انتخبت مؤخرا عضوا في

المكتب التنفيذي لأتحاد الكتاب

بحالتها.

ـ أن حركة النقد الادبى اليوم

التطلعات.

العالم العربي؟

المعاصر في البلدان العربية؟

الإدب قلماذا؟

# كوميديــاالشرق الآلهيـة...«جاويـد نامه» محمد إقبال

"جاريد نامه" انن "معسراجية" والمعراج قوامها. ولم تكن فكرة المعراج طارئة على صاحبها، بل سبق له أن نظم في فترة مبكرة من حياته قصيدة بالاردية أسماها "القصيدة المزاجية"، لكتها لم تتشر في أي من دواويته، بل عثر عليها عبد الرحمن طارق، بعد وقاة الشاعر، وبشرها في الطبعة الرابعة من كتابه حهان اقبال" (عالم اقبال ــ لاهور ١٩٦٥). وهي تحمل، فيما يرى الدكتور محمد السعيد جمال الدين، بين طياتها ينور الأقكار السرئيسية والضامين الفلسفية التي تطفع بها "جاويد نامه" (ص ١٤). الرحلة آلى الاقلاك والمعروج الى السماء من الأمور القديمة المعروفة: ومما لاشك فيه أن معراج الرسول الأكرم كان الدافع الأقوى الذي جعل اقبالاً. يتخذه سبيلا لشرح فلسفته وعسرض أفكاره. وقد عرف المعراج، عفير مرة، في

ــ "هو ثورة في الشعور من الجذب والشوق، تورة تحرر الجنب والشوق من \_ "هذا الجسد ليسمحزنا لأرواحنا،

هو قبضة تراب... لا تمتع من التّحليقُ...". وخلاصة معنى "المعراج عند اقبال أنه "تعبير عن نزوع روح المسلم الحق إلى الوصول إلى الله تعالى، لا لكي تغني في بحر نوره، وانما لكي تطلب الشهادة منه تعالى على وجودها وخُلودها، وتعويد بزاد جديد الى العالم كما عاد للصطفى (ص) من معراجه لكي يقود امته نحو المجد والخلود" (ص ١٨). ولیس بیعید آن یکون اقبال قد اهتدی في تعريفاته هذه وفي فكرته برمتها ، فضلا عَن المسؤثرات الأخرى، بكلمات عبد القدوس الْجنجوهي، الذي دعاء اقبال نفسه "الولي السلم العظيم"، التالية: "صعد محمد النبي العربي الى السموات العلى ثم رجع الى الأرض. قسما بربي، لو أني بلغت هذا المقام لما عدت أبدا "، وهي لتى اثبتها في صدر الميحث الخامس روح التقافة الاسلامية" من "تجديد التفكير الديني في الاسلام. (ص ١٤٢ ــ ١٦٧)، وراح يفرق فيه بين "الوعسي النبوي " و"الرعي الصوفي" بما خلاصته أن الصوفي "لا يريد العود من (مقام الشهود)، وحتى حين يرجع منه ـ ولا بد له أن يَفْعل ــ قَان رَجِعَته لا تعني الشيء الكثير بالنسبة للبشر بصفة عامة. أمار رجعة النبي فهى رجعة مبدعة، اذ يعود ليشق طريقه في موكب الزمان ابتفاء التحكم في ضبط قوى التاريخ وتوجيهها على نحو ينشىء به عالما من المثل العليا

و "جاويد نامه" منظومةقصصية متكاملة موضوعيا وعضويا. وهي بهذا تتماز عن سائر أعمال مباحيها الشعرية التي بيحث كل واحد منها في موضوعات شتى. ولما كان المعراج محورها الرئيمي، فان أهداف اقبال منه تقصح عنها "مناجاته" ربه في مرحلة ما قبل العروج، إذ باح فيها اليه "يغربة الانسان" وبدرة "الخل الوق" في هذا العالم، فضلا عن "الخلود" ألذي كان يهفو أليه ويطمح: ... "لقد اشتد نواحي وانهمرت من عيني الدموع، ولكن لم يرتقع صوت يجيب على. أين يمكن لابن قرم أن يجد اتيسا وخلًا وقيا؟!".

 "الاتسان في الدنيا ذات الألوان السيعة، مشتعل كل حين بالنواح كالناي، التوق الى الخل السوفي يحرقه داخلياً، والأثين يعلمه هدوء القلب". ــ "أنا فأن، فأجعلني يا إلهي خالدا. حررني من هذا التراب واجعلني

\_ "إننى الفيت نفسى غربيا تحت السماء، فأنا بعيد عنك وليس ليمن يؤنس غربتي من بني الاتسان...، فقل في يارب:

لقد كانت "المناجاة" المشهد الأول من

الغصل الأول الذي سيق العروج، وكان المشهد الثاني تمهيدا أن السماء، وصف فيه الشاعر أليوم الأول للخليقة، وجعل السماء تويخ الأرض وتتيه عليها بمثل: ۔ ''لم أر لخلوق في رحابي مثل حياتك البائسة، مُأنّت أكثر الخلوقات في رجائي عتمة واظلاما. فهاهي ذي الشمس، وهأ هو ذا القمر والنجوم كلهسا منية مضيئة ... عداك أنت، وليو لم يكين قنديلاي (الشمس والقمر) لما كانت فيك أية ذرة من نور. انك من تراب، وحتى لو شمخ التراب وعلا في الفضاء وأصبح مثل جبل الوند (جبل تناهس بالقرب من همدان) لما زاد على كونه ترابا، وإن يكون

ويرتقع، لهذا، صوت من الملا الأعلى ليد الى الأرض اعتبارها، فيقول لها أشياء كثيرة تلخصها هذه العبارة للرجزة "حسبك أن يكون (الانسان) وبيعتي

متيرا وخالدا كالأقلاك" (ص ٦٧).

... "يامَنْ محوت صورة الأمل من لوح الروح! آلا تدرين أنه قد ظهرت من ترابك أثت روح الروح؟!".

وأما المشهد الثالث والأخير من هذا

الفصل، فتعهيدا الرضي تلتقي فيه روح شاعر الصوفية الأعظم جالل الدين الرومي المعروف بمولسوي أو (مولاتا) صاحب "المثنوي" الشهرر "بمثنوي جلال الدين"، ت**لَّتت**ي باقبال، فيصعدانَ الى الأغلاك ويكون "مولاتا" مرشدا أمينا للشاعر في رحلته الآلهية هذه.

وحرصت روح جلال الدين أن تبين

لاقبال قبل الشروع بالرحلة كيف يتخلص من قيود "الزمان والكان"، وهي واحدة من السائل التي ناجي بهلخلقه لوبينا هو على تلك المال جعل من المشهد الرابع مشهدا "دراميا" مثياء اذ أظهر روح "الزمان والكان" (زوران = لفظة يهلوية تعتى الزمان أو السزمان السلا متناهى) ملكا يهيط من السماء ويتحدث عِنْ نَفْسُه، ثِم يِنْهُدُ الْبِالَا فِي رِطَةٍ سَمَاوِيةٍ

## 0 (الحلقة الثانية: المسرح والأحداث) 0



عايدة الشريف أخيرا من مذكراتها

وأدرجتها فيذكرياتها عن الاستاذ محمود

محمد شاكر، فقالت: "وقجأة وعلى غير

ميعاد توقف الحديث عند جمال الدين.

الأفغاني.... ووجدت ثلاثتهم (تقصد:

عبد الرحمن صدقي وعلي أدهم ومحمود

شاكر) يتساء ون في نفس واحد: ان

, دراسة شخصية هذا الرجال غربية...

اندفع شاكريلقي بعض الغيوم على هويته

ودواقعه مضيفًا الى هذه الغيوم: إن

مذكرات ابسن أخيه عنه (قد يكون

الصحيح ابن لخته، وهو ميراً لطف الله

خان صلَّحب كتاب: جمال الدين الأسد

أبادي المعروف بالأقفاني الذي ترجمه

الى العربية الدكتور عبد النعيم حسنين

وصادق نشأت ... (القاهرة ١٩٥٧) ذكرت

أن هناك شهرين من السنة كان يغيب

فيهما الاقضائي عن خريطة السوجود

المعروف لدى عارفيه والتحلقين حوله!!.

ويتوه على أدهم: أن السلطان عبد الحميد

ــ وكان شقاقه مع اليهود وهيرتزل على

أشده ــ قد قتله بعد معرفته شخصيته!!

(راجع شيئًا من هذا في: عبد الرحمن

الرافعي، جمال الدين الأقضائي، ص

ودعاتي ذلك الحديث الى استرجاع ما

قرأته عنه وعن ميلاده غير للمروف....

قالوا مرة: أنه ولد في أيران، ومرة أخرى

في العراق، ولكن من ليسن اتى اسم

الأقفاني... مع أنه ليس منها، أي من

وتاتي مربطة "العروج الى الاقلاك": وكان " القمر" أول فلك عرج اليه الشاعر في صحبة مرشده، فرأى جباله الجرداء، ووصف، بعد أن ذهب عنه "التردد" و"تطهر من الظنون" و"اطمأن قليه"، مشاهداته هناك بدقة وروعة. ثم مضي به المرشد الىمغارة من مغارات القمر حيث التقيا بعارف هندي كان مختليا هناك، وهمو الذي يسميه الهنود "جهسان

العارف الهندي الذي طلب اليه ذلك، دار بينه وبينهما حوار طويل حول "العالم و" أدم" و"الحق"، وحول "العقـــل" ر"الغَلْسب" و"الجسد" و"السروح' و" الاتسان" و... و... الخ. وكان العارف هو الذي يسأل وهما يجيبان. غير أن العارف ألقى عليهما تسع "نكات" هامة

ويعد أن عرف جلال الدين اقبالا على

\_ "أن هذا العالم ليس حجابا لذات الحق، فهيئة الماء لأنتحول دون الغوص - "عمياء تلك العين التي تري السوء

والخطأ. أن الشمس لا ترى الليل لبدا ". وغاب "جهان دوست" بعد أن القي كلماته التسم أذ "انتزعه الشوق من تفسه، وعندئذ دخل في الوجود بواسطة سحر الشاهدة الآلهية".

وانتقسل اقبال وأستاذه الى وادي "يرغميد" من أودية القمر، وهو الذي تسميه الملائكة "وأدي الطواسين" أو وادى التجليات الأربعة للنبوة المنقوشة في تغاليم بوذا وزرادست والسيح ومحمد (ص). وريما كان في ذهن اقبال، وهو يصور هذا المشهد، كتاب "الطواسين" للحلاج السذي بيين فيه تجليات الحق سبحانه، والدي تشره ماستيون عام ١٩١٢. ويبدو أن سر اختيار هؤلاء الأربعة، فيما يرى يوسف جشني شارح جلويد نامه بالأربية، يكمسن في نظرة شرائعهم الى مسألة (الخير والشر) التي حاولت كل واحدة منها أن تطها

لكته من المهم أن يشار الى أن اقبالا بعرضه تعاليم هذه الأديان إنما يسوق رأيه في تطور التاريخ الاتساني الذي كان للنبوة دور أساسي في توجيهه، وخاصة في المسائل الأخلاقية والروحية، وهي المنابع الثرية الثرة لكل تطور -قيقي. ويوحي من هذا كله مد "القمر" عند

بمفهومها الخاص مما لا حاجة بنا اليه

اقيال رمزًا "المعرفة" بمصادرهـــا الثَّلاثة: الرياضة الباطنية والتأمل العقل المتمثل في الحوار مع العارف الهندي، والموحى والالهمام الممذي يكمن أي "سروش" (المسلاك السذي يقابسل في السزرادشتية جبريسل عند السلمين)، والتاريخ الذي تجلى بوضوح في "وادي الطواسين".

وانتقلا الى "عطارد". وهي المرحلة الثانية من مراحل الرحلة، وانضما الى صلاة الجماعة التي كان يؤم نيها جمال الدين الاقفاني (ويقال الأسد آبادي) سعيد حليم بأشا (التركي). ويعد أن قضيت الصلاة قدم جلال الدين اقبالا الى الرجلين باسم "زنده روز" (تركيب فارسي معناه: النهر الحي)، وهو الأسم الذي ظل يعرف به منذ هذه اللحظة الى أن انتهت وجعل اقبال يدلي من خلال الافغانى

وسعيد حليم، لما كان لهما من حظوة أنذاك، بأراثه في معالجة مشكسلات السلمين، وراح يدعو باسم جمال الدين، الشيوعيين الى الاسلام، ويدعسو الى معالجة المشكلات فيضوه الدين، وما كان يشغله منها: النزعة الاقليمية، والنظرة الوطنية الضيقة، وتشتت المسلمين، وترك (الْتَقْنَيَّة) التي كانت سبيا في تقدم الغرب، والابتعاد عن التراث الاسلامي عليد الغرب تقليدا أعمى...

أما للصلح التركي، فتمثل رده على شكوى اقبال من تردي حال العائم الإسلامي، بالعملية على الحركية "الكمالية" التركية، ويحث الاتراك على النظر في "أنفسهم والقرأن" وفي اطلاق حربة "الاجتهاد" أذا ما أرادوا عالما

لقد كان إعجاب اقبال بجمال الدين شديدا، وقد عبر عنه بمدحه الرجل كثيرا والثناء عليه في "تجديد التفكير الديني، (ص ۱۱)، وفي منظومته هذه كذلك، حيث يقول عنه وعن سعيد حليم باشاء مثلا: \_ "لم ينجب الشرق (في القرن التاسع عشر) اقضل من هذين الرجلين، لقد تولت أنا ملهما حل مشكلاتنا".

ويأح افتنان أقبال الشديد بجمال لدين علي بقوة في أن أثبت السطور التالية التي استلتها "شاهدة ربع قرن"

## بقلم: الدكتور يوسف بكار

قادتني الصدفة بعد أيام الى زيارة الاستاذ محمد المويلحي حفيد المويلحي مؤلف (عيسي بن مشام) ـ حديث عيسي بن هشام .. في حلوان، فلفت انتباهي أحد جدران الغرقة حيث بدا ان هناك صورة قد نزعت منه. وعندما سائته قال لي انها صورة جمال الدين الاقغساني.... ذلك الرجل الذي لجأ يوما الى بيتنا بينما كان يتعقبه بعضههم بالحجارة وأويناه أنذاك ... ويعد اطلاعسى على أسرار القفائي وتكشف أمره من خلال ما كتبه (جوي) قبل موته ندمت على ما قدمناه من معروف لذلك الرجل الذي لا يستحق... فقمت بنزع صورته من على الجدران وقنفت بها بعيدا..." انتهى كلامها. (مجلة السوحة القطرية، العسد ٦٠ نيسمبر ۱۹۸۰، ص ۲۶ ــ ۲۰).

وانطقا الى "الزهرة" وشاهداعند الهبوط إمارات إحياء "الموثنية" من جديد التي تتمثل في محفل بزعامة "بعل (ريما لأنه أقدم ما عبد من الأصنام) لكمنام والآلهة القديمة التي كانت تعبد قبل الاسلام، وهي ترقص ابتهلجا بخمود جنوة الانسان من الله وعزوفه على عبادة "المحسوسات" و"المسادة". وقد عزا اقبال هذا الى المستشرقين على لسان احد

ــ "الا فليحيى للستشرقون الأوربيون... لقد عملوا علي بعثنا من

\_ "انظروا، لقد تحطمت جلقة الوحدة، وفقد آل ابراهيم (المسلمون) لذة العهد والميثاق الذي أخذه عليهم يوم "الست" (إشارة الى قوله تعالى: الست بريكم؟ قالوا: بلي..." (الأعراف ١٧٢). أن وحدتهم مبعثرة"

 "ان سحر الغرب أحيا (اهرمن)\* إله الشر والطّلام .... في بلاد الأسلام من جديد، فأصبح يوم يزدان (دين الله) ممتقع الوجه خوفًا من الليل والظلام... انه ليل الجاملية الحديثة يوشك أن يطبق العلم كله ... ما مي ذي الفرصة سأنحة ليتها الآلهة القديمة ".

ولكنه حين ينشد جلال الدين غزلا (غـزلا صوفيا) تخر له تلك الآلهــة والأصنام سجدا، ومته: \_ "يجب اعادة النظر في الماضي

والستقبل. فهيا انهض (أيها السلم) فلا يد من تبديل الفكر من الأعماق". ومضى جلال النين برفيقه ألى "بحر الزهرة" حيث التقيا بطاغيتين من ألد أعداء الله قديما وحبيثا: "قرعـون"

و"كتشنر"، وهما في حال عصبية!! ولخص اقبال هدفه من حشر فرعون هذا المشر المنعب على لسان فرعون نفسه. "يلحكام العالم، انظروا جميعا الى. يا مدمري العالم، انظروا جميعا الي". أما كتشنر الاتجليزي، فحاول عبثاً أن يدائم عن "أهداف الاتجليز النبيلة" من وراء أنيش "مقابر الفراعنة" لاعادة كتابة تأريخ مصر القديمة على أسس علميةً، وليس بحثا عن الكنوز والجواهر وطمعا فيها. وقد سخر أقبال "فرعون" نفسه

للرد على هذه المزاعم بقوله لكتشنر: - "أذا كنا نسلم معك بانكم عديتم قبورنا وفتحتموها بحثا عن الطب والحكمة، فما قولك انن في تربة المهدي؟ (محمد أحمد المهدي ١٨٨٤ \_ ١٨٨٨ الزعيم الديني السوداني المعروف الذي أدعى أنه المدى المنتظر ودعا الى العودة الى تعاليم الأسلام، وامره معروف).

وأهتبل اقبال الفرصة لأظهار روح المهدى نفسه، ليدعو من خلالها العرب والمسلمين الى اليقظة والعمل. - "أستيقظي يا روح العرب، اخلقر الاعصار كما فعل السلف الصالح".

ــ "يا أرض البطحاء (الحجاز) الا فلتتجبى خالدا لض الا فلتتشدى لمن التوحيد من جديد. في وديانك ينمو النضيل عاليا شامخا، الن ينمو فيك فاروق جديد (عمر بن الخطاب الفاروق)؟".

وتوجها الى "المريخ" وهبطا بجوار "مرصده" فشاهدا ثمة شيخا جليلا راصدا من المشتغلين بالعلم والحكمة. فتعسرفا عليه وقادهما الى مدينة "مرغدين" التي خلق خيال اقبال منها مدينة فأضلة (مي التي كان يحلم بها) تطبق فيها الشريعة الأسلامية وتختلف كثيرا عن مثيلاتها مما تخيله علماء الغرب ومفكروه. لقد وصفها الشيخ المريشي: \_ "ليس في هذا المكان سائسل أو محروم، وليس فيه عيد ومولى أو حاكم

أما "فتاة" المريخ أو "النبية" الدعية التي اتى بها اتبال دليلا على أن مدينته الفاصل غير مبرأة من الفتسن، والتي جعلها تتحدث في صراحة عن العلاقات بينًا الرجل والرأة، وتدعو الى عدم رواج الراة وغير هذا من الأمور، فلم يكن يهدف من ورائها سوى نقد "أسلانونة الأوربية الخالية من الحب التي تريد ان تهنم انسجام العالم الجميل" فيما تذهب " اذا شيميل" في مقدمة ترجمتها الألسانية

الشاعر الياس لحود من الشعراء اللبنانيين الشياب يحمل في داخله تجرية التداخل بين الكلمة كشكل والمضمون كمعنى، في اسلوبية متفاعلة من أجل الوصول ألى الحالة

وللشاعر لحود محاولات عديدة منها (دروب الخريف) و (السد بنيناه) و(فكاهيات بلباس الميدان) و (ركاميات الصديق توما) واخيرا (المشاهد) . كما انتخب مؤخرا عضوا في المكتب التنفيذي لاتحاد الكتاب اللبنانيين. في حديث معه حول قضايا الشعر والاتحاد، كان هذا

القصيدة العامودية والى جانبهم من

يكتبون قصيدة الحداثة. والقصيدة

العاموديسة برأبي هي القصيسدة

الخاضعة لنظام الشعسر العريسي

السائد حتى منتصف الستينات. اما

القصيدة الحديثة فهى التي كتبت

على اسس مختلفة ومغايرة. وما اريد

أنَّ الغت اليه النقاش منا أن اكثرية

القصائد التي سميت حديثة في الفترة

المحدودة بين اوائل الخمسينات

ومنتصف الستينسات هي خاضعية

القانون الاستجابة للذهنية السائدة

وثمة من حاول تأسيسا والتأسيس لا

يكون الا بالهدم واعادة البناء على

اساس مقتضيات الجديد. ما حدث

ان الكتابة الشعرية كانت حتى

منتصف الستينات خارج هذا الطرح

فاصحابها يدعون الغايسرة في

اعمالهم. بينما هم على صعيد الواقع،

يمارسون النظم السائدة والمالوقة في

التعبير الشعري. ولم تبدأ محاولات

القصيدة الستقلة التي بقيت على

علاقة جدلية مع الأصالة الا في

نتاجات بعض الشبان الذين اكتشفوا

عجر الأسلوب الشعسري القديسم،

فابتكروا في تجاريهم اساليب لا تزال

حتى الان في طريق تحصيل الهوية.

\* هناك عودة للقصيدة انن اخلص الى القول ان قولنا العامودية، ما رأيك يهذه العودة؟ بردة نحو القصيدة العمودية فيه ـ لنـكن موضوعيـــين في هذه الكثير من التعميم واخذ الاشياء بغير الاجابة، فنقول ان هناك من يكتبون حقائقها، لانني أجزم بأن القصيدة

العربية لم تحرج في المرحلة التسي حددتها في علاقاتها بالنظام العامودي للقصيدة المألوفة، اعنى نظام العادات والتقاليد المتبعة، واعنىي ايضا نظم العلائق التعبيرية الموروثة، وما قولنا مع الحداثة بأن ثمة عالما جديدا وواقعا جديدا وعناصر جديدة الا ذلك القول الذي كان ولا يزال يتطلب الكثير من البحث والتقصي حتى نصل في النهاية الى استخلاصات منطقية حول هذا

انن هناك استمرارية للعامسود الشعري كمعادل لاستمرارية العامود الذهني في النتاج العريسي حتسى منتصف الستينات وساأنراه على السلحة الشعرية ما هو الا ثورة فن الزمان والمكان على الاتماط القديمة والانماط القديمة \_ الجديدة، والمحاولة التي يقوم بها بعض الشباب في اطار التجريب لم تكتسب حتى الان هويتها، وإن كانت تقترب كثيرا من تحقيق الخصوصية.

# بقال أن القصيدة العربية الحديثة تمسر بازمسة من حيث المضمون ومن حيث الشكل ما ربك؟ ــ القضيدة الحديثة تعبير واسع

يحمل في مظلته الكثير الكثير من النتاج، بينما يحمل عددا قليلا من التجارب المتجاورة بمعنى الخرق والتخطى، انا مع قصيدة الايقاع، كما احدد هذا الايقاع في سبيـل اشكال الموسيقي الشعرية واقول بأن ما من سبيل محرم على الشاعر، اذ ان لكل قصيدة لغتها وشكلها في اطار وحدتها العضويسة، فالقصسل بسين الشكل والمضمون قانون تعسفي رجعي يجعل وراءه معادلا لفصام الشخصية، وما من شكل يكون مستقلا عن مضمونه والعكس بالعكس اذ لا يوجد للاشياء في المطلق. فكل شكل هو مضمون وكل مضمون هو شكل في سياق التشكيل الشعري المعاصر. الفصل بينهما في رأيي هو القصل بين الانسان ونظام الحياة وقد مضت الازمنة التي كان

فيها الشعر مجرد تعبير فوقي، وهكذا برأيسي تكون القصيدة الحديثة في حصة جيدة، لانها في طريقها للواكب لتحسولات النظام الاجتماعي والمواكب ايضا بدوره لتحولات الانسان. وعندما اختلط الشكل بالمضمون في مثل ثلك العملية المعقدة المتشابكة التي زايتلها بعد منتصف الستينات كآن يعنى نلك المزيدا من الصدق في الحالة الشعرية، حيث لم يعد الشاعر بمعزل عن قضايا المجتمع الحديث، عن القضايا المعقدة المتداخَّلة في اطار التحولات، حيث لم يعد مفر من تلمس جميع المسافات الواعية وغيرالواعية في النموذج، اي

الانسان المعاصر. أما التهم الموجهة للشعر المعاصر، كأن يقال مثلا بأن القصائد ابتعدت غن جمهورها عندما عقدت التعبير وطرحت مضمونا ابعد مما يتطلبه الانسان العادي، فهي قول مردود لأن الشعر لا يكون تقسيريا، كما انه ليس نقلا او انعكاسا بل هو ابعد من هذه وذاك. هو في هذه العلاقة الجدلية بين هدم القائم ويناء البديل، اعنى اعادة خلق العالم والشعر هو طاقة لكشف جميع الساقات الجهولة في التفس الانسانية، والذات الاجتماعية على حد سواء. أذن القول بأزمة من حيث المضمون أو الشكل، قول (هش) وعلى الذين يهمهم هذا الامر ان يدرسوا بنى القصيدة الحديثة وابعادها وتطلعاتها في سياق تغيير الواقع

\* انطلاقا من ذلك ايسن تيدا الحداثة في الشعر واين تنتهي؟ - تبدأ الحداثة انطلاقا من كل هذا. أي من معنى التجاوز واقصد ان نبدع نماذج تتخطى النموذج الموحد للكتوب على اساس النظام المألوف، أن تبدع هذه النماذج لتكون تعيديرا رمزيا لاشكال الحساة ومضامينها الموحدة. على كل تموذج شعري طليعسي ان يؤكد حداثته

# بقلم: زليخة ابو ريشه

وانت معى.. والديار انسكاب جمال، وانت معي.. والحنين ضياء يضيء وفيض يفيض .. ووابل .. وانت معى.. والشراع، الرياح، البحار، السماء، الشموس، المحرات... وكل القواعل .. اخاف الظلام ؟ لحُاف تسرب قطرات روحي بين اصليع دهري؟؟ وانت بروحی ماثل؟؟؟ وانت معى.. فلتضَّل الدروب الى حيث شاعت !.. هذا الظلام.. لبرخ السنول، فلي من وجودك أبهى المشاعل!!.. حملتك حيث اريد.. الى حيث تطير بي الإمنيات وحيث تكون بقلبي انت المشاغل... هبطت ديارا ببالغ فيها خيال بسحره وبيدا ينوب على صفتيها اخضرار، ويشعلها كالشعر .. شاعل احْنْتك بِين دِّراعي لحْدُ الرؤوم ، تجولت في الريح ، مخرت اليحار ، تقيأت ظل السحاب بارض قفار ! وقفت املم المنايا مواثل... كتبت لاهل على الافق بيتا من الشعر فيه الفراق، لاوصى أن ينثروا في الذكر بين الطوب، وفوق عيون صغاري الكواحل.. وانت معي... قلتمض الجراح، فاني صعدت حسي... جعلت له في النجوم المنازل ..

يسوط رؤاها في العداء الطويل الاسي

بعود اليك ... كمثل ارتداد النفس...

و (توبس) تنفض عنها الخواطر مثل يمامة..

و (تونس) تصحو بداخل صیح ندی..

اراك ووهج الصحارى يشع على القيروان،

وتعدو على طول الشمال بافريقيا

وشوق له حرقة،

وشوق اليك انبجس...

. لتلقاك تحت غمامة...

وانت معى .. فلتشع المدائن تستقبل القادمين بشدو ويفتح باب ... وانت معي.. و (روما) تحمم في صحو صيف، و (روما) تنادی ، و (روما) تغازل ... و (روما) العتاب ... وامضي وائت بدلخل ثوبىء وداخل جلدي، ودلخل نرات حس... الاهاب وامشى .. اطيل الطريق لاسمع صوت لهلاك اطيل التامل .. حتى تعلمل... اطيل التدفق مثل نوافير (روما)، لاسمع وشوشة الامنيات امام (تريفي) وقرب (المشاعل)

> احنتك .. ثم جزات صورتك الكاملة ... ليقدر حبي عليك ... اخنتك .. ثم جمعت اجزاءك الكاملة ليقور حبك في ...

> > وقفت .. وكنت كمثل فرس

ـ الى الغائب الحاضر.. رغم للسافات البعيدة، والإقدار وفي داخل بسمتها شموس تحلق" تنفض عنها ردّادُ الربيع.. فأنفض من تحت ابتلال جناحي.. اماني واخرى تحملق... تلك التي تخاف وتخشى ان سرها قد ينيع... وثاثة يحبسها الإغلبي... \* \* \* وعدت اليك كمثل فرس ...

وانت معى.. لا اخاف الزمان وعدو الزمان

واعدو ليصحو في الشمال بافريقيا

لاختصر الجرح ... والجرح في غريق...

اوانت ... رايتك .. من بين اكام غيبي وصحوي

وعلمي وجهل

الطريق

ونوري ... وعتمة

ويصحو تاريخ بيت العريق....

ولا اخشى قهر الليال

ـ كنت اتمنى ان تكون مجموعتي الاخيرة (الشاهد) اخر هم شعرى صادفني على طريق الكتابة الشعرية والنشر في بلاد لا تزال مقاييسها خاطئة . ولكن بعد شهرين من ذلك عاد الى ذلك الهم من جديد عندما شرعت في ذات ليلة على غير موعد معى فكتبت وأنا لا أزال أكتب قصائد تختلف عن قصائد (المشاهد) وازعم انها تجاوز لكل ماأعطيت لتصل الى تلك المعافة التى لا يزال حنين الوصول اليها

اللبنانيين. فهل من خطوات جديدة على صعيد الاتحاد؟ \_ كنت المعارض الوحيد تقريبا في اتحاد الكتاب اللبنانيين وعندمها

شاركت في مؤتمر الادباء العرب الرابع عشر ومهرجان الشعر العريي الثاني عشر الاخيريان في دمشق شاركت على اساس انني معارض في اتحاد الكتاب ان لم أقل ايضاً معارضا في اتحاد الادباء العرب، وعندما اصبحت عضوا في الهيشة الادارية وكذلك امينا للشهون الادارية في المكتب التنفيذي للاتحاد، كنت ولا أزال على معارضتي لاتني من اصحاب المعارضات الايجابية وأرى خبرا في التعبير داخل بنية الاتحاد وتوجهاته وسأفعل المستحيل من اجل تغيير ديمقراطي كي لا اضطر لتقديم استقالتي المكتوبة منذ ست ستوات. واخيرا اقول لك اننى متغاثل بامكانية التغيير، رغم صعويت في اغلب الاحيان.

🔅 هل لك اعمال حديدة؟

أخبار ثقافية

وزير الثقافة بلتقي

مع اعضاء رابطة الكتاب الاردنيين

## الرمز في الضيافة

الرمز في تقاليدنا الشعبية ظاهرة اولاها المجتمع عنايته، بأن اكثر من المواقف التي أسند للرمز فيها الدور الرئيسي، واهتمامه بأن اعطى لهذه المواقف قوة العرف، وبالتالي السزم الفرد بتبني الرمز في تعامله مع هذه

واذا بحثنا في اسباب شيوع الرمز ن تقاليدنا، وقفنا على قواسم مشتركة لبررات وجوده، تجعلنا نرده لاسداب تشترك في الغساية وان اختلفت

فان حاولنا وضع تعريف للرمز فريما نوفق ان قلنا (انه الاستعاضة عن القول بحركة معينة، اتفق على الفكسرة التي ترمي اليهسا هذه ولتوضيح نلك نأخذ مثالا وليكن

(مز فنجان القهوة من قبل الشارب). فيز الفنجان هو الحركة اى الرمز وهو يدل على معنى قوله (اكتفيت)، والعرف يقضي أن يعبر عن ذلك بالحركة لا باللقظ اي بالرمز. اما عن توظيف الرمز كبديل للغة في التعبير عن بعض الافكار، فما ذلك الاحقاظا على شعور الغير بالتغلب على حجب الحواجز النفسية

لاستعمال اللغة. وسنتناول الان الرمز في الضيافة. واننا اذا ما استعرضنا كلفة العناصر الكونة لموضوع الضيافة، وقعنا على موقف واحد تكتمل له عناصر الرمز شكلا ومضموتا.

والرمز هو (المالحة) ويقصد بها تتاول الطعام من قبل الضيف. واللفظة مأخوذة من كلمة (ملح)، وهي تدل على كل ما يدخل المُعدة من

فعند دخول الضيف لبيت المضيف، يقوم الاخير بتقديم الطعام له، حيث يتناول هذا منه، وتسمى هذه الحركة اي تتاول الطعسا (ممالحة). فيالاضافة لوظيفة الطعام التقليدية اي كونها حاجة جسدية، فهى رمز من حيث انها ترمى لفكرة لا تستّخدم اللغة في التعبير عنها.

اما الفكرة فهي الاقصاح عن عقد اتفاق امن متبادل بين الضيف والمضيف، ذلك لان المضيف قد الزم من طرفه حال دخول الضيف لبيته بالمافظة على ضيفه، وصد أي أعتدء عليه. وحتى يلتزم الطرف الاخر بهذا الاتفاق فقد اعطوا لتتاول الطعام وظيفة الرمز بكونها اعتراف منه بالالتزام. وهكذا يلتزم السطرقان بضمان تحقيق السوضع الامني

وواضح ان المحركة هذا وقد قامت بوظيفة اللُّغة، قد فاقتها من حيث أنها لا تخدش الحلجز النقسي لاي منهماء فهى اقدر من اللغة على عدم جرح احاسيس الضيف، فيما لو طلب منه ان يغصح عن التزامه بوساطة اللغة.

والاتفاق الذي ابرمه الرمز هنا يشمل النفس والمال والعرض، فهذا الانسان الذي قام بحركة المالحة، قد الزم بعدم الأعتداء على اي من افراد اسرة مضيفة وكذلك آمواله وعرضه

اما عن الاتفاق من حيث الزمان والمكان فهما غير محددين، فالاتفاق يعتبر ساري المفعول طيلة فترة حياة الملتزم، ولم يحددوا المكان ايضا، اذ لا يحق له الاعتداء على ما يخص الطرف الاخر بغض النظر عن المكان، ويعتبر الجرم مردوجا في حالبة خرق هذا الاتفاق، فالجريمة الاولى هي الاعتداء تعرز باسناد جريمة خرق حرمة (للمائحة)، وهنا بأتى العقاب على اشده. هذا بالاضافة الى التشبير الذي يتعرض له من قبل

أما عن اختيارهم الطعمام للقيام بوظيفة الرمز فريما يعود لكونه يدخل أي تركيب دم الاتسان، ومن هنا فهو أقوى من غيره لان يكون احسانا

الناس اذ يسمونه (خايس العيش

وعن اختيار الملم للدلالة على الطعام، فلعل الباحث يطمأن للرأي المذي يتنمه السيد احمد عويدي العبادي ﴿ كُتَابِهِ (مِنْ القيمِ والادابُ البدوية)

في كتابه (سن القيم والاداب البدوية) حيث يقول: (وتركيزهم على الملح، لاته موجود في جميع الاطعمة الضرورية التي تقدم للانسان تقريبا، ولا لقول الاشرية).

احمد صالح خريسات

## ملاحظات حول المجموعة القصصية

ييدو وأضحا أن الواقع \_ المتخيل - في هذه المجموعة، أو الواقع القصصي، يفقد ارتباطه في احيان كشيرة بالواقع الموضوعي، يفقد كافة الصلات الاساسية به، ومن ثم يصبح من العسم ضبط الشخصيات والاحداث القصصية، لانها تبتعد

وكلما اوغلت في البعد ازدادت

ضبابيتها، واختفت ملامحها، وتعثر

على القارىء قراءة ثلك الملامح وقبول تلك الاحداث \_ وتخيل \_ الأمكنة. والذي يسهم في ايعاد العناصر القصصية، هو الكاؤها الكبير على الإساطير الغيبية، تلك الاساطير التي لا نعتقد انها تشكل \_ وحدها \_ مادة قصصية واقعية.. اذ يمكن ان يتقبل القارى - مزاوجة - من نوع ما بين الاسطورة والواقسع، حيث تأتسي الاسطورة لخدمة الافكار في في العمل الفنى، لزيادة الاقناع وترسيخ المقاهيم المطروحة. ان مقيد تحله في مجموعته هذه ينحومنحي دذهنيا \_ خالصا، يصبح همه الوحيد ملاحقة الافكار التي يريد ايصالها القاري، دون مراعاة شي من قواعد الفن القصصي سوى النتابع \_ الحدثي \_ ضعن زُمن أفقى مفكك ومتقطبع،

وبلغة جميلة فقط لكن هذا لا ينسحب على قصص المجموعة جميعها، حيث يمكن ان نستثنى بعضها مثل (الغارقون في الوحل) و (حلقات الوهم) و (ذات ليلة حدث شي ما) على أن (الذهنية) في هذه القصص \_ السنتثاة \_ لا تني تلتصق بجزئيات القصة وعناصرهأ، حيث تفقد الواحدة \_ القمــة \_ خصوصية اى من العناصر، سواء كانت الشخصية أو الكان والأحداث، تلك الخصوصية التي يحسها القاري احساسا، والتي تشع من القصة او اي عمل فني اخر اعتمادا على قدرات اللوالف ورؤيت، لكن هذه الخصوصية، تكاد تلمسها، او

تتحسسها في قصة (الحريق) لكنها لم

تكن مشبعة، اعنى بها خصوصية

المكان \_ المخيم \_ وفي يقيني ان هذه

القصة كان يمكن لها ان تشكل

(الهروب).

لو (روجعت) مرة اخرى من قبسل المؤلف... فالشخمية فيها او (البطل) لا يمتلك اية ميزة أو ملمح معين، وهو كما هو ، في القصة ، يمكن أن يكون في المخيم أو في مكان اخر. ويمكن ان يكون فلسطينيا او غير ذلك.. من هنا افتقدت القصة حقيقة التأثير المتبادل بين العنسامر الشتركة.. الشرط التاريخي المكان، الشخمية، الحدث. ان التجربة المعاشة، قد لعبـت دورها الكبير في هذه المجموعة، وبيدو

ال الخلفيات التاريخية الماضوية التي تشكل جزءا من سيكولوجية الانسان، هي التي جعلت المرأة والاولاد في أما سعد الجداوي فلم يهرب، لكنه (مات) بشكل أو بلفر في القصة، ورحلت زوجته وابناؤه قبل موته .. بعد

ان أدركوا الواقع الاجتماعي في القرية، اقول ادركوا لكنهم لم يعوا ذلك الواقع وعيا تاما.. ولعل ملاحقة الفكرة في القصة هي الذي جعلتهم يدركون في النهاية، أذ لم يكن هنالك ما يشير طوال سياق القصمة الى امكانية الادراك، فالزوجة كانت تشير الى الرحيل هربا من الفقر، من بيت الصفيح، اما الاطفال، فكيف لهم ان يبلغوا ما بلغوه في نهاية القصة

هذا الصفيح الرطب يا ابي. ــ وترفض عبودية هذا السيد عشت طوال عمرك عبدا...

القن والقكر. ناهيك عن أن الرفض توجه المؤلف بالرحيل، وليس بالمواجهة، نحن لم

هذا الرفض \_ المواجهة \_ هو ما

نمونجا لتجربة الفلسطيني في المخيم تلمسه في قصبة حلقات الوهم (افضيل قصص الجموعة) ليست المولجهــة فحسب، أعنى المواجهة الفرديسة، وانما الجماعية، من خلال وعسى حقيقي بطبيعة الدور والموقف.. فقد استطأع صابر الحمدان أن يشحن العمال، وبالتالي يقفون الى جانبه ، لكن هذه (الجماعية) جاءت بعد مواجهة (فردية)، فالبطل الفرد عند مفيد نطة ــرغم التركيز على الجموع ــ يظل في طليعة المولجهة والضعف.. فالعمال في (حلقات الوهم) لم يقفوا ذلك الموقف الايجابي الابعد ان استطاع

صابر \_ وحيدا \_ ان يولجه السيد .. حينما ادرك العمال حقيقة انفسهم، صحيح أن موقف صابر، أو مواجهته (الغارقون في الوحل) يهربون من الفردية قد اعطت العمال ثقة مطلقة، ولكن الواقع يختلف، أن هذه الثقة لا تأتى من ممارسة الاخرين للمواقف الايجابية بل من احساسنا بالقدرة والقيمة، احساسنا بحقيقة وجودنا مَّن خَلال مواقفنا، نحن، وفعلنا نحن.

كل هذا علاوة على فجائية التغير في القصة كما حدث مع ــ الغارقون في الوحل \_ التغيير من السالب المطلق الى الايجابي المطلق. مع أن قوانين الواقع الأجتماعية ترفض ذلك، وترفضه قوانين العمل الفني الدلخلية الضار، اما قصة \_ ذات أبلة حدث شيء ما \_ فانها تقترب من القصتين السابقتين الى حد كبير ... لكنها تركز ــ نحن نرفض ان يحيا مثلك تحت على الالم الذي يقود الى الفعل.. (

الغيل يا ملك آلزمان) ورغم الضبط الفنى في القصة الا أن ــ ألفكرة ــ قادت المؤلف الى تجريد الشخصيات ان هذا السرفض في حد ذاتــه والمكان والشرط التاريخسي من ایجابی ومقبول، لکنه لم یکن مبررا ملامحها الخاصة، ويذلك اسبحت فنيا ولم يكن هنالك ارتباط كبير بين شيئًا من الحلم المعلق. بقيت في المجموعة ثلك القصيص

نكن لنطلب ذلك من المؤلف لو لم يرفضوا الواقع السليب اما وان رفضوا، فأنه يحق لنا أن نطالب بالرفض الايجابي وليس السلبي بالرفض( المواجهة) وليس بالرفض



أن هذه القصص لم تحقق ما اراده المؤلف بل لم تستوف شروطه الفنية القصصية، حتى ان قصة ــ الوقوف على ابواب سادوم ـ يمكن ان تقهم على أنها حث مباشر على ألبحث عن الاثار والكنوز القديمة، كما يمكن ان تفهم على انها انذار بالضراب (حملها بين يديه؛ ازال الغبار العالق بوجهها الاخر... استطاع رؤية الميزان، هذا هوما بيحث عنه مسعود

(.. انه اذ ن يمسك بمفاتيح المدينة الغارقة .. هذه سادوم بيز ينيه الان، ابوابها فتحت دون أن يعرف). ان اكتشاف سادوم ــ المدينـة الغارقة \_ من قبل البطل القصصي يشكل أحد امرين .. الاول اثبات من المؤلف أن سادوم حقيقة وأقعة لا يمكن انكارها.. وهذا لا يهمنا فيشيُّ، فسادوم لا تشكل لنا تراثا، بقدر ما تشكل شيئا من الاساطير، وهذا ما

رفضه محمود درویش 🗻 لا طروادة والثاني انذار بالخراب والدمار في الزمن القادم، ولا ادرى اذا كانت

هذه هي رؤية المؤلف أم لا.. ورغم أن القصص تحمل مشاعر العدرب الفلسطينسين في المنفسسي والداخلء وتحمل ايمان الفلسطيني بقضيته وعدالتهاء وايمانه بجذوره الضارية في وطنه الا ان هذا النوع من القصص يثال ضعيف التواصل مع القارئ، وذلك لانسحاب القصص الى عوالم \_ ميتافيزيقية \_ معينة ... مثل (عرائس الكرمل) مثلا...

لا أن يزيدها، وأن يدعو ألى الجهاد،

واسترداد البلاد، لا أن يئوذ بنكتاف

...

وقد كان حريا بنا ان نقف وقفة

تساهل إزاء هذه الظاهرة، لولا اننا

ندر، باعتبارنا أمة ناهضة، بعقبات

منتابعة، وتحديات متتالية، تحول

دون قبول هذا الترف المخمل الاخاذ.

إن الرمزية، وكما يقول استأننا

العقاد، سليمة في حدودهـ الاولى،

وهي حدود الاعتراف باثر الابحاء

والتأميح والاشارة، ولكنها دعموة

مريضة عوجاه حين تنكر الوضوح

لانه وضوح وكفي، وتشيد بالتعمية

وميزان الصدق في هذا المذهب،

ان يكون الرمز ضرورة لا اختيار

فيها، فانت تفصح حتس يعييك

الإفصاح، فتعمد أتى الرمز والإيحاء،

لتقريب المعنى البعيد، لا لابعداد

إن الاصل في الابانة، كما يذهب

العقاد، أن يحاول المبين جهده،

توضيه معناه، حتى تعييه العبارة،

فيلجياً إلى الاشبارة، فلا يكتب

بالهيوغليفية ما يقدر عني كتابشه

بالحروف الابجدية، ولا يؤثر الكناية

أما من يقول بنقيض ذلك، فليس

عنده في الحقيقة ما يقول، وأنما هو

بلفظ بالكلام ولا يفقه معناء، ويدعو

لامر ولا يدرك جنواه، ويخلط حقا

ببلطل، في غيبة النقد والتقييم

وهو قادر على التصريح.

لاتها تعمية وكفي.

المعنى القريب.

اعداد: أبراهيم العجلوني

## بقلم: يوسف ضمرة

في قرية مجاورة لساحل البصر \_ تخرج عن ذاك الاطار، حيث يتحول الواقع الى اساطير او ما يشبــه الاساطير.. فاقصة لا تسجل رحلة القدائيين ــ دلال والاخرون ــ عبر البحر الى تل ابيب، او تحمل ــ بشكل

هنا تحول الى ما يشبه الحلم ايضا... وجاءت القصة مشابهة للقصيدة

تنبهوا من جديد اندفعوا آلى شاطى البحر وظل الصوت إثيا عبر الزمن في عتمة الليل تحرك قارب صغير رقص الموج فرحا حمل بين ثناياه بحارة الجزيرة

-------

اسرعت اليهم قلبت وجوههم قرأت عَلَّى قَسَمَاتَهِم كَلَمَاتَ الفُرسَانَ حَيْنَ تَسَابِقُوا تحت اقواس النصر قالوا لها

تزوجي فانت الان في سن البلوغ مدت ذراعها للشمس فيحكث

الصهايئة .. دلال المغربي ورفاقها ..

(الخيالية) او الحكايات الشعبية... اخيرا ارجومن الاستاذ مفيد نطة ان يتقبل هذه الملاحظات الصغيرة.

واقعي رؤية الشعب الفلسطيني لقضيته، وللكفاح المسلح، لكن الكفاح

حرکت اصابعها مرة اخری تعیث

حتى فقد هؤلاء الابطال خصوصيتهم

هناك قصة واحدة ــ الوان حادة

وهم يعودون الى الشاطي"..

برذاذ البحر. انها قصيدة غنائية جميلة، ضاعت فيها ملامح الابطال الذين قامسوا باقوى العمليات العسكريــة ضد

يشبهون الفرسان في القصص

الفلسطينية الفدائية، واصبصوا

٥ يلتقي السيد معن ابو نوار وزير ألثقافة والشباب باعضاء إبطة الكتاب والمهتمن بالحركة الثقافية مساء الاربعاء القادم في بنى رابطة السكتاب الاردنيين بجبلَ اللوبيدة. وسيتحدث معلَّيه عَنْ قَصْلِيا الإدب والْفكر في الأردن، كما سيطلع على انجازات الرابطة في مجال النشر

ويذكر ان معالى الوزير كان قد ابدى اثناء لقائه الإخبر مع اعضاء الهيئة الادارية للرابطة في مكتبه بالوزارة، استعداده ودعمه لنشاط السرابطة في مجال نشر وتوزيع السكتاب الاردني، وغسير ذلك من

الامور التي تهم الثقافة والانب في الإردن.

ندوة الاحد القادم في رابطة

الكتاب الاردنيين ستكون للشعر الشعبي، حيث يتحدث الكساتب

والشاعر الاردني نايف ايو عبيد

عن قضايا هذا الشعـــر عامة.

والتجربة الإردنية في هذا المضمار

على وجه الخصوص.

رابطة الكتاب



نقابة المهندسين الزراعيين

النقابات المهنية يوم الاثنين 00 بالتعاون مع رابطة الكتاب ۲۲/۲/۸۸ الساعـــة السادسة الاردنين تقيم نقلته المهندسين مساءً سُيتحدث في الندوة الكاتب السزراعيين ندوة بحول مالمسالية سمير حباشنة. الزراعية في الاردني وذلك فمجمع

مراكز الشبياب

 بدعوة من مركــز الشباب الدراسي وعلاجه ﴿ مَنِنَى المُركِرُ الاجتماعي بمخيم البقعسة القي حضر الندوة اعضاء المركسن الدكتور سليمان الريحاني رئيس وعسدد من المهتمين بالعملية قسم الارشاد في الجامعة الاردنية التربوية والمثقفين

## قضية ثقافية

الغلو في اصل الوضع اللغوي، مجاوزة الحد والقسير في كل شي والاقراط فيه، وهو مشتق من المغالاة، رمن غلوة السهم، بفتح الغين رسكون اللام، وهي مدى رميته، يقال: غاليت فلاناً معالاة وغلاء بكسر الغين، اذا اختبرنا اينا أبعد غلوة سهم.

. اما الرمزية في الادب الحديث، فهي تلك المدرسة التي راجت في اواتل القرن الحاضر، وظهرت في فرنسا كرد فعل الرومانتيكية، التي اسرفت في استخدام الانب، وبخاصة الشعر، كوسيلة للتعبسير عن المشاعسر الشخصية والعواطف الخاصة.

وقد كان رائد الرمزية، هو الشاعر الفرنسي (مالرميه)، وتبعمه في ذلك تلميذه (بول فاليي)، والرمزية عندها ترمى الى الايحاء، بدلا من الاقصاح، والتلميح بدلا من العرض، وسبيلها الاول آلى ذلك هو للوسيقي، التي تتبعست من جرس الاصسوات وانسجاماتها وموسيقي التراكيب. مع قطنة دقيقة الى وقسع العنساصي الموسيقية المختلفة، وارتباطهما بالعاني المتبلينة.

دولما كانت هذه الوسائل لا تبلغ حد الاقصاح للباشر، وكان اصحاب هذا الذهب، لا يحرصون هم أنقسهم على هذا الاقصساح، فأن شعرههم يكتنفه غموض كثيف، وان كانت معانيه وإبحاءاته بالغة العمق، وكانت نغماته دقيقة الفن محكمة البناء،

ومن الحقائق التي ارتكزت عليها الرمزية، أن الأدب لا يستغني عن الوهي والاشارة، وإن أبلغ الفِّن ما يجمع الكثير في القليل، ويطلّق الذهن منّ وراء الظواهر القريبة، إلى المعاتم البعيدة التي تومي" اليها الالفاظ، ولا تحتويها بجملتهما، الا على سبيل التنبيه والتقريب.

ولكن هذه المدرسة غلت، وتعادت في الظر، حتى قام من دعاتها من يجعل الغموض, والتعميث غرضنا مقصودا لذاته، ولو لم يكن من ورائه طائل، وخيل اليهم، أنهم مطالبون بالتعبير عن انفسهم بالرموز، وأن اغنتهم الحروف الواضحة والكلمات

. وقد املي لاتباع هذه المدرسة في الغلو، انها قامت للدعوة في العصر الذي ظهر فيه (فرويد)، ويشر بمذهبه عن الاحلام، ودلالتها على الوعسي الباطن، وما يستكن فيه من الاسرار المكتومة والنوازع المكبوته.

جديد انتبت (فرويد) في بيته

الانسان، بعد أن كان معدوماً في

ولقد فات انباع المذهب الرمزيء

ان الوعى الباطن اقدم من ألوعي

الظاهر، وانه لم يزل يعمل عمله في

الاداب والفنون، وفي المعيشة اليومية ،

منذ عرف الناس الشعور والتفكير،

وان كل ما صنعه فرويد، أنه نبه

الاذهان الى وجوده، لا أنه أوجده من

وبعد ان كان الرمزيسون لا

يتجاوزون في دعوتهم، التذكير بوجود

الاسرار والمعاني الني توحى اليهاء

اصبحوا، كما يقول الاستاذ العقاد

ينكرون الحس الظاهسر، وينكرون

الحواس وعملها، ولا يدينون بشي عير

ما يسمونه رموز الوعس الباطسن

وقد انتقل كثير من طقوس هذه

الرمزية المريضة الى شعرنا المعاصر،

وكان ذلك على اشده في شعسر

(ابونيس)، الذي تجاوز الرمزية في

أصولها السليمة، الي حيث أوغل في

دهاليسز معتمة، تتمسأرخ فيها

إن ادونيس برى في الرمز الذي

يمكن فهمه وادراكه مجرد تسمية

واشارة تاريخية، بل مجرد لفظ، ويدى

ان الرمز، كما يريده، يجب ان ينقك

بعيدا عن تخوم القصيدة، بعيدا عن

نصها المباشر، والرمز عند ادونيس،

هو اللغة التي تبدأ حين تنتهي لغة

القصيدة، أو هو القصيدة التسي

تتكون في وعيك بعد قراءة القصيدة.

العدم في الزمن الحديث،

واحلَّجِيةً .

الاشباح.

الاجيال للاضية.

فعا ان راجت كلمة (الوعسي الباطن)، حتى تلقفها اتباع المدرسة الرمزية، دون تدبر ولا روية، وخيل اليهم أن هذا والرعى الباطن، خلق

وتعمد الى الرموز للتعبسج عن تلك الأسرار. \*\*\*

بارستقراطية متشنجة.. مثل هذه القصيدة، مهما بدت عالما ذا ابعاد،

لا تعدو كونها احجية جديدة، في

\*\*\*

بالحروف، وأن الكهانات الاولى كانت

ينجموا في اعادة هذه الكهانة الى الوجود، ولو كان ذلك تحت اعلام

إن القصيدة التي تنقلت من وعي

مهرجان الاحلجي الذي يحياه هذا

بل هو البرق الذي يتيح للوعى ان يستشف عللا لا حدود له، وهو إضاءة للوجود المعتم، واندفاع صوب

التي تستعج الاساطح الغيبية في

معالَجتها للواقع.. تلك المعالجة التي

جامت اشبه ما تكون بالحلم العادي،

فضاعت اللامسح والخصسائص

جميعها، باستثناء ـ آلتقارير ـ التي

وضعها المؤلف بين السطور، عن

وجود الكنعانيين وحق الفلسطينيين

التاريخي، وصورة الكفاح من اجل

إنه لا مراء في ان الرمزية قديمة قدم العالم، وأن الناس عرفوا الكتابة بالرموز قبل ان يعرضوا الكتابة

اما وقد ارتفع حجر الكهانات عن

واقصحوا عما يعتقدونه من خفاياهاء ومضى على ذلك الاف السنين، فنحن لا نتوقع من ادونيس واشراب، ان

العدالة والمستقبلية.

انساننا العربي، او ألتي تستعلي علية

غير ان اندفاعة ادونيس هذه تحو الجوهر، قد نجحت في دفعه بعيدا، عن فهم القارى" العربسي ونوقسه،

وجعلت قصائده مجموعة الغاز، سواء طيها ليلها ونهارها. كما انهسا قد نجعت في جر عشرات بل مئات من شعراء الشباب، الى حيث الفسوشي والتغريب وغياب المنطق.

تستأثر بأسرار الدين، وتضن بها أن تذاع للعامة على حقيقتها المراح،

اسرار الدين، فتكلم الناس فيها،

متموجا متداخلا، كثيفا عميقاء فانها

وبعد، فإن لزوم حد الاعتدال، أو الوسط الذهبيء هونهج العقلاء، وان ت لا ارضاً قطع ولا ظهرا ابقي...

عن الاعمال السرحية المبكرة للشاعر والمسرحي الاسباني الشهير فديريكو غارسيا لوركا، فنحن لا نعسرف الا مسرحيات التراجيدية الشهبورة معرس الدمه، ميرماء، و مبيت برناردا واذا كان من مهمة مرتجاه للشعر البا... بالأضافة الى اسماء قليلة من أيمثل ظروفنا العصبية، فهي ان يحد اعماله المسرحية الاخرىء (يكسر الحاء) الوعى لا أن يحده (بضم الحاء)، وأن يزيل الغشاوات،

التي كتبها هذا الشاعر والسرحي

وسنحاول في هذا المجال، ان نترجم للمقدمة التى كتبها فرانسيسكو غارسيا لوركآء للمجلب الثانى لاعمال لوركا والذي يحتوي على خمس مسرحيات كوميدية، كتبها لوركا في بداية حياته الشعرية والمسرحية، وتعتبر هذه المسرحيات، مع مسرحيات اخرى غيرها، الحلقة المفقودة التي لا بد ان يعود اليها كل دارس لسرح لوركا، من اجل التعرف على التطور الحتمي لتجرية لوركا

بالاضافة الى تراجيدياته الثلاث الشهورة، والتي نشرت في مجلد سابق من هذه السلسلسة، فقيد قمنيا بتخصيص هذا المجلد لترجمة عدد من مسرحياته الكوميديسة، والتراجيكوميدية، من اجل اطسلاع ،اكارسين على جانب اخر من جوانب الابداع، لدى هذا الشاعر والسرحي

النمىء المهزلة المسرحية، الى مسرحيته التراجيدية جيت برناردا الباء التي تشكل قمة الواقعية. اذ لم تقتصر دائرة اعمال لوركا

على الجانب التراجيدي فقط، بل تعدت ذلك الى الكوميدياً، وحاولت في مسرحیات اخری ان تمسزج بسین الجانبسين، مولسدة المسرحيسة التراجيكوميدية، وفي هذا الاتجساه. تشكل مسرحية مصب السيسد

الشخصيات في مسرحيات مثل والسيدة روسيتياء والتي نقدم ترجمة لها في هذا المجلد.

والصارخة، التي أبدعها لوركا، تقف في موازاة الاشكال الرائعية التسي

## المسرحيات الكوميديةللمسرحي والشاعر الاسباني فديريكو غارسيا لوركا

محاضرة ثقافية بعنوان «التخلف

قليلة هي المعلومات المتوفرة لدينا الحديثون.

> وقد طغت هذه التراجيديات على الاعمال السرحية الاخرى الكشيرة

المسرحية التي اعطننا تراجيدياته المعرونة والعظيمة.

\* \* \*

المتنوع الابداع. هذا التنوع الذي يمند من هادي

به ليجلين، مثالا جيدا ومناسبا. لقد استطاء هذا الشاعبر ان يجمع بين فن الديالوج القصير الذي يختلف قليلا عن الاسكتشات، هذا من جهة، ومن جهة ثانية، ذلك التغيير الواضسح السذي طرأ على درامسا

هذه الاشكال المسرحية القويسة

ابدعها شعسرا. وهنذه الحقيقية تتعارض مع الفكرة العامة التي تقول بانه کان شاعرا غنائیا بشکل خاص، وقد حاول ان بعد مسرحیاته شعرا كما يغعل الشعراء السرحيون

وحين تعود الى المقدمة التسر كتبناها طتراجيدياته الثلاث ، نجد ان محاولات لوركا الدرامية، قد ترامنت مع اشعاره الاولى. وهسي تعتمد

خبرات الطفولة. فقد استعمل الدمى الفخارية، لان العائلة لم تكن تمثلك دمي متحركة، وحاول أن يؤلف أعمالا مسرحية لتلك الدمي، كما أن الكثير من أعماله التي كان يقوم بها في فترة الطفولة تعتبر اعمالا مسرحية في طبيعتها، فقد كان يلبس ملابس اخيه، واخته وملابس الخدام في بيته في غرناطة، هذا من جهة، ومن جهة ثانية فقد كان يحفظ عن ظهر قلب الاشعار الدرامية،

ويقوم باعداد الاساطير والخرافات، كاعمال مسرحية، ويقوم بتمثيلها. في كل هذه الالعاب والاعمال، كان الخيال يلتقى بالواقع، او بمعنى اخر، كانت الواقعية لديه تأخذ بعدا خياليا

اسطورياء

وقد استمر هذا التطور فيما بعد، مما جعل مسرحيات لوركا، انعكاسا للحياة، التي تقدم لنا كل شي من خلال تعابير درامية ، وهذا هو نفس ما كان يحدث على خريطته الشعرية. ويما اننا هنا لسنا فيمجال دراسة فديريكو غارسيا لوركا كفتان، ولنا في

### مجال تقييم اعمال السرحية الضوء على هذه الاعمال. . والشعرية، فان أهم ما تُطْمع اليه هو.

سمسوت بالشعسر حدا "زاده شرفا الاجاء نظمسا بمن أحبيت منسقا فالعشر يرقسى أذا ما زار منزله رحابهما قدس بالنسور مؤتلةا بين الجموع وهسدا سر من خلف كم سرنسي في صدى السذكرى تالقها فللرسسول على الننيسا تظاهرة في يوم مولسده تستسذكر الفلقا وتستعيسد بوعسي الغسكر مقدمه لما أهسل أزاح العسبء والرهقا وهلجس البسؤس من دنيسا يؤججها اذ ذاك حقسد بغيض يورث القلقا يا رب رحمال ان العهد منفصم وفي النفوس نمام بات منخرةا رحنا نغوص على اللسدّات في نهم ونشرك القلب عن ديسن لنسا غلقا ويستطيسب على التلفساز مجلسنا نبسدد الوقست في شاشانسه هره فنرجيئ الفرض عن أوقاته بطرا كيما نقاطع فلمسا فيه أو حلقا فحقنسا ورغيسد العيش باسرنا نغافسل العسين عن دم لنسا زهفا ونستريسح وفي الاصفساد قد تعبت قدس النبيسين، قدس العمرب واحرفا يصبول فيهسا من الافساق سنجها يهسود عزرا وقسوم ورهسم منقا يظلسون بشعب مسلم بطل يصلاع القيد لا يحتى له العنقة له الإصالية من سعيد ومين عمر لا من دويلية حداد ومين مرقا يا امنة العبرب ما للتيب منقابا..؟ نقبوى عليمه ونسند دونت الطرقا ونجعال الشعال مؤتلفا على اسس مسن العقيسدة منهاجسا ومنطلقا

تيسس عطاالله العدينات

الاشارة الى الجذور التي صنعت اعماله الابداعية \_ الخلّاقـة، تلك الجذور التي نمت وتطورت لتشكل مناخه الخاص. فهناك اصالة في اعماله السرحية،

اصالة نشأت من فهمه الشخصي للعنساصر الاساسيسة، للمسرح، من حيث اتخاذه لعناصر الحياة اليومية مادة له. وقد استطاع هذا الفتان أن يمزج بين الزمار والكمان، ورؤيته الخاصة للصاة. وهنا نستطيع ان نقول ان لورگ، لم يكن شاعراً انطلق بوعى ليكتب للمسرح، فقد طور لوركا لغته في فترة

المسرحية من اجل خدمة اغراضه كشاعر ورقدها. هذه اللغة، هي التي استطاعت أن توحد بين الاشكال ألمتنوعة التسي ابتدعها، وهي التي اعطته القدرة على التتويسع في التكنيك السذى خدم اغراضه الدرامية الدقيقة، ومن اجل اطلاع القارئ على هذا التنوع، كان لا بد من اخراج هذا المجاد الذي

مبكرة، من اجل المسرح، هذا من

جهة، ومن جهة ثانية فقد طور اعماله

يحتوي على اعمال لوركا الكوميدية، والتراجيكوميدية . ملاحظة: في مقالات لاحقة سنحاول القاء

# "رحماك ربى"

أــ عنيما توفي الكاتب الفكتــوري ٹکري اصابت زوجته، إيزابيلا، لوثة من الجنون وقد حاولت قتـل لحــد

اطفلها يل وخنق نفسها رغم انها قد

عاشت بعده زمنا طويلا (توأيت بعده

بثلاثين علما) و بانعزال تلم محفوف

ومما يروى عنه انه اتخذ عقبيقة

للعزاء والسلوى غير ان زوجته تعود

فتقول: "إنه لم يذكر أو يكتب شيئا عن

هذه الحاسفة"، مكذا مو عليم

(الفكتوري القلق) الذي تصوره لنا أنُ

مونسسارت في مذكراتها عنه. وفي

المنكرات ايضًا تكتب أن مونسارت عن

الب الروائسي الفكة وري ثاكري وبراساته عن الجورجيسز والكلساب

ولعل عنوان المنكرات (الفكتوري

الطَّق) يحمل في معناه دلالات واصَّحة

فلقد كان معظم الكتاب الفكتوريين غير

مرتلحين وقلقن وخاصته بالنسب

للمراة. ومثل تلك الروائي الانجليزي

السيدة ديكنز في كتاباته وشرح لها

ومنكرات مونسارت هذه عبارة عن

صراح البي سطر باسلوب رشيق ممتع

وحافل بالحقائق، وفي قسم كبير منها

تقطرن مونسارت الروائسي ثاكري

بالكاتب شارار بيكنز الذائع الصيت

فروايته (الغرور الجميل) مسكونة

يامسداء الكلاسيكسات المعروفة.

ويعدها تلخذ روأية بيكنسز (اوراق

بيكويك) لتقارنها بها.

شارلز دیکنز الذي لم یوظف شخص

البريطانيين السلخرين.

العاد تلك

بمراقبة شديدة.

الدكتورة سميرة فياض

(عنده: استمعت للعالم القلكي)

للشاعر الامريكي وولث وتمان

ترجمة وتعليق

عندما عرضت البراهين والارقام لأحمعها واقسمها واقبسها عندما جلست استمع للعالم الفلكي الذي حاضر وسط هللة منَّ الإعجاب في قاعة المحاضرات سرعان ما شعرت بالنعب والغثيان فنهضت وتمللت خارجا اهيم وحدي في النسمات الندية في الليل القامض وببن الفينة والفينة ارفع بصري في صمت تام الى النجوم

ولكن لماذا اصيب الشاعر بالتعب والغثيان؟! هذا ما يكشف لنا البعد لحقيقي للقصيدة، انه المشاعر المتضارية التي احس بها الشاعر وهو يستمع للعالم الفلكي فما ان خرج من عنده حتى تغير احساسه واعتنات

انه يعرض هنا نظرتين للطبيعة: الاولى من خلال ادوات الفلكي ويراهينه وارقامه، تلك التي بهرت الجمهور في قاعة للحاضرات والتي لمّ يطق الشاعر متابعتها، والثآنية هي النظرة المباشرة الى تلك النجوم.. هذه التي كانت الى ما قبل لحظات قضياً جافة لماضرة علمية مجردة.. أنه ينظر اليها الآن وقد تنفس الصعداء وملا رئتيه بالنسمات الندية في الاقاق الرحية، ينظر اليها دون منظار الفلكي

احقا ان نجوم شاعرنا الجميلة هذه هي ذاتها تلك الكواكب الصخرية والغازية التي يتحدث عنها علماء الفلك؟! اجل هي ذاتها، ولكن التحليل العلمي المجرد ـ الذي ترفعه حضارة اليوم ـ لا يغنّي عن النظرة المتاملة اليها فاذا هي ليات في الافاق تخاطب وجداننا ومشاعرنا مثلما

لقد اصابت حسابات الفلكي شاعرنا بالتعب والغثيان فخرج يواجه عظمة الخلق ولا يسعه الا أن يتأمله بصمت تام ملؤه السكينة واليقين.

الحديث عن غياب النقد الحقيقي

ولو كانت الصعوبة في تناول هذا الموضوع صعوية منبثقة من طبيعة الموضوع وماهيته وحسب لهان الامر ولقلنا بمزيد من السروية والصير نستطيع الاحاطة باسياب الشكاسة والوقوف على اتجاهها وبالتالي حلها

الاساتذة الجامعيين الختصين ف التقدامين سالته ان يشارك في انعاش الساحة الادبية بقلمه المخلص، فقد قال بالحرف الواحد (الغسيل الوسخ يجب ان لا ينشر). ، اما الاغلبية الساحقة من (تقانتا)

غهى لا ترى في النقد الامنيرا للخطب والماعظ او تكنية للارتزاق والظهور من خلال شقم الاخرين وتجريحهم وفي أحسن الأحوال فأن الأمر لا يعدو أنْ يقولوا لهدًا لحسنت ولهذا أسأت، مع كل البعد عن الموضوعية، وانما بحسب تصنيفهم للكاتب، تصنيفا شلليا، فهو محسن إكل الاحسان أن كان من شلة غلان وسي دائما وابدا. ان كان ممن شلة (علان).

والويل كل الويل لمن يقترب من سلحة مؤلاء الثقاد فليس من حق اي مُطَرِق فِي البنيا أن يِنْأَتْشَهُم فِي أي مكم يصدرونه، وما اكثر احكامهم. يغض التظر طبعا عن موضوعية هذه الاحكام او حدتها اوجدارتها بالبحث

وليسم إلى سادتي النقاد ههنا ان

وأي الثقامي

عندما استمعت للعالم الفلكي ووضعت امامي الجداول والرسوم البيانية

في هذه المقطوعة بيدو الحدث عاديا. اذ جلس الشاعر في قاعة المحاضرات يستمم الى محاضرة في علم الفلك، ولكنه يحس فجأة بالتعب والغثيان فيخرج آلى الهواء الطلق يمشي وحده ويتأمل تلك النجوم التي يتحدث عنها العالم الفلكي.

فيراها ما زالت كما كان يعهدها نجوما مضيئة في ظلمة الليل.

### حول النقد والنقاد

اعتلى منبرهم العنيد لاقول كلمة

موجزة ويسيطة، ومن ثم لينزلوني

عن المنبر وليجلدوني بما شاءوا من

يتحلى بمجموعة من الصفات هي ذاته

\*\* اولاها : ان النقد يجب ان ينبثق

من فلسفة متكاملة لها نظرياتها

ورؤيتها الحضارية، ولها فهمها

الخاص لماهية العمل الانبي. وهذه

النظرية يجب إن تنبثق من موروث

الامة الحضاري، للتفاعل مع موروث

الامم الأخرى إكما أن هذه النظرية

يجب أن تكون شديدة الصلة بالتراث

الادبى لتلك الامة مع التركيز الشديد

على طّبيعة اللغة التي تستوعب هذا ·

الأدب، اما ان نستورد نظرية نقدية

منبثقة من ابب لغة اخرى وثقافة

اخرى لنطبقها على ادبنا الذي له

طبيعته الخاصة به فهذا اعتساف

\*\* وثانيتها : أن مهمة النقد لا تقتصى

على تقييم الاعمال الاسبة المتداولة

وحسب، فهذا نصب مهمة النقد، اما

النصف الاخر، فهو ريادة الطريق

امام الانب، النقد يجب أن يوجه

الادب ويمهد له السبل ويأخذ بيده الى

\*\* وثَالَثْتُها: لا يمكن أن يكون النقد

ذاته اذا لم يكن موضوعيا

والموضوعية عالم التي اعتيها هي

موضوعية الناقد الفنان لا موضوعية

وهنا قد يقول فاثل وما الذي جعلك

تتصدى لهذا المضوع مع انك تعرف

انه موضوع صعب ومتشابك وتحوطه

فاقول أن الذي دفعني إلى ذلك

يتيني من ان ما تطرحه الصحف

والجلات من قصائد بريئة المن

(الشعر) براحة النبيب من دم ابن

يعقوب وما تجادنا به من قصص لا

تعدى كونها هلوسة او (فزازير) وما

تحويه صفحاتها من مقالات تشبه ما

مكتبه تلامئة للدارس في كراريس

القول الوقوع بين السنة (النقاد)

على الفزاع

الفف بلوى من مطالعة ذلك الانب

عالم الكيمياء بطبيعة الحال.

السنة (النقاد) وسكاكينهم؟؟

عوالم جديدة.

الأول ان النقد الحصيف يجب ان

احكام وشتائم.

في سلحتنا الاسبية حديث نوشجون، غير انه ليس ممتعا على الاطلاق، فهو موضوع متشابسك تتداخسل فيه الاسياب والنتائج تداخسل اللحمة والسداة او تداخل الشكل والموضوع كما يقول النقاد.

غير ان صعوبة بحث هذا الموضوع لا تقف عند هذا الحد وإنما تمتد الى مزاج نقادنا وتتعلق بمفهومهم للنقد والرسالة التي يجب على النقد ان ينهض بها حتى يكون نقدا حقيقيا. فئة قليلة من نقادنا تدرك ماهية النقد ورسالته الكبيرة وهنده الفئة ساعتها المهاترات التي تجترح باسم النقد فاعتزلت الصحف والجلات واعتصبت بالصمت، وهم غير مجليزً فيما ارئ، فالسكسوت على الخطأ

وهنا تخطر ببالي أجابة احد

مشاركة قيه.

«الحكاية الشعبية في المجتمع الفلسطيني»

في الفصل الاول من الكتاب (جمع الحكايات الشعبية) ذكر المؤلف: ان الباحث في الحكاية الشعبية كالباحث في غيرها من الماثورات الشعبية، يرى أَنْ عَلَيهِ أَنْ يَبِدأَ مَنْ الشَّعِبُ فِي جَمَع لللاة جمعا مياشرا، وقد يستعن عل الجمع ببعض من بليه كالتلاميذ أن المدارس الثانوية اذا كان مدرسا مثلاً، او صغار الموظفين الذين لهم الاتصال المباشر بالجماهير ان كان موظفا في بعض النوائر او الوزارات. ثم هو بعد ذلك ينقب في الكتب لعل شيئا من هذم الحكاية قد عرف طريقه الى التدوين من بعد حياة على السنة الإحسال

> التي حاولت بها ان اصل الى يعض النصوص في الحكاية الشعبية في المحتمع الفلسطيني. وقد تحدث عن الصعوبات التي لقيها في جمع المادة المقررة الهدأ البَحث. وانه كان يحرص في جمع الحكاية على سماعها من شيخ طاعن في السن ومن الصبي ومن الفتّاة والمرأة النصف، وكذلك من الامي وغير الامي، ومن أبن القرية وابن المدينة، وابن

تتناقلها شقويا، وقد يسلك الاخرون

طرقا اخرى، اما اتا فكانت هذه السيل

عديدة لحكاية واحدة في منطقة واحدة او في عدة مناطق. ويقول المؤلف: .. وكنت احاول ان ارقب الراوي عن كلب وهمو يقوم

نازك الملائكة كاتية وشاعرة عراقية

عرفت بابحاثها في للجالات الفكرية

المختلفة لها العديد من الدواويت

الشعرية منهاء عشقة الليسل عام

١٩٤٧، تَنْمَطُكِ الرَّمَادِ عَامَ ١٩٤٩، قَرَارُةً

المنجة ١٩٥٧، شجيرة القسر علم

١٩٦٨، ماساة الحياة واغنية الإنسان

علم ١٩٧٠، وللصلاة والشورة، الى

جانب عدد من الكتب في النقد الشعر

منها: قضايا الشعبر للعباص عام

١٩٦٢، وشنعر على محمود طه ١٩٦٥، وكتاب التجزيئية في المجتمع للعربي

وهو الذي سنتعرض له بالحديث بعد

التجزيئية في المجتمع العربي:

صدرت الطبعة الاولى منه عام ١٩٧٤

عن دار العلم للملايين ببيروت يتألف

الكلب من ثلاثة أجراء عند صفحاته

والتعطش في الاغلني العراقية.

تقول الكاتبة في مقدمة الكتساب:

"لعل قاريء هذا الكتاب سيظن انذي

جعلت عنبوان البصث الواحسد

"التجزيئية في المجتمع العربسي

عنوانا عاما للكتاب على سبيل اطلاق

اسمٌ للجزء على الكُل والواقع أن الأمر

ليس كَلَّكُ فَانْ فَكَرَةَ الْتَجِرِّيثَيَّة تَسري

في أكثر ابحاث هذا الكتاب فهي ظاهرة

احتماعية عامة تسيطي على الفيكر

العربى والحياة العربية حيث نجد

الفرد أجمالا يقصل ما لايتفصل فيقع

نتيجة لنلك في تناقضات واضحة

ومشكلات ما كُلُّن ليصاب بِها لَولا هذه

مُعْنَى ثَلَك انه بِالأَصْأَفَةُ أَلَى التَجِرَبُة

السياسية في العلم العربسي التسي

تجعسل هذأ المجتمع اردنيسا وذلك

عراقيا، ومصريا، وسوريا، ومغربيا او

جزائريا.. الخ يوجد انفسام لخر دلخل

المجتمع الواحد حسب المهتة التسي

يقوم بها كل جزء من أجزاء القطر

الواحد والى جانب هذين النوعين من

التجزئة هناك تجزئة داخل الانسان

العربي تأسه هي ألتي تجعل الكاتبة

تقولُ أَنها اي (التجزّيثية) ظاهـرة لجتماعية عامة تسيطس على الفـكر

العربي، وسوف نلخذٌ جزَّءًا منَّ الفصلُّ

الاول لاهمته بالنسبة للانسبان

العربى وهو عن التجزيئية في حياة

للرأة العربية وتشتتها الفكري

والوجداني بين مطالبتها لنيل حريتها

على حين أن هنك عشرات الوسائل

تستعبدها بصورة او بلخرى فتسلب

منها قوة الإبداع وتصرف ذهنها عن ممارسة الحرية الحقيقية المنوحة لها

والتي تتمثل في السماح لها بعمارسة

العمل خارج منزلها وهذا الجرء المشار

اليه ادرج تحت عنوان "ماخذ

اجتماعية على حياة المرأة

تقول نازك الملائكة في بداية حديثها

عن هذه المُتَخَدُّ ليس هذا القصــل

براسة في فلسفة الحياة الاجتماعية

وانما هو بحث في المدلولات الفكرية:

لحياة للرأة حاولت فيسه لن احلل

الارساء ـ هم ألمراة الاكبس ـ الى

مضمونها الروحي واريطه بذهنها

وحياتها الإجتماعية والقومية ص ٤٧.

لا علاقة بين زي الانسان وبين اعماله

الداخلية وهو الإمر الذي ترفَّضه نازك

الملائكه وترى ان الحياة مترابطة

موحدة لا مكن تحزنتها تقول نازك

"وعندما تحتل للراة العربية لنفسها

ان تكون متبرجة منفخة في الأنظة فهي

بذلك تصدر على تهنها وروحها حكما

قهارا يرج بها في ظلمات ظلمانية وفكرية

ولد يقل تعليقا على هذا الكلام انه

العربية" من ٤٧ – ١٦

التجزئة في ما لا ينبغي ان يجزا.

البادية. ولم يغفل في تسجيل نصوص

يالرواية مما سيكون تقصيله في قصل أخر، وكذلك فإن للحكاية وظائف عدة في المجتمع ترتبط بتجريسة الجمسع والتدوين وسيأتى بيانها في المكان للناسب. ولقد تجمع في من هذا الجهد قدرا لا باس به من الحكايات الشعبية. قد يصلُ الى المُؤتي حكاية، تستغرق اكثر من ثلاثين ساعة، مسجلة على أشرطة صوتية. وفي تغريغ الحكاية من الاشرطة الصوتية كنت أملأ البيانات

أسسم راوي الحكايسة، الجنس، العمر، المسكن، الموطن الاصل، تاريخ جمع الحكاية، زمن سماع السراوي للحكاية، من رواها له، صفات خاصة، أسم جامع الرواية، توقيعه، مكان

ورغم وجود الحكاية وسيرورتها بين الناس ألا أن البلحث يلاحظ أن الحكاية تنحسر يوما بعد يوم بسيطرة وسائل الحضارة الحديثة، على وقت الناس في البيت والمجتمع والدرسة. وهي تتوارى كلك بوفاة حفقتها من الطاعنين في السن النيسن لم تؤثــر عليهم، ولعلها لم تصل اليهم، الوسائل الحضارية المنكورة. ومن هنا تنبع ضرورة هذا البحث، وضرورة قيــلم امثاله في انقاد ماثوراتنا الشعبية من

خطر الضياع. وفي الفصل الثاني من الباب الإول (مجتمع الة س في فلسطين) جاء فيه:

أنّ دراسة الحكاية الشعبية في مجتمع الى الاجيالُ اللاحقـة أو الأمكنـة

الحكاية داخسل للجنمسع، الافسراد المدعون في الشعب الحكاية. الفلسطيني، كاية حكاية شعبية في

- الواقعية وما يحيط بهم من ظروف لذلك ، تشترك اغلب الحكاسات

من مواقف معينة تجاه حياتهم

ما، تتطلب من البلحث أن يتقب عن الظروف التي تؤثر فيها، فتقوم بحملها المجاورة او الى الطبقات الاجتماعية الخُتَلَقَةُ عَبْسِ افْسِرادُ موهوبِسِينَ مَن الشعب، او من خلال الانتاج العام للشعوب لذاء فإن البحث بلزمنا ان

نقسمه ألى الإقسام التالية:

وفي الفصل الثلث (اصول الحكامة الشعبية في المجتمع الطسطيني) ذكر المُؤلِفُ أَنْ ٱلْحَكَامِةِ ٱلشَّعِبِيةِ فِي الْمُجْتَمِعِ الجتمعات الاخرى، ترجع الى اصول عللية مشتركة ورثتها الأجيال عن الامم البدائية ومعتقداتها الدينية الفطرية بما فيها من اساطير وديانات فيمة جدا قائمة على الخرافات وترجع ايضًا إلى عوامل محلَّية اقلَّيمية من أثرَّ البيئة المكانية والزمانية التي تؤثر فيها تأثيرا بينا، بما ينشأ عند الناس

حملة الحكايسة الشعبيسة، حركة

الشعبية ومنها الخرافية في الإحداث والافكار والأبطال حينما ترجع للاصول القنيمة الاولى. وليس غريبا

تاليف: د. عمر الساريسي

على هذا الإساس ، ان تجد حكانة واحدة تروى بشكل مقارب جدا في مكان اخر من العلم لم تقم بينه وبين المكان الاول اية روابط تاريخية.

فمن اصول الحكاية في مجتمعنا العربى الفلسطيني الديانات البدائية القديمة التي خُلفت الحكايسة منسد القديم وفللتّ الى اليوم تشكّل:عناصر منها، وقال الشعب يتناهها لانه في بعض اوساطه التي لم تصل:اليها الحضارة المعاصرة ظل يؤمن بها، وانه يدرك خرافيتها ويجريها على الالسنة من أجل أزجاء القراغ والتسلية، ومن اقدم هذه الديانات الذهب الروحاني الذي كشفه عند البدائيسين أ. ب. تَهْلُورِهُ الذي تَمثلُثُهُ الْمُثَّدَّاتُ الْمُثَّدِّاتُ الْمُثَّدِّاتِ الْمُثَّدِّاتِ الْمُثَّدِّاتِ الْمُثَّدِّاتِ الْمُثَانِّةِ عَنْدُ بِعَضَ شَعُوبِ جِنُوبِ غربي افريقيا، من ان للانسان اربع

وفي معتقدات الفلسطينيين ان روح القتيل تظهر في الليل غالباً على شكل . طائر بصبح بنفس كلماته الاخبرة عند الحانث، وهذا يشبه الاعتقاد الشعبي المعروف عند العرب منذ القديم من ان طَلَّرًا أسمه الهامة، او الصدي يظهر على القبور مناديا من ياخذ بثاره. وفي حكلية (قاطع يد ابيه) تتحول

عرض: زياد عوده



يد الآب عند وفاته الى شجرة باب البيت تثمر جواهر غلية. بقي أن تقول أن الكتاب صدر حديثا عنَ الْمُؤْسِسِةَ العربِيـةَ لِلدِر أُسِـأْت ببيروت ويقع في ٢٦٤ صفحة من القطع

عرض وتقديم: فتحية عودة

## التجزيئية في المجتمع العربي مع كتاب

انها تخل حياة المراة من فكرة الحرية اخلاء تأمّا ص ٤٧. وهذه الفكرة للكاتية تدعمها بادلة حيثٌ تبدأ بتحليل حكمها على وجود وأعماله.

ب ــ او يتحكم سلوكه في مسار عظه واتجاهات تفكيره وان استمرار أعتقاد المراة في ان

> يقوي على فرض نظرة جديدة وأصبلة الى الاشياء كلها ويستطيع ان يغيرها وفق حلجاته الروحية ص ٤٨. والحرية كما يفهم من قولها لا تكون الا بالرأي الحر الذي يدرك ان ما هو-شائع ليس صحيحا دائما ومن ثم فهو قادر على تخطي هذا الشيوع المغلل ويغرض موقفا جديدا ينقع الجتمع ويدفع بالحياة الانسانية الى أفاق أعلى

وارحب ص ٤٨. وترى نازك الملائكة ان النظرة الى المرأة العربية على انها امرأة لا تعيش الا بغرائزها وان أهتمامها كله ينحه في ان تكون جميلة وان عليها فقط تسلية الرجل هذه النظرة متأثرة الى حد بعيد بما صورها به كتاب الف ليلة وليلة والذي يعتبر نمونجها سيشا للمراة العربية وأن المراة العربية الماصرة لأتجتلف كليرا عن المرأة في كتاب الف ليلة وليلة رغّم ادعائها بانها تؤدى دورا اجتماعيا عظيما ورغم انها تَحُوضُ مَحْتَلُفَ مَجَالِاتَ الْعَمَلَ، الَّا أَنْ صميم حياة المراة العربية يكثب هذا ويبطل اثره. ومن هنا تأتى التجزيئية أ، حياة لثراة العربية التي تفرق بين أَلْقُولُ والعمل، بِينَ النَّبِيَّةِ وَالْتَطْبِيقِ بِينَ الفكر والحياة تقول نازك الملائكه: ومازالت المرأة تحيسا بعواطفهسا

وغرائزها منحها الله النكاء والعقل والأبداع فلم تستعمل منها شيئ ويقيت أشيه بدمية مثلها الاعلى الأناقة المسرفة وبذلك جحنت عطساء ريهسا وجحدت المجتمع وجحدت ذاتها" ص 44 وتبحث نازك الملائسكة عن المدول الفكري وراء عناية المرأة للسرقة في

تقول، "أن النظرة التي تجعل اكتمال حياة المراة بالملابس الكليرة نظرة تجعل الجمال مرادفا للاناقة." ص 24 ان مثل هذه النظرة غير صحيحة لان الجمال لا يمكن أن يكون مرادفا للاناقة وتطرح مفهومها للجمال بطريقة راثعة حيث تسال: ما هو الجمال وما الاناقة بللعنى الروحي وتجيب "اما الجمال فهو ملك للبوردة الحمسراء للشتعلة بالحرارة واللون والخصوية على غصنها اللَّدُنُ وَالْوَرِدَةُ لِانْتَأْنَـقَ الحمال ملك لفتاة نكيسة العينسين، بسيطة المظهر يشع وجهها عطفا وحنانا وكانها تريد ان تحتضن الوجبود كلبه وتغميره بمشاعرها الكريمة، وهذا الجمال للرهف العذب ميدول رُهيد الثمن تملكه كل فتاة دون ان تضيع من وقتها في اسوأق الملابس.. أنه جمال ينبع من الروح الكبيرة للستوعية والذهن الحر المرنء والظلب النابض الرايق وهو جمال الخلق الكريم والنزاهة وكير النفس وهذا الجمال لا علاقة له بلللبس

وفي مقابل هذا المعنى الرائع للجمال تعرف الكاتبة الاناقة وعملية التانق عانها "الوسائيل المنطنعية التي يظنونها تؤدى الى طريق الجمال او لنقل انه الجمال المزيف المسوع 

واثرهما على شخصية المرأة وعلى نلك فان التانق شر عظيم يحيق بدهسن المراة العربية. ظنا في البداية أن نازك الملائك

تريطما ين ظاهر الإنسان وياطنه وأن اعتقاد المراة بأن التبرج شيء ظاهري لايمس عظها وحربتها الفكرية اعتقد خاطيء ويعود نلك لسبين: --١ ] أن التانق يكلف المراة من الواتت

ذهنها وروحها وشخصيتها. ٢) ويتعلق هذا السبب بنقلرة يعيدة الذي حيث ان لكل عمل يقوم به

لاحصر لها وأبرز هذه المطلك للظلمة اعمالنا تؤثر في عقولنا وارولحنا وتعيد صياغتها ويكون الإنسان في هذه الحقة ازاء موقفين: -1 ــ اما ان يتحكم عقله في سلوكه

علاقة بين ظاهرة التبرج عند المراة ويين مفهومها للحرية بتعريف لهذه الحرية حيث تقول: "اما التعريـف الحق للحرية في نظرنا فهو سقـوط الإغلال عن الدُّهن الإنساني.بحيث الاناقة تعتمد على كثرة الملابس وعلى

يدور الجزء الاول منه حول للجتمع العربسي وظاهسرة النجزيليسة أنسه ويحتسوي على عدة مواضيسع هي، التجريئية في المجتمع العربي، المراة بِينَ الطرفينَ السلبية والاخلاق، ملخذ لجتماعية على حياة المراة العربية وهو للوضوع الذي اخترناه من الكتاب ــ ثم طريق الفرد العربي الى فلسطين. يدور حول القومية العربية ويقسم ألى: القومية العربية والحيساة، القوميسة العربيسة والمتشككون، اخطاء شائعة في تعريف الِّانب القومي. الجزء الثلث ويبحث في العلاقة بين الانب والمجتمع من خَلَال الانب والغزو الفكرى محانير في ترجمة الفكر الغربى، الأعيب والمجتمع، شخصية الإخرين في الإغاني العراقية والعطش

زبنتها وملايسها حيث ترى ان الجمال الانسانسي قد اصبح من التكلف والتعقيبحيث لا يمكن تحقيقه الا بتبديد الوقت وهدر الطاقة وقتل الروح

والحلاق." ص ٤٩ - ٥٠ بقوسائل الألية ص ٥٠.

بحيث لا يبقى لديها منه الكلير لبناء الانسان اثار فكرية وروحية وان

وتمنح في الثانية خصبا وعنوية وكمالا وفي ظل الاثاقة يصبح الجمال الفعاري عاطله من القيمسة فان الجميلسة كالقبيحة مضطرة الى أن تكون أنيقة

تخسر المراة حسن تطرح الجملل وتتمسك بالاناقة" ص ٥١. وتواصل الكاتبة معالجتها لموضوع الاناقة والجمال وتربط ما بين الطبقيا الإجتماعية وعملية التانق، حيث ترى انها ضرب من ضروب هذه الطبقية ١٠

وان تضيع وقتها في هذه التوافه، فكم

الحلاق، يجعل لديّها ايمان بأن الجمالّ

هو الشيء الذي يتقصها ومسا دام

ينقصها اذن فهي لا تملكه وهي من لجل

أن تملكه يجب أن تعمل ليل نهار في

سبيل الحصول عليه وعلى ذلك يكون

التائق اكمالا لنقص بخلاف الحمال

الذي هو فيض من السحر والعذوية

وتقول نازك الملائكة حول هذا الفرق

بِينَ الجِمالُ والتأنق. "ونلك هو الفرق

للفلسفي بين حالتين تفقد المراة في

اولاهما كل شيء وتضطر الى الكفاح

حين ان الجمال بيمقراطي شعب مشاع يعلكه الجميع ولا يشتريه ألمل ولا الفني.

ويعود السبب في تمسك المراة العربية بالإثاقة بهذه الطريقة الى دور الازياء التي تروج لبضاعتها ولا يهمها الا جنى الأموال الطائلة، وتجير المراة على الخُضوع لها من خلال استحداث الجديد كل يوم، واقناع الراة باتباع هذه الجبيد والاكانت متخلفة بحيث امسحت الإناقية تشيكل الحياكم الدكتاتوري في حياة المراة الذي لأ تستطيع أن تقول لا في مواجهته والا

ومن مظاهر استعباد الثوضة لحياة المرأة وتفكيرها والذي يرتبط بفكرة الاناقة ارتباطا كاملا أرتداء الكعب العالي وما يحمله من مضل لسيقان المراة وتقدم نازك الملائكه عرضا جذابا لهذه الاضرار منها: ۱ ـ خىر مىحى، حيث يحول دون

انسجام القدم مع آلجسم ويمنعها من الحركة والحياة والنعو. ٢ ــ ضرر جمال، حيث يضف الكعب العائي التصنع والتكلف على منطلقة تقرض داتها على كل شيء. ٢ - ضرر ناسي حيث تحرم المراة من حرية السير والتعلم بالشمس

والحركة. ٤ - ضرر منظور اليه من وجهة

نظرة فومية حيث تفرض القومية على المراة الحركة في العمل والتوجيسة، والكعب العالي بناء على ذلك لا يتفق وروح المراة الثورية العاملة اي اتفاق

لانه يمنع الحركة الطبيعية ويغرض عليها البطء. ٥ \_ غرر يتمثل في الجانب الاخلاقى لارتداء الكعب العالى حنث ان معظم من يلبسنه يفعلن نلكّ لقصر فاماتهن لكي تطول ويعكس نلك عدم للثقة في النَّقس لدى للراة القصيرة وبدلا من ان تزرع ثقتها بنفسها وتعتَّرُ بطولها تلجأ ألى وسيلة الكنب وخداع نفسها والاخريس بارتسداء الكعسب

وتلوم الكاتبة في نهاية الموضوع الحكومات العربية النسي تهمسل في مخططاتهما السياسيمة والثقافيسة اصلاح هذه الجوانب من حياة المرأة وتكتفى نظريا بمنحها حرية العصل والتعليم على حين ان هذه الحرية تترك المجال واسعا آملم المراة لتذهب ألى الحلاق لتصفيف شعرها والى الإطلام على مزيد من مجلات الموضة التي تملّا الأسواق وليس هذا فحسب بل تقوم برامج المراة في الإذاعة والتلفزيون بتقديم عروض واغراءات تدفع المراة يقوة للتعلق بها مصا يجعسل نازك الملائكة تقول وتتساعل "وهل المراة ملك سماوي لتقلوم كل هذا السيل من الإغراء والدعوى..؟"ص ٦٣

وتخلص الى نتيجة هي ان هنك تخطيطا عاما في مجتمعنا يرسم للمراة انهيارها امام الغزو للادي الغربي ولو ارايت ان تخطيط تخطيطها أخسر لاستطاعت وذلك بان تمنع مجسلات الازياء الغربية منعا صارما وتقيسم معامل للاقمشة العربية وتحيى ازياعنا الشعبية وتستعمل وسأثل الأعلام في تشجيع المواطنه العربية على تظيل نفقات زيئتها والنبرع بها للمجهود الحربي وللالأف المؤلفة من اللاجئين

العراة" . ص ٦٣ والى جانب مسؤولية الحكومات العربية عن ولع المراة العربية بالازياء بهذه الصورة الرهيبة فان هذا التمسك يعود ايضا الى الرجل فلو وجدت كل فتاة رجلا يعزها ليلومها على تبرجها وبعلن ازير اءدله لتركث المرأة التبرج تُركا تاماً، لكن الرجل العربي كما تراه نازك الملائكه متخلفا كنفراة وهو مازال حب الفتاة الضعيفة الذهن المثقلة بالزينة المصطنعة واخسيرا ما هو المطلوب من المراة العربية.؟ انه نداء توجهه لها نازك الملائكة حيث تقول ان عليها أن "تدارك قيمتها ومكانتها الوجود والحياة وتضع لنضبها فلسفة جديدة ترفع شانها وتعطي الظيمة الاولى لذهنها وروحها ولتعلم المرأة ان اللباس عرض فأرجى أصلته الست ودفع الحر والبرد وأنما الانسان بعقله

وحديثه وعمله وخلقته لا بعلبسته

وغذافة." ص 35

# موت الياسمين

وتكلمها في اي موضوع كان..

كان هذا الإصطلاح شائعاً بيننا. ولكنى اعتبرها أيضا آفراحي واحزاني فَى دَانَتِ الوَقْتِ الذِي تَشْعَرِ انْتِ فَيِهِ بَلَقُرح او بالحرّن، وتعلم أيضا باني كنت أقرب الى نفسك من نفسك اليك.. عنيما كينت تربد عل لسأنك اسم عربزة وانت سبايح في بحر النوم بين امواجه

الحمى التي كأنت قد اشتدت عليك قبل لم اكن اعلم بانك مشدود اليها كما لو انك زهرة عباد الشمس، في بداية تكوينها، تتمول الى هيث يسير قرص الشمس في السماء، كنــت(تتبعها بعينية أيكا نعبت واينما هلت.

... تك تحبتها بمل أجوارحك ... لا ُشعرها النُّهُم، وتحتَّضُنْ يُدَّها العُصَّهُ ُ بيبك السواء، وتدّهب بها بعيدا:.. بَيِنْمَا كُنْتَ أَنَّا اصَّغَى ٱلْبِكُ وَكَأَنْنَى لا ۗ أعلم شيئا.

ويادرت الي بمقعد يحاذيك، وجُلُسنا ... بشرتك قد أوحتها اشعة شمس الوطنء

> ويبسأطة بالغة اصبحتا إصدقاء مكما لو انتا تعرف بعضنا منذ امد معد، نجلس على ناس للقعسد، ونشرب الشاي مويد، ونتميث عن مورناً الصغيرة وانتاله إعراث ايضا بانك التيت ألى هُنُوا مونمَــاً اي رَعْبِــة في الدراسة، الله كانت ــ كما حدثتني ــ

ئی' تقریبا.. لقد کانت بد القدر ترسم

وخرجنا معا. لم استطع ادراك سر حبك للياسمين الا بعد فترة طويلة، فقد كنت استرق النظر اليه في المباح البلكر، عندما كنت تنسحب من تحت الفطأء وتسبر على رؤوس اصغيثه وتفتح النساد بهدوء، ثم تقطف خصلتين أو اكثر من شجرة الياسمين بعد ان تسطيها، ثم

الطّروف السيئة هي سبب وجوبكٌ في

كلّ الاشياء بيراعة واتقان، ولم يكن لارادتك حول ولا قوة في تغيير مجرى الإحداث، بل كانت خيوط القَنْر تحرك كل عضو فيك كما لو انك بمية يحركها غنان من وراء الستل امام اعبن الإطفال الشدودة الى كل حركة وسكتة فيهاء مكذا تكون انطباعي الاولي عنك خلال الإشهر الولى منذ تعارفناً، ليس فقط من خَلال الوقت الذي كان يجمعنا. سويا في بلحة الكلية، بَل كَانَ لَلبيت الذي سكناه ـ او بالأحرى للفرقة الوحيدة ذات المايخ الصغير، ولتلك الباسمينة الفارعة ألتسي تحتضين النَّاب، البد الطُّولِي لتكويسن معظم الأنطباعات عنك خلال فترة قصيرة. هل تَذْكَر عندما قلت لي وانت تُقف بَجِلْبُ الْيِلْسِينَةَ النَّـيِّ تَطْـلُ بِابِ البِينَ، قات وانت تنظر اليها.. انني اعشق الياسمين يا راشد، لذا عليك ان تعاهدتي بما ساقول.. اذا رحلت انا

قبلك من هذا، عليك ان تسقيها حتى ترحل، أما أذا حدث العكس فسوف لمبون العهد واسقيها.. ثم ابتسمت،

... غربزة .. حقا انها لوحة فنية رائعة وتأثرة، ومعنورة انت في هيامك بها حتى الرمق الإخير، فهي جميلة ونكية في إن واحد، كان الجميع يقسها ويتمنى لبنسامتها، وكنت أحداثا تَتَخَلَ عَنْ مجلسُ لكن تحظى بمقعد بِحانيها، وكنت انا (اطانش) لذلك، كما

ً الساعة شارات على الثامنة.. ثم انهض بعد أن ارد عليك تحية الصباح، وأنا خبى تحت شفتى ابتسامة خبيثة. شعرت باننى امسكت بداية الخيط. ويسدّات اللَّمْس خطوانسي الاولى في كتشاف سرخصلات الباسمين التي

الياسمسين البيضساء ذأت الرائصة ومُنذ نلك الحين، بدات عيناي تتبع خطواتك عن كلب، وكان ما يجول خاطري هو الصواب، فقد رفيتك أكثر

استطيع ان اعبر بالكثر مَنْ ذَلَكُ، اذا لم تسعفني الذاكرة بتعبير اخر اكلس اصلية للهدف الذي اعتيه، ولكن، دعثا من هذا، فقد اخذت في الاونة الاخبرة تحدثني بصراحة ولاول مرة عن حبّك لها.. وعن خصلات الياسمين التس كُنْت تُحلُّمُ بِانْهَا تَاسِكَهَا بِينٌ خَصَالَاتُ

تحتضنها برقة وحنان، كما كان يتصور ُحيك الذّي بقي دفين صدرك، ولا احرك سلكنا.. والحق اقول.. إن ضميري كان الى الابد وترحل عن علَّلنا.

خصـــلات ياسمــين نضرات في يدك .. لا ادري ما بوسعي ان اضيف، غير اني بقيت احمل لك في قلبي حزنا كما لم يحمل احد من قبل، فلقد رحلت يتيمة توارث معك تحت التــراب .. ولكي تموت حزينا.. وغريبا .. ولكي لا

انتى اراك الإن تقف امام شجرة

الياسمين ألتى تطوي الباب بازهأرها

البيضاء دَاتُ الرائحة العنبة، وقد

انَّه القدر يا هنيقي مرة اخرى.. وجلتها ي بسري ج اشهر.. لحيك.. غزيزة..؟ ١٩٨١/١/١٥

... اعلم بانك حزين.. حزين حتى للوت، واعلم أيضا انه لم يعد هناك في الصدر متسم أنهموم، اعلم ذلك جيدا، لقد تراكمت الاحزان في صدرك كسا تتراكم الثلوج نوق آسطّح المنكّزل، وما الفرق بينهما سوى ان الأخيرة تبعث البرودة وتثلج ما حولها ، غسر أن الأحران تبعث الملل من قيره بعد موت طويل، ويبدأ إحساس بالحياة مجرد ثي' مجهول وغريب لم يعد لُذيدًا كُمَّا كان سليقاً، بل غَدا قائماً وفارغاً حتى من معنى الحياة كحياة، ولم يعد في ميسورك أن تبتسم ابتسامة تلقائية، انها تبدو عل وجهك وكانك تحتثما اجتثاثا من شي ما. بدا لي جامدا لا حياة فيه، وشعور غريب يسيطر عليك، يجعك تحس بهروب الطمانينة من قلبك امام الوجوه المبعثرة التي تعر موميا امام عينيك ذاهبة وايبة دون أن تَكْثَرِثُ لِكَ.. امام الجِدران الإربِعة التي تحاصرك. إامأم تفسك عندما تنظر الى

تقاطيع وجهك الخيالية من مجرد فرح .. الياسمينة تلك الشجـرة ذات الازهار آلبيضاء والرائحة العنبسة، كانت العزاء الوحيد لك، وريماكنت لنا

أتيل كل شيء. - ليفسا من قسيم العلسوج.. عبدالرحمن الاسمر، انه من محاسن الصُدفُ، اهلا وسهـلا بك، تأضلُ

... كَانْتُ ابتسامتُكُ تَفْرُو نَفْسٍ

قصة قصبرة

بجانبها في العزاء. .. ئاذا تشعر بالضجر.. انت تعرف نلك جيدا. انه بداية موت الحياة في وحث بدايسة العيش بلا هدف. الضياع.. الفشل.. اشياء مستة لا تستطيع لها حصرا.. لنني اعلم نلك جيدا كُمَّا انت، وكَانني اغيش دَاخَل سرابيتك كالدم، لجوس خلالها زوايا

نلك فيل ثلاثة اعبوام وعلى وجه التحديد، على مقعد الدراسة، وقنداك عندما رايتك للمرة الاولى، حدثتني نفسى بأن أتعرف اليك كأن دارجا ف نَلِكُ ٱلوَقِّتُ مِنْ السِنَةِ الدراسيةِ الأولى، حيث تقام حفلة تعارف بين الطلاب الجند، وكان ان رايته مبتسما جذلاتاً،

بالجلوس. -

راسك للزبحمة بالإحزان. .. منذ ان التليتك للمرة الإولى، كان

الراة في المساح البلكر، فتنع كس

- ... كلات بلرته سبرا بإيافطياكت ايطق عليها مازها، ولكله سبقتني،

ولا انكر بالضبط عن اي شيء تحدثنا وأتنها، وأكنني الفتك بسرعة كمسا الفئنى وبخلت الى قلبي بونما شعوره

مذا الكان التعس، على حد قولك. ... لست ادري كيف ساقني القدر البك، او كيف ساتك لي، واصبحنا بمرور الزمن صديقين متلازمين في كل

تمود، فاحود أثارواس أرامي تحت القطاء وكانني لم أر شيئًا، أتوقظني بعد أن تشيئ خصلات الياسمين في عكان ما.

\_ يا راشد قم .. صباح الخبر ،

كنت تقطفها من الشجرة، والركت عندند، أن فتاة ما تختبي بين أوراق

من مرة تقف معها وتتحدث اليها وقد طت، وجنتيك حمرة الخجل، وشعرت واننا ارقبك من بعيد بانته ترسل كلماتك من حيث لا تدري، المهم أن تقف معها

المتلاطمة.. أو عندما كنت تهدي من انُ تَنْتُكُلُ أَنَّى مرحلة النزع الإخبر.

بقلم امين يوسف عودة ولكن دعني اقول.. رغم حرني، بأن حبكُ لها كان يُتيماً، يتيماً حتى النَّخاع، بل انها لم تكن لتفكر لحظة قصيرة في سَّر خُصلات الْياسمين التي حاولُت \_ اكثر من مرة \_ ان تهديها أياها، وكان ردها الدائم بعد ان تأخذها منك، بالشكر والامتنان، ويعد ذلك كنت ترى، كما أنا، خصلات الياسمين وهي مبِّعثرة على الطاولة ويعضها الآخَرعليُّ الارض، بعد ان كانت يدها الناعمة

رتك. .. لا اريد ان اطيل. فقد اثقلت نضي مِقدَكرى المؤلف، حتى لا اكلا امسك بِقَقَامَ الدي مَل مِن بِثُ احزاني.. ولكن جسنك النحيل اصبح اكثر نحولا، كان كل شيء في وجهك بشير الى صحتك التي اخذت تتدهور شيئا فشيئا امام حبك اليتيم.. واملمُ الغَرية.. ٌحتى أننسَ رايت بقايا نموع حول عينيك في احدى الليالي.. ولكن ماذًا بوسعي ان افعل.. كنت ألوذ بالصمت أمام عدايك.. امام يشد على صدري بقوة، فاشعر به يحر في قلبي كالسكين.. كان على ان اقول شَيئاً.. أي كلمةً.. أي جملةً تخطر في بالى تلك اللحظة.. ولكني امسكت بيِّدكُ ٱلْبَارِدة لا شعوريا، قبل أن تلفظ نفسك الاخبر باقل من لحظة ويسكن جسدك

افترت عن شفتيك ابتسامة العاشق، بينمسا ابريسق ألماء في يدك وثسلات عن الوطن لكي تعيش هنا قصة حب

ییکی احد علیك سوای... يستطيع ان يسخر مني ومنك بريشته الدارعة.. القاهرة .. السلخرة.. انسا لست لبتعد عن الصواب، وكَّدُا لست اريد ابقاء اي شيء دفينا في صدري بعد رحيلكِ، لقد مُزَلِثُها - مندَّقتي. مُزَقَتها شر معرَق، تلك الورقة الصغيرة التي وجدتها في يفتري وعد مضيقة بثلاثة

رجل قضبر القامة تميل قامته الى

الاستدارة، وردي الوجه نو نظرة

قوية، أغتنى من تجارة الأجر

والقرميد امتلكه هوى واحد هو

عشق ماريا كالاس. جيوفاني

باتبستا مبنيغيني الذي توفي عن

٨٥ علما على اثر نوبة قلبية، كان

الرجل الذي اكتشف ماريا كالاس ــ

كلُّتْ لَا تَزَالُ مجهولة ـــ وتزوجها،

وبنى مهنتها وجعسل منهسا اكبر

كل شي بدا في الثاني من اب عام

١٩٤٧ . يَقُولُ الْعَارِفُونُ فِي بِلَاثُهُ انْ ِ

مينيغيني كان يقسم وقته حتى ذلك

الحين بين الأويرا والطبيعسة

البحار السروسي السكستبر

راندريس والمعروف عنه انه فنان

تشكيل بارع، قام مؤخرا برسم اكثر

من ٥٠ لوحة زيتية، وهو على ظهر

واكد النقاد ان البحر هو الملهم

الحقيقي للابداع الانساني.. وقد

وصلست المستويات الفنية التي

عبرت عنها رسوماته الى درجة

عالية جدا من الابتكار والنضح

والغريب ان الرجل يؤكد للناس

اجمعن أن هلجسا يأتي له عبر

الامواج.. ويوحى له بالأفكار التي

وُفُوقَ كُلُ نَلِكَ فَالرَجِلَ يَعَرَّفُ عَلَى

الة الكمان الموسيقية اثناء رحلاته

البحرية، فيجعل الاسماك تخرج

علاقة حية

بين الشم والتذكر

اثبت علماء النفس في لعد الراكز

وارجع هؤلاء العلماء هذه العلاقة

الى عَوَامَلُ بِيُولُوجِية، فالانف يرسل اشارة للمخ خلال فناة معينة تصل من

الأنف للمخ مباشرة، وبثلث تصل نسبة

قوة الذاكرة بالنسبة للروائح الي ٧٠

وقال العلماء أن الحواس الإخرى

كالتظر والسمع واللمسء ترسسل

اشاراتها بطريقة غير مباشرة، عما يقل

معها نسبة اجتفاظ ألخ بهذه الرسائل،

المبعوثة اليه عن طريقٌ العين أو الأنن

القرب تدخل

عصى الالتكثرونيات

ألات النفخ القديمة والمعروفة

باسم القرب التي أشتهرت بهسا

أسكتلندا قديماء بخلت اخبرا عصر

فقمد لنتجبت احبد الشركات

بمدينة جلاسكو لاول مرة نوعسا

جديدا من هذه الالات يعمسل

البطارية لها خاصية الشحين

التلقائي ويمكن ان تعمل لدة ٢٠

لاكى ينقذ العائلة

من الحريق

بالبطارية بدلا من النفخ.

الاليكترونيات.

ساعة متواصلة.

الطبية بنبويورك وجود علاقة مباشرة

بِينْ حَاسَةَ ٱلشَّمْ وَمَلَّكُهُ التَّذَكِرِ،

بترجمها في لوحات زيتية.

مغنية اويرا. في عصرنا.

والنساء والثال.

### معرض.. للموبيليا

منتتم في حديثة الثقافة في مدينة ازمير التركية لاول مرة، معسرض الموبيليات والديكور المنزلي وذلك في السادس من شهر نيسان القابم، للتعريف بصناعيات البوبيليا على النطاق العللي.

### حب.. لم بعد منتشرا

انتحرت فتاة هندية بتناول السم بعد أن رفض والدها تزويجها ممن تحب، فما كان من حبيبها الا أن القي بنفسه في النار التي احرقوا فيها جثة الفتاة، وسط ذهول المشيعين حيث تفحمت جثتا الحبيين.

### ضريبة زلازل في ابطاليا

سررت الحكوم الإبطالية تحصيال ( ضريبة زلازل)نسبتها <sup>ه</sup> بالله من صافي دخل جميع الواطنين، وذلك لاعادة بناء المنطقة الجنوبية التي تهدمت يسبب

### اكتشاف سيمفونية للموسيقار موزارت

تم العثور أعلى سيمفونية قديمة للموسيقار العالمي موزارت بخط يده كان وضعها في لندن عام ١٧٩٥ حين كانٌ في التاسعة من عمره. متحدث باسم المكتبة الوطنية في بافاريا ــ حيث وجدت السيمفونية ــ صرح بانه سيتم طبع السيمفونية على اسطوانات في شهر ايار القادم.

### احدث كتاب عن القلسقة الوجودية

صدر في بيوت مؤخرا كتاب (دراسات في الفلصفة الـــوجودية) الدكتور عبد الرحمن بدوي. يوضح الدكتور بدوي في كتابه ان مذهب الوجودية اختلط أسمه بمعان كثيرة ليست بينها اية صلـة وان الرجودية هى مذهب محدد تعام اتحديد، يقوم علىمبدأ اساسى بسيط مو أن وجود الاتسان هوما يفعله وأن فعال الانستان هي التي تحدد وجوده لذلك يقاس الاتسان بالماله، ويقول أن الوجودية هي احدث لمذاهب القلسفية وتحتل حاليا مركز لصدارة والسيادة في الفكر المعاصر يعتبر انها اصدق تعبير عن حالة لقلق العام الذي سيطر على العالم مد الحربين العالميتين الاولى والثانية

يضيف أن الوجودية هي أيضا أقدم

لذاهـــب الفلسفية لآن العصب

رثيسي للوجودية هو أنها فلسفة

وجود وليست مجرد التفكير ف

 ۵ مل تعلم بان اکبر ناطحة سحاب في العلم هي امبايرستيت في نيويورك وقد تم بناؤها في عام

(٢٢٢) -قدم لانتينات التلفزيون. ٥ هل تعلم بان اذن الانسان ذينبتها من ١٦ــ٢٠ الف نبنبه في الثانية اما اذن الكلب فتلتقط ٣٠ الف تَبِثيه في الثانية واننَ الخفاش

١٩٢١م وتتاليف من ١٠٢ من

الأدوار كما أضيف إلى مدا الارتفاع

تتابع دوائر الابحاث البطبية

باهتمام التجرية العلمية التى

يشرف عليها الدكتور كارل وود في

جامعة موتاش في مدينة مارليون

الاسترالية عن ولادة أول توام من

سلسلة أطفال الإنابيب اذ تعتبر

هذه التجرية في حاللة نجاحها

الخطوة الثَّائية في هذا المجال منذ

ميلاد أول طقل في انبوب احتبار في

عام ۱۹۷۸. وصحبته ضُجة

وقد شهد هذا الميدان من

الإبحاث الطبية جهودا متلاحقة

لتحسن تقنية الإنبوب، واحرزت

اعلامية واسعة.

السسراده لا يتجاوز عددهم ثمانية اقراد ثلاثة منهم احتياط

الإناس

فيه نجاحات كبيرة، اذ امكن للعراة

التي تعلني منّ انسداد في قناة

فالوب من انجاب طفل بالطريقة

وملخص هذه الطريقة ان تؤخذ

بويضَّة من المبيض ليتم اخصابها

في المختبر بالحيوان المنوي. تم

تُؤخذ البويضة اللخصبة فتزرع في

الرحم ومع ان العملية تبدو سهلة

منَّ النَّاحِيَّةُ النَّطَرِيةِ آلَا انْ تَنْفَيْذُهَا

محقوف بعند من المخاطر خاصة

مرحلة زرع البويضة، فمـن بين

للتجرية انجبت أربع نساء فقط

مثات النساء اللبواتي خضعب

و هل تعلم بان وزن الكسرة الارضية يساوي بالطَّنْ ٦ والَّي يعينها (٢١) صفرا،

o هل تعلم بان الخطاط نسيب مكسارم تعكسن من كتابة قصيدة تحوي على ١٢٠ كلمة على حبة قمح وكتب ايضا خطابا من منة كلمة على حبة ارز وقد اشتهر هذا الخطاط بكتاباته السدقيقة التي لا ترى

حمد موسى الصبأتع

الشراب السحري، وعن الصموغ ولحاء الاشجار التي تحسرق على

مهل والتي كان دخانهما يحقسق

الأتصال مع الألهة في كل المنبات

مهكذا يكتشفون الرض في نورو

من الرائحة ويعرفون نوعه. كتلك

فأن القابلات يعرفن كم مضى من

الوقت على امرأة ما وهي حامل من

رائحة بمهاء ويحددون موعد

يعرفون تفسية السمك ودقية

سمعها يتادونها تبعا للحاجة او

النبوع بغرب الحمى بعضي

ببعضٌ في آلماء او بالضّرب على

سطح البحرء ويعرفونها بصورة

خاصة من رائحتها، فالطعم سواء

اكان للصنارة ام للشبكة يجري

يربط الماضي بالحاضر هو الوحيد. فَغَى ايام قُبِلْلُ "اللّبِـالْس" كُلْ دخلن "دماغ السماء" أو "البوم"

او السندروس (كوبال) غذاء الالهة

وكان الكهنة يقدمونه في الاحتفالات

كما كان العامة يقدمونه يوميا في

بيوتهم. لكننا اليـوم وفي سنــة

١٩٨١ ما زلنا نرى السندروس

يحترق في مكسيسكو في بعض

النساء الروسيات من الجيــل

ليوضع فيها المسك وترييط ق

الحزام بريساط

المناسبات وحتى في الشوارع.

للسعك المراد صيده،

في هذه الجزيسرة المدهشسة

الولادة.

وانما ايضاً عن روائح اخرى.

الشوتة الجنوبية

٦٠ الفُ نَبِنُبِهِ فِي الثَّانِيةِ .

🔾 هل تعلم بان امىغر جيش في

العالم هو جيش مملكة تتفا أذا انْ

فتتاحمعرض الانسان بالعطور .. في باريس

## بالعين الجرده،

يقيم متحف الانسان في باريس عرضها يدعسي "الانسسان، بلغطور"، الروائسج والعطبور التبخير ما زالت لاصقة بحياة سعوب كثيرة لي بلدان مختلفة، حتى لاوروبيين النين كاتوا لخمسين سة خليت متمسيكين بعمادات عَلَيْنِةٍ. ومنذ فترة قصيرة انتبه علماء السلالات الى القائدة التي يمكن استخلاصها، من الدراســة للتواصلية والعميقية لمختلسف وسلئل الاغزاء والعنايسة واقامسة اتصالات مع العلم الاخر اشرح

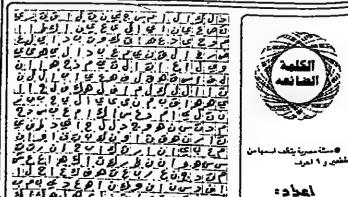
لحوال المحتمعات يبدو ان بولينيزيها تسترعس بصورة خاصية أهتسام علساء السلالات من هذه الناحية. فهناك يعرجون الخلاصات العطرة لصنع العطور الرفيعة ويصنعون الدهونُ الطلبةُ أو التَّجميلية.

چزیرة نورو، فی مکرونبیزیسا، استرعمت مؤخس! انتبسام للرکز الوطنى للابحاث العلمية فجرت درآسات متواصلة لدى سكانها الاصليين النين لا ترتبط حاسة الشم عندهم بعالم العطور فقط وانمأ ايضا بعالم الطب وحتسى بالصيد. فللروائح وليس العطور فقط، دورا رئيسيا في حيساة النورونيين كلها أذ أن الروائح هي

سولانج بوتي - سكرينية، وتضيف السيدة: من المكن جداً أن يظهر عنى الشم هذا في مجالات اخرى وتقنيات اخرى لم يتسع لنا الوقت او تسنح لنا الفرصة بعد لاستكشافها.

دلائل هامة على حد قول الصيدة

قحن يتحدث علماء السلالات عن الروائح، فهم لا يتكلمون فقط. عن الروائح الطبية، شراب المحبة،



@معثلة مصرية يتنكف اسمها من

:abel منى محمود حجازي

ز الامس من تلاقت اعيننا... هي نشفكت ليبيا ملاقت ن بك الاسس تعنيت او ضمت عيناي از عيناي للإند... لتطم ان شعطات الاسس قد حرقت سعادتها لَ رومُن .. دعما تكون بداية العب لانجلية له.

دعبا تكون لنشوية برطها

الملق في معد الحد لا كلمات حالقة تعدر عن جو بنسي الساعات التسر ميسا احسنسان اکثر .. انا مما **تلثة**... طنة طيك. نند نراث نلك في عينگ سطورا <u>ــــــ</u> غاتا الشارك

ببلهم عموسا

شروطالنش\_

الماضي كن يشبكن في صدورهــن و \_ ال حري الكلب المائمة على "سَفَّيَّةُ الرَّائِحَةُ" وهـي حقٍّ من ٢ ـ لَرَ سَيْسَرُ عَلَى الْكَلْمُسَامَ الْمُوهِ مَلْظُلُ الْرَبِيحُ مِلْكُمُدُ \* الذَّهب او الفضة معلوءً بالكافور سي مربع سنة . ٣ \_ ان برسل الطل السنمية مربعا والطيب شاع استعملها عند ظهور الاويئة الاوروبية في القرن الرابع ع \_ در مکب بخت و اسح وطی و هه راهد عن گورمه : د \_ کانه فلنیکاف الی مسلما بسلیا ارت مسلسه وسم شرحا شد. بيلسل عزه الأرماء -أَن اليوبيا ما زالوا ينحتون رُجِلْجِاتَ ضَنْيَنَهُ جِدا مِنْ العساج الحل السايق

اختياره تبعا لرائحة معينة تبعا كذلك يستخدم اهل نورو بعض الاعشاف لإزالة الروائسح ويستخدمونها بصورة خاصة حبن يلمسون اشياء ذات رائحة نغاذةً. وليس المثال البولينيزي الذي



تمكن الكلب لإكسى من انقلا عائلة باكملها من الحريق فقد اشتعلت النار في احد المنازل في شارع اندرو في ديون.. بينما كانت العاثلة تغط في نوم عميق، واستيقظ ستيقن عَون (٤٧) عاما وزوجته سيلفا (١٧) عاماً على نباح الكلب لاكي الذي ظل ينبح ويعوي حتى استيقفات العائلة بأسرها ولائت بالقرار.. وبعد أن عُادرت العائلة المنزل بثوان معدودة دوى صوت انفجار مريع في المطبخ...

ويقول ستيفن معلقا عل الحادث لولا لاكي 11 استيقظنا في الوقت المناسب وللقحتنا السنة التَّار ققد احترق النزل بالعله.

# جيوفاني باتيستا مينيغيني كان له عشق واحد

قال مينيـغنى محين رايتها، لم والعطفء.

اسرة مينيغينى اشلحت بوجهها عما سمته البالسة اليونانية،، وقطع جيوفاني علاقاته مع اهله وتخل عن الآجر والقرميد والصناعة، وقرر ان يكرس حياته تكسد تنهض من كارثة الحرب، اصبحت طلة الأثنيء سنيفيني القصير وماريا ذات الوجه الجامد، شعبية، ودام رواجهما ١٢ سنة وكرس مجد المغنية وتعلمت.

كُانْتُ صُحْمة الجِنَّة، اكثر من مائة كيلوغسرام، وقد توصلست بصعوبة كبرة الى تنحيف جسمها وتعلمت كيف تستعمل المساكماج. متيتاء كما كان السمي المقريون من جيوفاني باتيستا، كان هناك وبين دراعيه كلب ماريا النكينوا، يحضر التمارين والحفلات الاولى دائما.

ياتيه الإلهام... من البحر-

سبرافين. وكان النجاح. اشهد حسمها التثاقل ولا قدميها القبيحتين وانما بطلعت الى عينيها ورايت شيئا كبيرا للتفهم

للريا كالاس، وفي ايطاليا التي لم

ماريا كالاس مغنية الاويرا في الثلثة والعشريسن من العمر اليونانية، التي كانت شيه مجهولة، قد وصلت لتوها من نيويورك لتغنى للمرة الاولى ق الطُّلُمَّا فِي ذَلِكُ السَّاءِ فِي حَلْبُهُ فيرونا. غنت لاجوكسوندا طَبوتشييللي» بلاارةٌ توليو

## - الحمال النرويجبة في الاسواق

الثرويج التي اشتهرت سفنهساً، تحاول الان الاتجار بسقسن من نوع حديدً، ولا تملح للسير أن البحار والمحيطات، وأنمأ في الصحراء.

الواحد بما يعادل ٢٠٠٠

جنيه استرليني للولايات

300

وكسائت النرويج اقدا استوردت قبل ۱۰ سنوات ٣٠ جملاً من الإتحاد السوفياتي، وتقلَّتهـــا الى حديقة الحيوان في كريستينا نسان، فتكاثرت الجمال بسرعة، ودرت ثروة طائلة عل النرويجيين بحيث انهم كانوا يبيقسون الجمسل

ولكن معاهدة واشنطن لحماية الاصناف المهـددة بالانقراض وضعت حدا بوسورسي ر لهنده التجارة.. ووجِدت النرويج نفسها أمام خباريسن، اما ان تنبح الجمال وتستفيد من لحومها، أو تبيعها لاي مشتر بالجملة وباي نمن.

## حاسب ياخوي اعمل معروف بدنا نحات عالمكشوون

قاعِسْعَ الكرسي الملفوفث ومابو قنديلة طل وشوف. مقتلت بإعيولي للناس والحنيمة تبقوس الأساسي لاتقظي وقتل دتراس عالفاضي والناسث وقوفث

نابف أبوعبيه

يضيعان ٢٢ يوما

في جيال الالب

زوجان شابان هيرف دانفيسل

(۲۳) عاما وروجته باتریشیا دام

ضياعهما في حيال الأنب مدة ٢٢

يوما ويقياً على قيد الحياة، بالرغم

من درجات الحرارة المنخفضة

وكمية المؤونة والطعام التي لم تكن

وقد ارسلا الى احد مستشفيات

باريس بعد ان عثر عليهما في جبال

الالب، ومن المقرر أن يمضياً ما لا

يقل عن ثلاثة اسلام حتى بشفيا

من ضرر الصقيع السدّي لحقُّ

باذرعهما وارجلهما.. ويقول

الزوجان بانه لولا المعبة لما داما

طبلة تلك الفترة عل قيد الحياة.

في قرية سيرفوس الجبلية، ومما

يِذْكُر أَنْهُما أَفْقُدا فِي نَهَايِةُ الشَّهِر

آلحاضي اثناء تسلقهما لأحد الجبال،

وفقدت فرقة الإنقلا الامل في العثور

عليهما احياء بعد محث مكثف دام

للمصطلحات المسرحية

قاموس جيب

امسدرت احسدی بور النشر ق

السويد قاموس جيب للمصطلحات

السرحية بنسع لعَلَّتُ هي الانجليزية

والفرنسية والاسبانيسة والإبطائيسة

القاموس يضم الف مصطلح فني واداري متعلق بالسرح... كما انسه

والروسية والسويدية

مزود بـ ۳۰۰ صورة.

اسبوعن.

وكان الزوجان قدضلا طريقهما

تكفى لايلم قلائل.

## وعاد الامل بعد٢٦ سنة

نظارتين للاستمتاع بمشاهسدة شاهد كين توماس السذي فقد مباراة توتنغهسام وليدر يونايند التى اسفرت عن تعادلهما. ولسدي سماع قصة الاثنين ويذكر ان توماس فقد بصره في منحهما نادي توتنغهام مقاعث عام ١٩٥٥ الا أن ذلك لم يثنه عن شرف لحضور المباريات. استنثناف دراسته حتى اصبح ما يزعج توماس حاليا ان حالة مديرا لاحدى الدارس وتعرف في زوجته الضريرة ميؤوس منها.. ولا تلك الفترة عل فتأة ضريرة تدعى تحمل اي امل في ان تبصر يوما.

بعـد مرور ست سنوات عز ولادة نيل صحبا والده لي احدى الستشفيات لإجرآء عملية له، وتمكن اطباء المستشفى من اقناع توماس بلجراء عملية جراحية له في السوقتُ ذَاته.. ويشاءُ القُدرِ انَ تنجح العملية ويبصر الآب وابنه. يوم السبت الماضي كان الحدث السُعْيد عندما حضّر الاثنان الي

مصره منذ عام وابنه الضرير نيل مبارآة كرة قدم لأول مرة في لندن.

استاد كرة القدم وهما يلبسان



يلتيه الإلهام من البحر لترقص طريا امام سفنته والطريف أن هذا البحار يجيد

كارول فترَّوجهًّا.. وانجبتَّ له طفلاً

اعلن المستاعي كولين تيلسون عن وجود ٢٣٠ وظيفة غن يؤيدون بريطانيا فقط... ويجب ان يكون هؤلاء ممن يرتدون ملابس من صنّع بريطانيا ويقودون سيارات يريطانية أيضاً. وقد أوجي العمال الثَّلْتُون الرُّوائل النِّين وقع عليهم الاختيار للعمل في مصنع اورواك تويسبيل للمنسوجات في لانكشاس بتعليمات ملك المُصنع الا انهم وافقوا في النهاية على التقيد بها.. ويقول كولين الذين يملك ثلاث شركات اخرى للنسيج مانني لست بيكتاتورا ولكنني اقتع العاملين معي بان بريطانياً ومنتجلتها هي الافضل، وانني اعتزم تصدير نصف أنتاج المصنع ألى أوروبا ولذا فأن من الولى أقناع البريطانيين اولا بجودة منتجلتهم بشكل عام.

## تخفيض الوزن.. خلال ثانية واحدة

الامتكارات الخاصة بتخفيف الوزن كثيرة، من بينها مراة طرحت في الأسواق اخبراً، إذا وقف البدين أمامها بدا وكلَّانه في رشاقة عارضي الإرباء المشهورين احد الطرفاء علق على هذا الابتكار

o اذا تمكن احدهم من اخترام عيسة توضع على العيون، اظهر منّ خلالهسا رشيقاً فائتي ساورَع هذه العسدسة على جميع الناسر وعلى حسابي الخاص.

سن هـوې

من مقطعین و ۸ احرف

۱ + ۲ + ۲ = عکس جبل

٢ + ٨ + ٦ = علم مؤنث

اعداد

زهرة عباس الديوبي

عمان

د + ٦ + ٧ + ٨ + ٢ = قي البيت

اعداد

رهر عبد الله النسور

السلط

مثالف أسمه من مقطع وأحد و Y

اعداد

منيف عباس العوض

عمان

لاعب كرة قدم اردني بتألف

اسعه من مقطعین و ۸ احرف

١ + ٣ = حيوان اليف

٢ + 2 + 7 = أحد الأفعال

٢ + ٤ + ٦ = علم مؤنث

٤ + ٥ = متشابهان

احرف

١ + ٢ = للتعريف

۲ + ؛ = خامتې

٢ + ٤ = حرف جر

• من الدية السدرجة المعتارة

• لاعب كرة أردني يتألف اسمه



اقيم في استاد ومعلي الرياضي

خلرج لندن مباشرة اكبر معرض للنماذج الهندسية، وقد زار هذا

المعسرض ما يريد على ٧٥ ألسف

شخص، كما ضم اكثر من ١٢٠٠

ئەودىج ھندسى معظمه يعمل فعلا..

ومن تبنها نماذج لسفن وطائرات

وقاطرات وعريات قطار.، والعربات

التى تجرهسا الخيول وسيآرات

ودبابات ومدافع مختلفة وكل شئ

وكان كثير من هذه النماذج من

ومن الامور المشجعة في معرض

العام الحالي أن عدد الروار من

الجنس الناعب قد ازداد ومس

المعروضات التي اجتنبت انظار

البزوار في هذا المعبرض نعاذج

السفن الموضوعة فداخل زجاجات

كما ضم العرض عددا كبرا من

الساعات الحميلية والمعقدة ذات

الحركة الميكانيكية وبندولات من

اما جناح هيئة الاذاعسة

البريطانية والتي ساهمت في هذا

المعسرض ايضاء فقد ضم يعض

منتوجات قسم المؤثرات الخاصة،

او داخل مصابيح كهريائية.

الطراز القديم.

صنع اساتذَّة متخصصين في هذا

اخر يخطر على البال..

الفنّ الذي كلا أن يندثر،

اكبر معرض للنماذج الهندسية

ومنها الكلب الإلكتروني الشهير ( ~ ) الذي يظهس في سلسلية (المدكتور هوا) وكسدلك بعض الإجهزة التي تظهر في المسلسلات

عير برلين بلغ عدد المكالمات التلفونية بسين المواطنين في برلين الغربية وبسين اقاريهم في برلين الشرقية ٧٣٠ الف مكالة شهريا، إعلنت نلك ورارة البريد باللنيا الغربية.

يتزاورون بالهاتف

- اجمل ما في أغراد الإخلاص. ــ احل ما في هذه الحياة مي

ــ نفسي التي تملك الاشيساء

ــ اجمل ما في العمر الشياب

# الخاصة بالرحلات الفضائية.

عسربيريني المنسكرة يضحك ويغنى ونفسه كنزيثة انتصار عبدالله الخطيب

# \* ابتسام بقاعين ــ الغرق

ويوقفه الغراق.

فکیف ایکی علی شی اذا ڈھیا - أعجاب الأرء بناسه جرثومة

ـ الانسان الشعام هو الذي

 فوزية الشفرات - المقابلين -الذكرى والصداقة والعس ما فيها

هوه الفراق # احمد محمد القيسى .. معلن

🛎 ميراث سميرات ــ الهاشمية تعيش ﴿ قلب المتكبر من الناس شلاش خُصُر الخَلَادي ـ بلدة

الحعراء واجمل ما في الوجود الإبتسامية واحمل فصول السنة الربيع، رُولِجِعُلُ مَا لَى الْحِياةُ الْحِبِيُّةُ. ستاه احمد شرمان ــ الزرقاء

- الحياة عبارة عن قارب يجره الناس ويغنيه اللقساء وألحسب کوثر عبداللبه الفویسری ــ ــ ادًا ناسب لشخص امر، فهذا

لا يعنى انه يناسب جميع الناس. \* جمال الصباغ \_ المفرق ــ أشهر رابح في برنانج يتازيوني للتسلية اعسدت احسدى محطسيات التلفزيدون الامريسكي برتامجسا للنسلية خصصت له حوايز ملية كبرة، وقد فاز السيد تبدي نادلر بمُلِلغ ٢٦٤٠٠٠ دولار عن اجاباته الصحيحة في حلقات البرنامسج. وكان هذا اكبر مبلغ ريح في العقم عن برنامج تلفزيوني لغلية اليوم.

- . .

هوالسبب فيخفض الاعتمادات التي

خصصها بنك الاستيراد والتصدير

لدعم الصادرات الامريكية بنسبة ٢٠

في المائة ذلك ان الحكومة الجمهورية

وهي قريبة من دوائر رجال الاعمال لا

تريد أن يؤخذ عليها أنها تعرر أقوى

الشركات مثل بوينج او ماكدونل

دوجلاس او وستتجهاوس التي

تحصل على نصيب الاسد من هذه

ويؤكسد برنامج ريجان في هذا

الصدد تماسك الميزان التجاري

للولايات المتحدة وترى ألسدوائر

الحكومية انه من المقرر ايضا ان

يستقيد ميزان المدفوعات من المناخ

الجديد الـــذي سينجم عن تنفيذً

البرنامج الاقتصادي الجديد وترى

الدوائر نفسها ان رؤوس الاموال

الصدولية سوف تنجذب نحو

استثمارات طويلة الاجل في الولايات

المتحدة نتيجة للاجراءات الغريبة وما

ينتظر الدولار من ثبات وهو الضمان

كما اعلن مسئولو البنتاجون امس

ان البرنامج الاقتصادي الجديد

للرئيس ريجان يتضمن زيادة كبيرة في

الاتفاق العسكري للولايات المتحدة

خلال السنوات الست القادمة مع

التركيز الشذيد على نظم الاسلحة

الجديدة الكبرى مثال خاملات

تفاصيل عن ارقام الانفاق الفعلى

وكيفية مقارنتها بالميزانية الاخيرة

السرئيس السابق كارتر التي كشف

النقاب عنها الشهر الماضي . وقالوا ان

مثل هذه المعلومات سكيشف النقاب

عنها يوم الاربعاء القادم مع مقترحات

الرئيس ريجان بشان الاسلحة عندما

ترسل تعديلاته على ميزانية الدفاع

للرئيس السابق كارتر الى الكونجرس.

التي اعلنتها امس بانفاق عسكرى

اضافي قدره ١٦٩،٥ مِليان دولار في

الاعوام الستة القادمة من بينها ١٠٣

مليار دولار في السنة المالية الحالية و

٧.٢ مليار دولار في عام ٩٨٢ غير ان

خبراء الميزانية في البنتاجون قالوا ان

هذه الارقام لا يمكن إضافتها الى

مقترحات النسرفيسُ التُتابِقُ الْكُارِيرِ ا

لتشكك الجماليا جُذيدا الاق ادارة

ارئيس ريجان تضع تقديزاتها

للمدخرات والاضافات على اساس

افتراضات مختلفة.

وتقضى مقترحات الادارة الجديدة

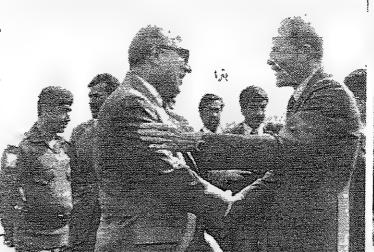
ولم يذكر هؤلاء المسئولون اي

الطائرات والقادفات.

للاستقرار النقدى الدولي.

الاعتمادات.

الامبر حسن لذى استقباله السيد عزت ابراهيم



رئيس الوزراء السيد مضر بدران لدى استقباله السعد عرت ابراهيم في المطار

## صحفيون فرنسيون يزورون الجبهة العراقية

## سدود قوية ومعسكرات حصينة ودشم متناثرة على طول اقليم كردستان العراقي

بغداد ـ أف ب ـ سدود قوية على الطرق ، معسكرات حصينة، ودشم متناثرة على طول الطريق، تلك هي بعض مظاهر الحرب التي تشاهد عند اجتياز محافظة السليمانية أحدى التقسيمات الادارية الثلاثة في اقليم كردستان العراقي في شمال شرقى العراق..

وطُّلُب الى صحفيين فرنسيين من. بينهم المبعوث الخاص لوكالة فرانس بريس كانوا قد توجهوا امس الاول ألى هذه المحافظة ورافقتهم وحدة عسكرية قوية سرعة مغادرة المنطقة التي قسمتها الوحدة القوية المكلفة يحراستها الى اربعة اقسام ليسهل

الاشراف عليها قبل هبوط الليلء وعلى التلال التي تشرف على الطريق بين كركن وسليمانية وينجوين اقيمت شبكة من الدشم العسكرية الصغيرة القوية الى حد ما اغلبها من الاحجار واحيط بعدد من اكياس

الرمل والبعض بنى بالطوب وهذاك

اما مدينة السليمانية فهي تتمين يطابع خاص اذ تظل مضاءةً طوال الليل تسهيلا لعملية الرقابة المستمرة الاقتصاد او نتيجة لاتقطاع التيار

ويقدر عدد سكانه ب ١٠٥ مليون

لندن - أ.ف ب - بدا امس الاول في لندن اول اجتماع تحضيري لمؤتمر القمة الاقتصادى للسدول السيع السكبرى المقرر عقده في اوناوا في

واشتار مصدر مسئول بريطاني ان هذا الاجتماع الذي يعد فنيا بصفة. اساسية ويتم على مستوى كبار الموظفين يهدف الى اعداد جدول اعمال اجتماع القمة القادم الذي

وارسو - الفب - زالت اخر

بؤرة للتوتر، التي كانت لا تزال قائمة

في بولندا، في الساعات الاولى، من

صباح امس، وذلك بتوقيع اتفاق بين

وزارة الزراعسة ولجنة الاضراب

"للتضامسن السريفية" في رزسو،

عاصمة النطقة، الواقعه على بعد

سبعين كيلومترا، من حدود الاتحاد

وسوف يضع هذا الاتفاق، حدا

للنزاع الذي كأن قائما، منذ بداية

العام، ومن القرر، ان يستكمل بتوقيع

اتفاق أخر، يتعلق بالمطالب الخاصة،

فيلم عن التميير

العنصرى في اسرائيل

عمان - "بترا" - عرض

التلفزيون الامريكي تقريرا مفصلا

عن وضع العرب في منطقة الجليل، في

برنامج بأسم - ٦٠ دقيقة - وجاء

فيه أن العرب مواطنون من الدرجة

الثانية، وقال مراسل صحيفة عل

همشمار الاسرائيلية ان التقرير

يقارن ما بين قرية سخنين العربية

وبلدة كرميئيل اليهودية المجاورة لها،

ويبرز الاختلاف بينهما فالمستوطنات

البهودية تضم برك السباحة وملاعب

التنس بينمنا القرى العربية تخلومن

اهم الخدمات الحيوية، ومن ضمنها

وقال مخرج الفيلم ان معطم

العرب يشكون من الهوة العميقة في

مستوى المعيشة التي تفصلهم عن

اليهود، فليس في القرى العربية طرق

معبدة وشبكات مجارى، كما أن هناك

هذا وكان هذا القيلم قد اتار

ضجة في اسرائيل العام الماضي،

واتهمت السلطات الاسرائيلية مخرجه

بانه حرض شابا عربيا على القاء حجر

على سيارة اسرائيلية لتصوير

الحادث، وقد نفى المخرج حينئذ هذه

هدذا واوردت صحيفة الانباء

الاسرائيلية ٢١/٢/١٨ أن

مندامين غور اربيه مستشار بيغن

الشؤون العربية، قال أن الفيام

يعرض مشكلة عرب اسرائيل من

جانب واحد دون الحصول على رد من

انة جهة رسمية.

التهمة، واكد أن القيام متزن.

نقصا ملموسا في المدارس،

شبكة المجاري.

السوفياتي، وتشيكوسلوفاكيا.

وايطاليا وبريطانيا وكنداء

ورغم التحصينات العسكسرية دشم تعد بعثابة معسكرات حصينة

وقد روعي في اقامتها ان ترى كل منها اما السدود التي تقام على الطرق فهي كثيرة في جميع مناطق العراق وقد عززت في الشمال الشرقي حيث شددت الرقابة ودعمت برشاشات

على عكس المدن العراقية الاخرى التى تطفأ فيها الانوار ليلا اما بغرض الكهربائي اوخشية تعرضها لقصف

ويشغل اقليم كردستان العراقي الذي يتمتع رسميا بالحكم الذاتى كل الجزء الشمالي من العراق وهو مقسم الى تلاث مناطق محافظة السليمانية شرقا واربل في الوسط وديهوك شمالا

## الاجتماع التحضري للقمة الاقتصادية للدول السبع يبدأ في لندن 😁

الشهرالقادم.

السولايات المتحدة واليابان وفرنسا وجمهورية المانيا الصديمقراطية

ومحا يذكر أنه كان قد تقرر خلال مؤتمر القعة السابق الذي عقد في قنيسيا في حزيران الماضي أن يعقد الاجتماع السابع لرؤساء دول وحكومات الدول الصناعية الكبرى

بوادر انفراج عام في ولندا

سیعقد یومی ۲۰ و ۲۱ تموز فی ایران سوی عبر ممر ضیق یقع فیه العاصمة الفيدرالية الكندية باشتراك الطريق الى اهوار التى ذكر مسؤول عسكرى في المنطقة مؤخرا انها

تتعرض لقصف المدفعية العراقية. واوضح الضابط نفسه ان المواقع العــراقية تقع على مسافة ثلاثة كيلومترات فقط من المدينة بعد الهجوم الايراني المضاد الذي بدأ في

القوات العراقية قد تحتل مدنا

ايرانية اخرى اذا واصلت ايران

الطبيعة الجبلية للارض والمسافات

الكبيرة التي تفصل الجبهة عن أقرب

المدن الايرآنية ذات الاهمية فأن أي

عملية عسكرية واسعة النطاق ستكون

طويلة ومكلفة سواء من حيث الارواح

او المعدات وخاصة أن موسم الشتاء

يعرقل الى حد بعيد عمليات الانتقال

وتشير الانباء الواردة من بغداد

الى أن مدينة مثل سورانجرد الواقعة

على الجبهة الجنوبية بين ديزهول

واهواز تعد على مايبدو من النقاط

الضعيفة بالنسبة للايرانيين في هذه

النطقة الصحراوية السطحة الخالية

وتشير السلطات العسكرية

العراقية الى أن الدينة لاترتبط بباقي

على حد قول المراسل.

من المرتفعات.

وفي هذه المنطقة الشمالية حيث

## تاتشر تزور دولــة الامارات

انباء الامارات العربية أن السيدة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا- ستصل الى ابو ظبى في القوية في هذه المحافظة هانه لابيدو أن الحادي والعشرين من الشهر القادم االاختيار وقع على الجبهة الشمالية فى زيارة لدولية الامارات العسربية تستغرق بومين. لتكسون مسرحا لاستثناف الهجوم وقالت الوكالة ان السيدة تاتشر العراقى الذي اشار اليه الـرئيس صدام حسين مؤخرا اذ قال ان

ستجرى خلال زيارتها مباحثات مع المسؤولين في دولة الامارات العربية تتناول عددا من القضايا الدولية الراهئة وفي مقدمتها قضية الشرق الاوسط والدور الاوروبي في ايجاد تسوية سلمية عادلة لهذه القضية كما ستبحث السبل الكفيلة بتطوير وتعزيز التعاون الاقتصادي والتجاري بين

ويذكر ان هذه الزيارة تاتي ضعن جولة تقوم بها رئيسة وزراء بريطانيا الى عدد من دول الطبيع.

### ضياط اثبوبيون يلجأون الى صنعاء

الكويت - أفب - ذكرت صحيفة "القبس" الكويتيه امس، ان ٢٤ ضابطا من البحرية الاثيوبية،

طلبوا في ١٠ شباط الحالي، حق اللجوء السياسي من اليمن الشمالي. واضافت الصحيفة ان هؤلاء الضباط وصلوا الى اليمن الشمالية، على متن زورق عسكري اثيوبي.

واوضحت الصحيفة ان مبعوثا للحكومة الاثيوبية، وصل في الاسبوع الماضي الى صنعاء لمحاولة اقتاع السلطات اليمنية الشمالية، بتسليم الضباط الاثيوبيين.

يريدها واوضحوا انهم سيدرسون بعثاية المقترحات رافضين ان يندفعوا الى الاسراع باتخاذ الاجراء الذي قال الرئيس ريجان ان الحاجة اليه ملحة لايقاف تدهور الاقتصاد الامريكي

واشنطن \_ وكالات \_ قدم

السرئيس الامريكسي ريجان الى

من سيىء الى اسوا وطلب الرئيس ريجان فيخطابه التلفزيوني الىجلسة ابوظبي \_ بنرا \_ ذكرت وكالة مشتركة للكونجرس تخفيضات تبلغ قيمتها ثمانية مليارات دولار. ﴿ فَيَ ميزانية الرئيس السابق كارتر للعام المالي الحالي و ٤٣،٨ مليار دولار في العام المالي الذي ببدا في اول تشرين

والقطاع الوحيد الذي طلب زيادة مخصصاته المالية هو قطاع الدفاع كما اقترح السرئيس ريجان خفض ضرائب السدخول الشخصية بنسية ١٠ في المئة سنويا خلال الاعسوام الثلاثة القادمة واعتبارا من اول تموز وضرائب رجال الاعمال اعتبارا من اول كاتون اول هذا العام. وتحدى الرئيس ريجان المتشككين

بقوله هل لديهم بديل آخر يتيح فرصة افضل لمسوازنة الميزانية وخفض التضخم والقضاء عليه والحث على توفير وظائف وخفض عبء الضرائب. وتعهد الرئيس باجراء زيادات في الانفاق العسكري دون ان يحدد شيئا وقال ان الاتحاد السوفيتي قد فاق

باكثر من ۲۰۰ مليار دولار منذ عامّ وكان مسئوولون قد ذكروا في وقت سابق أن هناك خططا لزيادات كبيرة في الانفاق العسكــري خلال الستة الاعوام القادمة مع التركيز على نظم

الاسلحة الجديدة الكبرى وسيكشف النقاب عن زيادات الانفاق عندما ترسل تعديلات الادارة الحالية على ميزانية الدفاع للرئيس السابق كارتر الى الكونجرس. وقال الرئيس ريجان ان الإنفاق لحكسومي سيتم تخفيضه دونما اضرار بالمعوريسن، وان ، برامج

ستظل کما هی.

اجتماعيه كبرى تبلسغ قيمتها

الاجمالية نحو ٢١٦ مليار دولار

الولايات المتحدة في الانفاق العسكري

الكونجرس ليلة امس الأول برنامجه التعليمية والصحية حتى التدريب للانعساش الاقتصادي وسرعان ما المهنى والتنمية الحضرية. أعلن بعض الساسة البارزين انه لن كما سيجري استقطاع البرامج يحصل على كل التخفيضات في الانفاق الحكسومي والضرائب التي

التي تحظى بمساندة سياسية قوية. واثار البرنامج الاقتصادي الجديد للرئيس رونالد ريجان والذي يسانده الجمهسوريون بصورة غسير مشروطة وينتظره السديمقراطيون بارتياب امس الاول قبل اعلانه رسميا معارك عنيقة قلما شهد مثلها تاريخ البرلمان الامريكي.

ولكته سيتم خفض ٨٣ برنامجا

حكوميا اخر تتراوح من الخدمات

برنامج ريغان الاقتصادي يثير زدود فعل قوية في أميركا

معارك عنيفة لم يشهدها تاريخ البرلمان الامبركي

الجمهوريون يؤيدون والديمقراطئون ينتظرون بارتياب

وكان امام الشيوخ والتواب متسع منُ 'الوقت للاطلاع على تقاصيـــل البرنامج وذلك في اجتماعات عمل كثيرة مع الرئيس ومعاونيه سواء في البيت الآبيض او في الكونجرس حيث خرج ريجان على التقاليد وتوجه بنفسه منذ عدة ايام لتهيئة الجو وستبلغ المعارضة ذروتها في مجلس النواب حيث يحتفظ الديمقراطيون بأغلبية عريضة وقد حذر رئيس المجلس توفاس اونيال المشال الديمقراطي من قبل ان مجموعته لن تسمح بهدم البرامج القائمة منذ عدة

واعلن روبرت بيرد زعيم الاقلية الديمقراطية في مجلس الشيوخ ان الديمقراطيين سيقدمون اقتراحهم الخاص للاصلاح الضريبي لمعارضة اقتراح ريجان وشكل مجموعة من إحد عشر برلمانيا لانتقاد المشروع الحكومي بالتقصيل وقضبلا عن ذلك يحظى ألبرلمانيون المديموقراطيون بمسائدة جماعات الضغط والدفاع عن الحقوق المدنية التي ترى ان مصالحها اضيرت بتخفيض النفقات الاتحادية ولا سيما في القطاع

وازاء هذه العارضة يتمثل الانشغال الرئيسي للجمهريين الذين وافقوا على البرنامج مبدئيا في الاسراع في المتاقشات داخسل

الاجتماعي الذي يقترحه الرئيس،

الكونجرس. وفي الواقع فان الشيوخ والممثلين لجمهوريين مقتنعون أن الميزانية الجديدة والتعسديلات الاقتصادية التَّيُّ تَتَّضُمنُها امْأَمُها قُرصَ طَيِية ليتَّم التصويت عَلَيْها أَذَاتُو قَشَتَ كَكُلُ بدلا من مناقشتها بالتفصيل وفي مقابل ذلك فان الديموقراطيين ياملون تناول الميزانية بالتفصيل.

وبدات جلسات اللجان في مجلس الشيوخ والنواب ابتداء من امس عملية مناقشة الميزانية الطويلة بيد ان عمليات التصويت في الجمعية العمومية لن تتم دون شك قبل بضعة

وترى الدوائر المتخصصة في واشنطن ان البرنامج الاقتصادي الذي اقترحه ريجان يعنى العودة الى قدر أكبر من العزلة بالنسبة للولايات

الحكومة لخفض المعونة الى الخارج وخفض اعتمادات التصدير في القول بان سياسة اقتصادية سليمة في الداخل هي الشرط الوحيد لاتباع سياسة سليمة على الصعيد الدولي. السياسة النقدية التي يمكـــن ان تترجم رغم طلبات الدول الاوروبية الى الاستمرار في اسعـــار الفائدة العالمية التي ادت الى ما يتمتع به الدولار حاليا من ثبات والواقع ان الحكومة الامريكية الجديدة تامل ان ينتهج الاحتياطي القيدرالي سياسة طويلة الاجل للرقابة على كمية النقد وأن يتقادى التذبذبات الكبيرة التي

حدثت،سنة ۹۸۰

ويشكل خفض المعونة الى الخارج لسنة ٩٨٦ اكبر الجوانب مغزى من انغلاق الولايات المتحدة على نفسها سبله يوم ١٠ اذار القادم على النتك السادسة لراس مال المعونة لم تحسم بعد من جانب الكسندر هيج وزير الخارجية ودونالد ريجان وزير ان الاسهام الامريكي سيخفض على

المعونة الخارجية بنسبة ٣٨ في المائة وهو الامر الذي حدد في البداية لعام ٨٢٠٠ بمثابة قنبلة زمنية تركها السرئيس كارتر وتؤكد السدوائر الحكومية انه سيكون مستَخيلا في الوضع الراهن اغتراف الاموال من جيوب المولين لتوزيعها على الخارج. كذلك فان حرصا سياسيا مماثلا

الطاقة النخ .. وسيكون من شان هذه

الخطوة، اطلاق يد الصناعـة

الامتركية، واعطاءهما المسريد من

الحرية، بعيدا عن سيطرة الموظفين

البيروقراطيين، مما يمكنهسا من

منافسة الشركات الاوروبية واليابانية

ينسجم هذا البرنامج مع المنطلقات

المحافظة للرئيس وتعهداته في حملته

الانتخابية، بل انه وصل الى درجة

العدامما كانت الاوساط الاقتصادية

الاميركية والاجنبية تتوقع، ولكـــن

السؤال المهم يبقى ما اذا كان

الكونجرس الاميركي سيقر البرنامج

ام يرفضه، ومن المرجح انه سيقره

ولكن بعد ادخال بعض التعديلات

لصالح البرامج الاجتماعية، التي

بحاول ممثلو الحزب السديمقراطي

سيكون من شان هذا البرنامج اذا

تم اقراره وتطبيقه تقوية الاقتصاد

الاميركى بشكل عام، وكبح جماح

التضخم، وتعربيز مكمانة اميركما

الدولية، وكذلك مركز الدولار ذاته،

ولو أن الدولار انخفض صباح اليوم

البالى لاعبلان البرنامج، اما

التضحيات الرئيسية لتحقيق هذه

الاهداف فستكسون على حساب

الطبقيات الدنيامن المجتمع الاميركي،

وليس من المنتظر،، أن يكون لهذا

البرنامج نتائج اقتصادية ومالية

بعيدة المدى في الاردن، الذي لا يعتمد

على المساعدات المالية الاميركية الا

حماية ما امكن منها.

ويتمثل التبرير السذى تقدمه وتستخلص فلسفة ممائلة من

بنسبة ٢٦ في المائة من ال ٧،٢ مليار دولار التي حددها البرئيس كارتر وسيؤثر هذا الخفض الذي ستقدم الدولي وتابعته وكالة التنمية الدولية ومنظمة الامم المتحدة ذلك ان مسالة الاسهام الامريكي في اعادة التمويل الخزانة وقد اوضح مصدر حكومي الارجع في المدى القصير ثم يعوض في السنوات اللاحقة.

وتعتبر الحكومة الجديدة ان زيارة

# تسلمات

لزارعي اوستريزكي دولن، وهي قرية صغيرةً، واقعمة على حدود الاتحاد السوفياتي، ترابط بها الوحدة -العسكرية، لقوات المطاردة الحكومية، من رجال الاحتياط في ارولاموقو.

> ويكمن الجانب الهام للاتفاق، في ديباجته التي تمثل اعترافا فعلياً، من جانب الحكومة، بالتضامن الريفية،

وقد ابرم بالفعل، اتفاق بين اللجنة الحكومية، وبين لجنة الاضراب، باسم اللجنة الوطنية المؤسسة، لنقابآ المزارعين القرديين، الخاصة.

وكسان الاعتراف "بالتضامسن الريفية" هو المطلب الاول للجنة الاضراب، في "رزسو" وعلى الصعيد القانوني، ترك الفاوضون، السالة معلقة، تظرا لأن المحكمة العليا، اعلنت عدم اهليتها لبحثها، ونقلت الملف، إلى دار عمودية وارسوء التي تتمتع باهلية تسجيسل الاتحادات

ويتعلق الشق الأول، من اتفاق رزسو بالاقتصاد السريفي، ويقضي بصفة خاصة، بان يعترف التشريع البولندي للمزارعين الفرديين بالحق، , في ملكية اراضيهم، ووفقا لما ذكره

أحد اعضاء لجنة الاضراب، فقد اعسريت اللجنة الحكسومية، عن اعتقادها بان بعض نقاط الاتفاق، تشكل تغييرا راديكاليا، للسياسة الزراعية البولندية.

ويتعلق الشق الثائي، بالفرع المحلى، لنقابة التضام ن العمالية، والذي كان قد قدم منذ البداية، تأييدا للجنة الاضراب، والذي اشترك يقوة القانون، في المفاوضات، بمعاونة

ليش فاليسا، وقد بدأ الفرع، في تقسيم ممتلكات النقابات السرسمية السابقة (للمنطقة مبانى وعسربات ومعدات مكتبية) بين نقابات الفروع وبين نقابة تضامن، نظرا لان الاخيرة،

قد حصلت على نصيب الاسد، وكانت حكومة جوزيف بينكوفسكي، قد بدأت هذه. المفاوضات، في اول شباط الحالي، في رزسو ثم توقفت يوم ٦ شباط المالي، القاه ئيس الوزراء، نظرا لأن الطرقين، لم يتوضلا الى

اتفاق، بشأن الاعتراف بنقابة "التضامن السريفية" وكنانت هذه المفاوضات، قد استؤنفت يوم ١٦

ويشكل نجاح هذه المفاوضات، نصراً جديدا لهذه الحكومة، التي سبق ان وضعت حدا يوم الاربعاء للاضطرابات الطلابية، وذلك باصدار

وبذلك يكسون الجنرال ياروزياسكسى، قد اعساد السلام الاجتماعي في بولندا، خلال ثمانية ايام، دون أن يلجأ الى استخدام القوة، او التهديد باستخدامها، وعن طريق مواصلة أتباعه بتصميم، سياسة انفتاح، تقوم على اساس التشاور، مع القوى الحية في البلاد، غيران هذه السياسة الشعبية، ستجد مقابلها، في التضحيات التي سيحمل

وذكرت صحيفة، تربيونالودو،

من مواطنيه.

الا أن رئيس الحكومة "كفبير

ويمكن ملاحظة ان هذه السياسة، بدأت في تحقيق ثمارها، بعد ردود الفعل الايجابية، التي صدرت من حانب نقابة تضامن، ازاء خطاب التكليف، بتشكيل الحكومة الذي

# بعد تزايد الاعتراف بالنقابات الخاصة

الجديدة، للجنرال باروزياسكي،

مؤسسات التعليم العالي،

رئيس الوزراء الجديد ، على طلبها

شباط الحالي، مع قيام الحكسومة

تعليمات، الى وزير التعليم العالي، بتسجيل الاتحاد المستقل للطلبة،

الذى تم تأسيسة في الجامعات، على غرار نموذج نقابة "التضامـــن، ويتوقيع اتفاق مع لجنة اضراب السطلبة، في لودز يكفس الاستقلال السذاتي، والتسيير السذاتي، في

التاطقة بلسان الحزب الشيوعسى البولندي يوم الثلاثاء الماضي، ان البولنديين، يجب أن يهينوا انفسهم، لمرحلة طويلة، من الجهد، للتغلب على الإزمة الاقتصادية الحالية، مما سيقتضى ليس فقط، تخليهم عن عدد من المطَّال المتعلقة بالاجور، ولكن ايضا، تقديم تضحيات لا مفر منها.

بارع في الخطط الاستراتيجية" قد تجنب أن يوجه على الفور، نداء من احل التقشف، وقد بدأ في تقديم دلائل ملموسه، تدل على حسن نيته.

ببرقية احتجاج إلى الحاكم العسكري العام في الضفة حول الامر. تسيبوري نائب وزير السدفاع نُلك، ألا انه قال ان اسرائيل ستطالب

## الساداسي.

من الثقة فيما بين اطراف النزاع في

الشرق الأوسط. وقال "نحن نعتزم مع شركسائنا الاوروبيين تأييد كل الجهود التي تستهدف تهيئة هذا الجومن الثقة ". واشار غنشر الى الارتباط القائم فيما بين امن الشرق الاوسط وامن اوروبا وقال ان امن دول الشرق الاوسط يتوقف على وجود أوروبا حرة وذلك بالتعاون مع الولايات المتحدة

## شامبر يحاول ترتيب لقاء بن بيفن وريجان

## المدويشدد

اراضى البيرة، بالاضافة الى ٦٠٠٠ دونم اخرى، كانت قد اغلقت في السابق من اراضي شعاب كساب، وهكسذا حوصرت مدينة البيرة، من جميع الجهات.

وقد بعث المجلس البلدي في البيرة هدذا واوردت وكالمة الصحافة الفرنسية من القدس ان موردخاي ألاسرائيلي قال ان اسرائيل مصممة على مواصلة سياستها الاستيطانية بالرغم من اعتراض ادارة ريغان على

## التي يقدمها الغرب للدول العربية.

واشنطن بتعويض لجميع الاسلحة

وركز وزير خارجية المانيا الغربية على حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره واشار الى الاهمية الكبرى للاجراءات الكفيلة بان تخلق جوا

القدس - رويتر - قالست مصادر وزارة الخارجية امس، ان اسرائيل، تعمل من اجل عقد اجتماع بين مناحم بيجن، رئيس الـوزراء والرئيس الامريكي روتالد ريجان. واضافت تقول: أن اسحق شامير وزير خارجية اسرائيل، الموجود حاليا في الولايات المتحدة، سيحاول ترتيب اجتماع عندما يقابل الرئيس ريجان في الاسبوع القادم.

### الامريكية كما نوه غنشر يرغبة أورويا والشرق الاوسط في حماية استقلالهما

من اي تهديد خارجي. واعلن السادات ان غنشر نقل اليه تاييد حكومة بون للاقتراح الدي الاعتراف المتبادل وفي وقت واحد بين الاسرائيليين والقلسطينيين.

## منظمسم

لبنان ان اشتباكا وقع بعد انفجار المقنبلة بين أفراد المنظمة ورجال المخابرات السورية.

وكانت نفس المنظمة قد اعلنت في وقت سابق مسؤوليتها عن اغتيال خبير سوفياتي في محافظة حماه امس واحتجاز خبير اخر. وطلبت من منظمة الصليب الاحمر

العمل على الافراج عن المسجونين السياسيين في سورية وبضمنهم صلاح جديد من زعماء حزب البعث السوري السابقين قبل ان تضطر المنظمة الى اللجوء الى ماوصف بالوسائل غير الانسانية والتصفيات

## مصل ١١٦ إيوانيا

الذي بدات في ايلول الماضي، على صعيد اخرى قالت وكالمة الصحافة الفرنسية ان افاقا مظلمة تبدو امام مهمة المساعى الحميدة الجديدة التي يقوم بها اولوف بالمى على الصعيد الايرائي شانها في ذلك شان مهامه السابقة التي قام بها في

ايران بسبب التعنت الأيراني. ويذكر في هذا الصدد أن هذا الموقف الايرائي المتعنت ظهر عشية وصول رئيس ألسوزراء السويدى السابق الذي توزع المهمتين السابقتين اللتين قام بهما في شهري تشرين الثانى وكانون الثاني الماضيين

وتفيد التصريحات العلنية التي ادلى بها المسؤولون الايرانيون بأن ايران ترى ان التدخل الوحيد المسموح به الخارج في النزاع الايراني العراقي هوممارسة ضغط على العراق لكي يسحب قواته من

وقد وصل بالمي الى طهران بعد

ظهر امس في اطار مهمته وهذه هي

زيارته الثالثة لطهران منذ بداية

# برنامج ربيفات

٢ \_ تخفيض الضرائب الشخصية، وضرائب الشركات، بمقدار ١٠/ سنويا، لمسدة ثلاث سنوات متوالية، وبدون تمييز، مما يعنى استفادة ذوى الدخل العالي، الذين يدفعون ضرانب تصاعدية كثيفة. وسيؤدي تخفيض الضرائب الشخصية، ألى زيادة القدرة

الشرائية، وهو أجراء تضخمي الااذا كان الاقتصاد الاميركي قد انتعش فعسلا، وزاد الانتاج، لتامين عرض كاف لمواجهة الطلب الاستهلاكي

الجديد ، ولعل هذا هو السبب في تاخير

التخفيض الضريبي، لمدة ستة اشهر، اما تخفيض الضرائب على الشركات، فالمفروض ان يؤدي الى تنشيط حركة الاستثمار، وبالتالي تخفيض البطالة، وزيادة الانتاج. بشكل ملموس، على امل أن يؤدى

٣ ــ زيادة الاتفاق العسكــري، ذلك، الى استرداد الهيبة الدولية لاميركا التي خسرتها لحساب الاتحاد السوفياتي، الدي يقال انه الان، القوة العسكرية الاولى في العائسم. وسيكون من نتائج هذه الخطوة، الى جانب الابعاد السياسية والعسكرية،

## اعلان صادر عن دائرة تسجيل اراضي اربد

استنادا للمادة الرابعة من قانون

تسجيل الاموال غبر المنقولة التي لم يسيق تسجيلها لسّنة ٩٦٤ لقد تُقدم المدعو عبدائله على أبراهيم بطلب تسجيل عقاره الكأثن في حوض بلدة المغير المستثنى من التسوية من اراضي قرية المغسير والمحدودة شرقا على ابراهيم الخالد وشمالا تيسبر خالد صائح وغسربا شارع عام وجنوبا عبدالغني على ابراهيم والمقام عليها غرفتين من لبن الاسمنت فمن له أي اعتراض عليه ان يتقدم به خطيا الي مدير تسجيل اريد خلال مدة خمسة عشريوما من تاريخ نشرهذا الاعلان في

احدى الصحف المطية مدير تسجيل اراضي اربد محمد على القريوتي

تنشيط مبناعة الاسلحة التي تشكل قليلا، ولكن الاردن شأنه شأن اي بلد قطاعا هاما، في الاقتصاد الاميركي. منفتح اقتصاديا على العالم ـ يتاثر ٤ - تقليل الانظمة واللوانح من التطورات التسي يشهدهـا الحكومية التى تفرض قيودا مشددة الاقتصاد الاميركي \_ وهـو اكبـر على الشركات الاميركية بقصد حماية اقتصاد عالمي \_ لان لها العكاسات البيئة او الصحة العامة او تحقيق عالمية، على أستقرار النظام النقدي الدولي، وتخفيض معدلات التضخم. مستويات معينة من الجودة او توفير

اما الدول العربية المنتجة للنفط، فمن المنتظر ان ترحب بالبربامج، لان قوة الدولار، وايقاف تدهور قوتــه الشرائية، واستقرار النظام النقدى العالمي، امور في غايــة - الاهميــة، بالنسبة لها، لانها تملك ارصدة هائلة ومتزايدة من الدولار ولكن ثمسن البترول يدفع بالدولار.

## السعوديةتوفي

ان هذا الموقف ابلغ للسناتور جون باؤر رئيس لجنة الكونفرس للخدمات العسكسرية خلال زيارته ألاخيرة للسعودية.

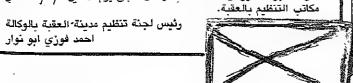
وكانت السعودية قد تعاقدت على هذه الدفعة من الطائرات المقاتلة عام ١٩٧٨ على ان تسلم في نهاية هذا

## المسقيراليربطاني

انحاء منطقة عملياتها. وبتعكف الوكالة الان على اجراء اتصالات عاجلة مع حكومات عديدة في جميع انداء العالم لتقدم للوكالة اموالا أضافية ليستمر ٣٣٠ الـف طالب وطالبة في تلقى العلم المذي توفره لهم، والذي يحتاج الى ٤٠ مليون دولار حتى نهاية السنة

## اعلان دعوة اعادة طرح العطاء رقم ١١ لسنة ١٩٨٠

تدعو لجنة تنظيم مدينة العقبة المتعهدين للقيام بتوريد وتركيب مضختين غاطسة للمجاري مع اللوازم الاخرى لشبكها بالخط الرئيسي حسب الشروط والمواصفات الموضوعة لهذه الغاية فعلى الراغيين مراجعة لجنة التنظيم للحصول على نسخة العطاء مقابل خمسة دنانير غبر مستردة واخر موعد لَقبول العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الأثنين ٢/٣/٢٨ في



نعى وجيه فاضل

طاهر محمد الطاهر

ويتقدمون من ال الغقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة

سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد الراحل بواسع رحمته ويسكنه

أنا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضل

ينعى المهندس هاشم قواس وعائلته بمزيد من الحزن والاسى

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة

طاهر محمد الطاهر

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ويسكنه

فسيح جنانه وان يلهم اهله جميل الصبر وحسن العزاء

تعى فاضل

ينعى الدكتور محمد مناصرة وعائلته بمزيد من الحزن واللوعة

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه

الحاج عبدالفتاح سعيد الخاروف

نعى وجيه فاضل

ال الحفاة العنيبي في الضفتين والكويت والسعودية ينعون بمزيد

مصطفى عبدالرحمن الاشقر

مختار قرية اجنينا

وخمسين عاما اثر نوية قلبية ويتقدمون من ال الفقيد الكبير بصادق

العزاء والمواساة ويضرعون الى الله الباري عز وجل ان يتغمده بواسع

نعى شهيد

ينعى ال سرحان وال حصوة في الاردن والخارج ولدهم الشهيد

على عبدالرحمن سرحان

ابو عبيدة

تقبل التعازي في بيت والده الكائن في مخيم الحسين شارع رقم ٢٤

قرب النادي ايام الجمعة والسبت والآحد

نعي قاضل

المحامون محمد الزعتري ومحمد نجيب وعوض ابو حطب ويوسف

الهندي وعيد القادر سالم واحمد سالم ينعون بمزيد الحزن والاسى

نخلة حنا متري قنواتي

والد زميلهم المحامى مليك قنواتي

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه الكرام باحر التعازى القلبية

سائلين الله للفقيد الرحمة والرضوان ولاله الصبر والسلوان

نعي فاضل

ينعى نبيل اكرم ابو الهدى وعائلته واشنطن ومزيد الحزن والاسى

محمد حسن الخماش

والد السادة احمد وحكمت وعصام وهشام

الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه

ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعى فاضل

الاسمئت الاردنية ينعون ببالغ الحزن والاس المرحوم

رئيس واعضاء لجنة الادارة وكافة مستخدمي شركة مصانع

الحاج قاسم محمد بدير

والد زميلهم السيد طالب بدير ويتقمدون من ال الفقيد باحر

الثعازي سائلين الله عز وجل أن يتغمده بواسع رحمته ورضوانه وأن

يسكنه فسيح جنانه

ويتقدمون من ال الخماش الكراء باصدق مشاعر العزاء سانتين

الذي استشهد في جنوب لبنان الاسبوع الماضي

رحمته ورضوانه

الذي انتقل الى جوار ربه بالضفة الغربية عن عمر يناهز الخامسة

انا لله وأنا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

الاسي واللوعة المرحوم

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

ابًا لله وانا اليه راجعون

قرييه المرحوم المحامي

انا لله وانا اليه راجعون

فسيح جنانه وان يلهم اهله جميل الصبر وحسن العزاء.

ينعى هاني قواس وعائلت بمزيد من الحزن والاسى المرحوم.

مانيا - لقد فقدت مجموعة مفاتيح مع غطاء تتك بنزيسن السيارة ما بين كازية كرادشة ودائرة اراشي ماديا الرجاء ممن يعش عليها أن يسلمها الى وكالة عصلات للصحافة والنشر والاعلان ت ٩٩ او مكتب التربية والتعليم وله مكافأة جيده.

الى عامل الحدادة السيد محمد معالح سليمان بما انك قد تغييت عن عَملك بدون إذن رسمي بتاريخ ١٩٨١/٢/١٦ الزمسك بضرورة العودة ألى عملك خلال ثلاث ايام مِن تاريخ نشر هذا الاعلان والأ تعتبر فأقدا لحقك بموجب قانون

مشغل الاردن الحديث للحدادة

اعلان صنادر عن مراقب الشركات

تقدمت الى شركة مصانع المرمر السرزنى الخصوصية المحدوده والمسجله لدى تحت رقم ٢٨٢ بتاريخ ١٩٧٤/٦/٢٥ بطلسب لتغيير اسم الشركة بحيث يصبح شركة مصاتع للسرمر (المساهمة الخصوصية للجدودة) فعل كل من له اعتراض على هذا التغيير أن يراجعني خلال شهر واحد من تاريخ هذا الإعلان.

اعلان تبليغ حكم غيابي الشرعية

اقامة له في عملن منزل حسام عادل بلكير جبسل الهاشمي الشعائي/دوار نقاوة، بواسطة بقلة مشعل. اعلمسك انه في القضية اساس ١٩٨١/١١٦ المقامةُ عليك من قبل للسدعية زوجتسك بمبحيح العقد

على تصديقه من قبـل محكمة الاستئناف الشرعية الموقرة وعليه جرى تبليغك حسب الاصول، تحريرا -412-1/2/10

الحنوبية وصفى النجار

# فقدان رخصة

فقدت مئي رخصة قيادة سيارة خصوصي والتي صدرت بتاريخ ٧٩/٣/١٦ والَّتِي أجهل رقمها. يرجى مس يجدها التكرم بتسليمها لاي مخفر أو الاتصال

نعي شهيد

الشهيد على عبدالرحمـــن

انا لله وانا اليه راجعون

نعى سيدة فاضلة

عوض محمد السحيم ينعى بمزيد

الحلجة رتيبة عبد سليم

الخضراء

والدة صديقه واخيه الدكتور نايف

سهيل الخضراء، ويتقدم من انجال

الفقيدة والهسا الكسرام باحر

التعازي، سائلا الله تعسألي ان

يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويلهم

ذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

أنا لله وأنا اليه راجعون

من الحزن والاسي المرحومة:

جنات الخلد.

بهاتف ٢٨ ٤ ٨٦ وله جزيل الشكر.

عييدات

۱۹ /شیاط/ ۱۹۸۱. انًا لله وانا اليه راجعون تقبل التعازي في منزل زوج

رتيبة عبدالسليم الخضراء

والدة اخيه وصديقه الدكتور نايف الخضراء ويتقدمون من انجال الفقيدة الكرام وال الخضراء باحر التعازي والمواساة سائلين العلي القدير آن يتغمدها بواسع رحمته ويلهم اهلها وذويها الصبر

ابن المرحوم الحاج محمد العلاف وشقيق كل من بشير وزهير ونذير وعبدالستار وفاروق وعصام وخالد وزياد وفواز الذي وافته المنية في مدينة دمشق وقد شيع الى مثواه الاخير في دمشق داعين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

تعى فاضل عصام الياس ابوعيطة وعسائلته

ينعون بمزيد الحزن والاسي الفقيد اللرحوم: نخلة حنا متري قنواتي

تعي ينعى مدير وموظفو سلطة وادي

مفلح القضاة

"رئيس بلدية ديرعلاً"

عشيرة الجريسات بالفحيص وأنسباؤهم واقاربهم ينعون بمزيد من الحزن والاسي المرحومة:

والدة السادة عبيد وعايد جريسات التي انتقلت الى مثواه الاخيريوم أمس الخميس عن عمر يناهز ٦٥ عاماً وقد شيع جثمانها الطاهر من بعد ظهر امس من كنيسة الروم الكاثوليك بالفحيص. الكاثوليك – الفحيص. أنا لله وأنا اليه راجعون

> يسم الله الرحمن الرحيم " يا ابتها النفس المطمئنه ارجعى الى ربك راضية مرضية فأدخل في عبادي وادخل جنتي" صدق الله العظيم

ال سرية ــ دير طريف ينعون بمزيد الاس فقيدتهم الغالية الحلحه خضرة هاشم سريه

زوجة هاشم سريه عين عمر ينامين د٦ عاما وسيوارى جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة الجمعه في مسجد الحجاج في شنار، رحمها الله رحمة واسعه واسكنها فسيح

انا لله وانا اليه راجعون تقبل التعازي في بيت زوجها في مخيم شنار مقابل مسجد الحجاج.

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا أيتها النفس المطمئنة أرجعي الى ريك راضية مرضية فادخلي في عبادي وأدخلي جنتي". صدق الله العظيم

اريد - حيراص - بقلـوب مؤمنة راضية بقضاء الله وقدره تنعى عشيرة العبيدات المرحومة: زوجة الحاج ابراهيم هزاع

التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء الخميس،

ينعى المنهدس غسان البيات وعمائلته ببالمسغ الحزن والأسى المحومة

أنا لله وأنا اليه راجعون

ال العلاف واقرياؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد الحزن والاس ابنهم

انا لله وانا اليه راجعون

نخلة حنا قنواتي باحر التعازي، للفقيد الغسالي الرحمة والرضوان ولاله ولمذويه انا لله وانا اليه راجعون

ئعى فاضل اريد - المعآمي صالح الشناق ينعى بمزيد الحزن والاس المرحوم

ويتقدم من ال الفقيد باصدق مشاعر التعزية والموأساة، سأتلين الله تعالى أن يتغمد الفقيد بواسع

نعى فاضلة

جميلة عيسى جريسات

ارملة المرحوم عيسى عوض جريسات ملاحظة: تقبل التعازي في منزل اولاد. الفقيدة بجانب كنيسة الروم

بسم اللبه الرحمين الرحيم

والخارج بمزيد من اللوعة والاسي فقيدهم الغالي المرحوم محمد احمد محمد عيسي

الذى وافاء الاجل المحتوم اثر مرض لم يمهله طويلا وذلك مساء الاربعاء بتاريخ ١٩٨١/٢/١٨ انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازى في بيت والــده الكائن في مخيم شنار قرب الدفاع

مدير عام وموظفو دائرة الاراضي والمساحة يشاركسون زميلههم السيد ياسين توفيق السكسران احزانه بوفاة والسدته الرحومة

السكران سائلين المولى أن يتغمد الفقيدة

بواسع رحمته ويدخلهسا فسيح جناته ويلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان. انا به وانا اليه راجعون

نعی شهید اكرم حبش ومحمد النواس ينعيان ميديقهم واخاهم الشهيد:

على عبدالرحمن فرحان النذى استشهد اثناء تصديه للعبدوان الصهيوني على جنوب لبنان، ويتقدمان باحر التعمازي القلبية لال الشهيد الغاني، راجين الله ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه. انا لله وأنّا اليه راجعون

على عبدالرحمن فرحان ويتقدم من الحبش الكرام باعمق مشاعر العبزاء والسواساة، فالى حنات الخلد با ابوعبيدة. انا لله وانا اليه راجعون

ينعين بمزيد الحزن والاسي الطالبة

تقبل التعاري بعد عودة الاهل من دمشق حيث يعلن في حينه.

الصبر والسلوان.

رحمته ورضوانه.

والبد الاستاذ المحامي مايسك قنواتي، ويتقدمون من ال الغقيد وذويه باحر التعسازي، للفقيد الرحمة والرضوان ولاله ولسذويه المبير والسلوان. انا لله وانا اليه راجعون

السيد عبدالرحمــــن على

الاردن/مديرية السدود بعزيد الحزن والأسى المرحومة: والدة

للفقيدة الرحمة ولذويها الصبر انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تتعسى اسرة مدرسة عبدالمتعسم رياض الاعسدادية بفترتيهسا المرحومة:

ام عيد المهدي المجالي شقيقة زميلههم الاستاذ محمد بركات المجاني ويتقدمون الى دوى الفقيدة باصدق مشاعر التعازي، سائلين الله تعالى أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنهما فسيح جنانه ويلهم ذويها جميل الصبر والعزاء. انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاصل ال علوي في الضغتين وفي الخارج

ينعسون بعزيد الحزن والاسى حسنى محمد صالح

علوي الذي انتقل الى رحمته تعالى في دير جرير/رام الله

واسكته فسيح جناته انا لله وانا اليه راجعون تقبل التعازي في منزل الحاج مسمي علوي (ابوالعبد) الكاتن في الرصيفة \_ الجبل الشمالي \_ خلف مصنع الانتاج.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته

الحاج قاسم محمد بدير السندى وافته المنية في الضغة بِيةِ [طولكرم - فرغون، عن عمر يناهر ال ٩٠ عاما قضاها ق

> واسكته نسيح جنانه. انا لله وآتا اليه رلجعون

هالة عوض العجارمة ويتقدمون من اسرتهـــا باصدق مشاعر العزاء سائلين الله العلى القدير أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنهسا فسيح جناته ويلهم اهلها وذويها جميل الصبر

. إنا لله وإنا اليه راجعون

للفقيد السرحمة ولسذويه الصبر والسلوان

زهرة تذبل تتعى طالبات القسم الداخلي سنة اولى – في معهـــد كلية

هالة عوض العجارمة ويتقدمن من اسرتها باصدق مشاعر العزاء سائلات الله العلى القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع

للمنطقة الجنوبية

عمر النوباتي

اندار

نعى فاضل

اعمال البر والتقوى، تغمد الله الفقيد الغسالي بواسع رحمته

العسكرى، مقابل شركة مرسيدس.

العلم وموظفو مؤسسة المواصلات:

بسم الله الرحمن الرحيم "يا ايتها النفس للطمئنة ارجعم الى ربك راضية مرضية فانخلي في

رحمته ريسكنها فسيح جنانه. اتا لله وانا اليه راجعون

الى المدعى عليه: عصام فريد قاسم

حسين من برقا/ تأبلس، ومجهول محل الاقامة الان في السعوبية واخر محل

الشرعي والتي لم تنخل عليها ولم تختل بها ناديا خالد محمد حسن سليم والضرر يطلقة واجدة باثثة اعتبارا من تأريخه النناه ولا عدة على المدعية وقد سجّل الحكم برقم ١/١٨٨/١٥ تاريخ ١٩٨١/٢/١٨، حكما غيابيا قابلا للاعتراض والاستئناف موقوف النفاذ

.1441/1/19

ال يدير أنَّ الاردن والضفة الغربية/طولكرم، ينعون بمزيد من

نعي

السيد يحيى حبراق الموظف بقسم الشؤون الهاتفية

إننا لله وإنا اليه راجعون

عبادي واسخلي جنتي". صدق الله العظيم

مراقب الشركات

الحزن والاسي المرحوم:

بمزيد من الحزن والاسى تنعسى أسرة وطالبات معهد كلية المجتمع

وحسن العزاء

ينعى رئيس مجلس الادارة والدير

تقبل التعازي في منزل ولده طالب فيماركا الشمالية خلف المستشفى

فقيدهم الغالي المحوم

للجتمع بالسلطبيالغ الاسى وعميق الحزن زميلتهن للرحومة الطالبة:

زهرة تذبل

/السلط الـطالبة المـأسوف على شيليها المرحومة

السلكية واللاسلكية المرحوم والد

صادر عن محكمة عمان

ونق قاضي عمان الشرعسي للمنطقة

سواقة سيارة خصوصي انا موسى فائق زيانة اعلن بانه قد

مركسر الشباب الاجتماعي/مخيم الحسين، بمزيد الحزن وألاسي أبن المركسز البار اللرحومة في حبراص.

نعى سيدة فاضلة الذي استشهد مؤديا وأجبه في جنوب لبنان، ويتقدم من ال الفقيد الكرام باعمق مشاعس العسزاء والواساة، رحمك الله يا على والى

الحلجة

محمد على العلاف

عقاب حمد الفاعور

تعى فاضل بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعسى ال حشكسسى في الاردن

حشكي ابوزكي

نعى فاضلـــة

الحاجة حمدة محمد

نعى شهيد ينعى عبداللطيف العوضي صديقه الحميم المرحوم: الذي استشهد في جنوب لبنان اثناء تصديبه للهجمة الصهيونية

نعى وجيه فاضل ينعسى وصفي خليسل ابوزهسرة وعائلته بمزيد من الحزن والاسي المرحوم: والد الدكتور حنا والمحامي مايك، ويتقدمون من ال الفقيد وانجاله

نعى سيدة فاضلة

انا لله وانا اليه راجعون

## نعى قاضل

ينعى الحاج عريف صندوقه واولاده بمزيد من الحزن والاسي

نسييهم الغالي المرحوم الحاج عبدالفتاح سعيد الخاروف ويتقدمون من آله وذويه باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى العلى القديران يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسبح جنانه ويلهم الة وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

سيارات تويوتا القديم.

نعى فاضل المهندس جمال حلمي ابو ضهير وعائلته ينعون بمزيد الحزن

والاسي نسييهم الغالي المرحوم الحاج عيدالفتاح سعيد الخاروف ويتقدمون من أل الخاروف الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى العلى القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنآنه ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعى فاضل ال مناصرة في الاردن والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسي

الحاج عبدالفتاح سعيد الخاروف مشاعر العزاء سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع

ال الخاروف واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسي فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج عبدالفتاح سعيد الخاروف

جبل الحسين الى مثواء الاخير . رحمه الله رحمة واسعة واسكنه

وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة الجمعة من جامع سكينة في

انالله وانا اليه راجعون نعی شهید

الذي استشهد في جنوب لبنان وهو يقوم بواجبه في جنوب لبنان رحمه الله واسكنه فسيح جنانه

النادي ولمدة ثالاً ثياء اعتبارا من اليوم

نعى طالبة الهيئة التدريسية والطالبات في مدرسة بنات الطفيلسة الثانوية

هالة عوض العجارمة

للفقيدة الرحمة ولذويها الصبر

اناً شُ وانا اليه راجعون

الرحومة

بسم الله الرحمن الرحيم زهرة تذيل بمزيد من الحزن والاسي ينعي طلاب الصف الثالسث الثانوي الادبي (أ) بعدرسة الطفيا

الثانوية للبنين الطائبة المرحومه:

هالة عوض العجارمه

العجارمه للفقيده الرحمه ولذويها

الصير والسلوان.

شقيقة زميلهم صالح عوض

انا لله وانا اليه راجعون

احمد العتبيي والخوانه ينعسون

الحلجة رتيبه الخضراء

بمزيد الاس واللوعة المرحومة

ويتقدمون من الاخ فليز الخضراء والخوانه وعموم ال الخضراء باحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة الراحلة بواسع رحمته ورضوانه انا لله وانا اليه راجعون

نسييهم العزيز المرحوم ويتقدمون من زوجته وانجاله وعموم ال الخاروف الكرام باصدق

رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن

نعى فاميل

تقبل التعازي في بيت الفقيد الكائن في العبدلي مقابل كراج

تعى فاضل

طاهر لبنيه وعائلته ينعون بمزيد الحزن واللوعة عمه العزيز

الحاج عبدالفتاح سعيد الخاروف

رحمه ألله رحمة وأسعة وأسكته فسيع جنانه

عبدالرحمن حسن فرحان ينعى بكل فخر واعتزاز ابنه البار

على عبدالرحمن فرحان

انا لله وانا اليه راجعون تقبل التعازي في بيت والده في مخيم جبل الحسين شارع ٢٤ غرب

نعي قاضل عزت طاهر مرعى وعاثلته وابناء

(ابن خالتهم) السدي وافته المنية في ابوظبي ويتقدمون من ال التاج الكرام باصدق مشاعر العسزاء سائلسين المسولى ان يتغمد الفقيد بواسع

مصطفى

وفاة المرحوم متري خلف البقاعين بعد مرور تصف عام على رحيك ايها الجد الحنون نعبود لنرى الحقيقة من جديد، انك قد غادرتنا

عمه ينعسون بمزيد من الحزن والاسي المرحوم

ابوحليحل التاج

ابراهيم

انا لله وانا اليه راجعون من امـــن بي وان مات فسحيا كلمة رثاء بمناسبة مرور نصف عام على

الى الدنيا الاخرة ورغم صغر سننا عرفنا معنى الدنيا الاخرة برحيلك لقد افتقدناك ايها الجد الجنون، ففقدنا لمسات حنائك ولكن فللتعلم يا جدنا بان بصمات حبك وحناتك راسخة بين ثنايا فؤادنا وسنتذكرك ولن ننساك ما حيينا فالى جنات الخد ايها الجد الحنون وسنبقى تصليمن أجل روحك الطاهرة مع كل طالع شمس فهنينا لك حياتك الاخرة وان لمثواك الجنة احفدك سعير وابتسام وطوني وسلعيا

وفيصل ومتري

قداس وجناز الاربعين ماديا ــ يقام في تمام الساعـة

الحادية عشرة من صباح اليوم

الجمعة ۲/۲/۲۰ ن كنيسة

السلاتين بمادبا قداس وجناز

الاربعين عن نفس الغقيدة الغالية

انيسة يوسف صوالحة

انا لله وانا اليه راجعون

ام ابراهیم فال الفقيدة واقرباؤهم وانسباؤهم يدعسون المعسارف والاصدقاء لمشاركتهم هذا القداس والجناز راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم. لا اراكم الله مكروها بعنينلديكم

ابوحسان ويتقدمون من ال الفقيدة وذويها باحر التعمازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جئاته آنا لله وانا اليه راجعون

الشرق للملاحة بنعيون بمريد الحزن والاسي المرحومة والدة زوجة مديرهم العمام خالست

بسم اللسه الرحمسن

الرحيم

نعي فاضلة

العقبة /مدير وموظفو شركسة

# خالد الحسن يتحدث عن المحوقف الاوروبي والخيارات المطروحة

# المبادرة الاوروبية تتضمن اسئلة مدمرة تنطلق من مصلحة اسرائيل الخيار الاردني اخترعه حزب العمل الاسرائيلي ولا يجوز نسبته الى غير مصدره

كتب موفق مدنى: جرى هذا الحوار مع خالد الحسن بعد عودته من جولته الاوروبية، ويعد حضوره مؤتمر القمة الاسلامية في الطائف كعضو في الموقد القلسطيني، تقدما من الدور الماضي. وشمل خلفيات الموقف الاوروبي في نطاق والشكلة ليست هنا، لانها في الاساس ما يسمى "مبادرة جديدة" كما شمل ملابسات مايسمى "الخيار الاردثي والسدور الاسرائيلي في توجيه الاهتمام

> والمعروف عن خالس الحسن (ابو السعيد) انه في قيادة "فتح" خاصة، وفي القيادة الفلسطينية عامة، صاحب التصريحات التي تثير نقاشا في الاوساط الفلسطينية وغيرها، ولكنه بيقى من ابرز المعبرين عن موقف فتح وبالتالي منظمة التحرير في محاور تحركها ونشاطاتها

الصفحة الرابعة عشرة

وخلال الحوار مع "ابو السعيد" كان قليل التفاؤل بالنسبة الى العام ١٩٨١، على الاقل، فهو يتوقع ان تصعد اسرائيل اعتداءاتها على الشعب الفلسطيني في الداخل وفي جنوب لبنان وعلى الحركة الوطنية بهدف كسب المزيد من الاصوات الى جانب كتلة بيغن في الانتخابات القبلة. وعلى الصعيد الدولي لا امل، حتى الأن، يمكن تعليقه على البادرة الاوروبكية ما دامت منطقة من مصلحة اسرائيل وامنهاء أما الوفاق الدوليفقد يكون وفاقا بين الولايات المتحدة الاميركية والاتحاد السوفياتي على "يالــطا" جديدة في

عربيا، لا اهمية للتاكيد تكرارا على موقف موحد من قضية فلسطين والقدسء فالمطلوب هو الانتقال الى مرحلة عملية تحقق التوازن الاستراتيجي مع العدو الاسرائيلي. ولكن ابن الادارة المركزية العربية التي تنقل القراراج الى حيز

ويدأ الحوارمع خاك الحسن من نقطة

 هنات غموض، وتغیرات متعددة بالنسبة لموضوع المبادرة الأوروبية، خاصة بعث قبتي البندقية واللوكسمبورغ هل من ألمكن تقييم هذه المبادرة وابعادها؟ 📾 ما يجب أن تقهمه من الموقف

الاوروبي انه مهما تقدم قلن يكسون متطابقا أو متوافقاء بالشكل الذي نريد، مع الموقف العربي، لأن دول أوروبا، شأتها شان اية دولة في العالم عندما تقترب من أية مشكلة عالمة أو اقليمية فانها تقترب منها بدافع من مصلحتها. وأو لم تجد أوروبا أن مصلحتها الاقتصادية اومصلحة امنها الاقتصادي فضلا عن امنها العسكري تقرض عليها الساهمة في اي عمسل يتصل بقضية الشرق الأوسط أو تضية فلسطين لكانت بقيت في اطار سلبيتها القديمة التي عاشتها منذ الخمسينات وحتى أي الستينيات والسيعينيات.

والمصلحة الاوروبية تتمثل في مواجهة مشكلة التضم المالي والبطالة، وعلاقة ذلك كلبه بعدم الاستقرار في الشرق الاوسط، لأن اوروبا في النهاية هي اكثر مناطق العالم تأثرا بطبيعة الاوضاع في

والنقطة الثانية التي تبرز في اطار الموقف الأوروبي هي ضرورة أن نفهم أن أوروبا واميركا والعالم الغربي أجمالا عندما قرر انشاء دولة اسرائيل آرادها ان تكون قاعدة عسكرية وسياسية تعسل الصلحته في هذه المنطقة، بقصد استتراف طاقات الامة العربية حتى تفقد قوتها الذاتية في التأثير في هذه المنطقة الحيوية من العالم، واما من حيث قهم الدول الغربية الكيرى لعملية المراع الدولي فانها عندما تبحث في الشؤون السياسية الدولية فان هدفها هو العمل لأن يكون لها موقع قوي في الشرق الاوسط، ويالتالي فانها تعتبر أسرائيل قاعدة اساسية للدقاع عن مصالحها-

ونظرا لان العالم، حتى الان، لا يزال يعيش ضمن هذه الاستراتيجية، فان النظرة السرائيل لم تتغير، ولكن المسالح الاوروبية هي التي بدأت تتغير وهذاً يفرض على أوروبا كما يفرض على غير أوروبا، تراجعا تكتيكيا لم يصل بعد الى حد التراجع الاستراتيجي، وهذا يعني ان كل تحرك بيدا من بقاء اسرائيل ومن

اما الموقف الاوروبي في ضوء بيان البندقية وبيان اللوكسمبورغ الذي لم يعلن بشكل واضح فانه يحاول ان يضع الخطوط العامة لمعالجة قضية الشرق الاوسط والقضية القلسطينية بشكسل "مبادىء عمل"، وليس بشكل مبادرة حتى الان، وهذه الخطوط العامة قامت اولا على ضرورة ممارسة الشعب الفلسطيني حق تقرير مصيره، واكتها وضعت شروطا على ذلك، ومسن هنا اصبحت وكأنها الغت حق تقرير المسير. ثم انه في بيان اللوكسمبورغ ظهرت اشارة الى حق تقرير المسير من دون أية شروط، وتضمنت الخطوط ميدا

الانسحاب كشرط مسيق لحق تقرير المصير وحددت الانسحاب من كل الاراضي العربية المسلقة في العام ١٩٦٧ أ ما قيماً القدس، لأن الموقف الأوروبي من القدس واضح، وهذا يمثل في نظري تراجعا تكتيكيا وليس تراجعا

### قسموا المشكلة!

الله الله المكن اعتبار ما صدر عن قمتي البندةية واللوكسمبورغ بمثابة استعداد اورويي لتفهم جديد لازمة الشرق

🖀 حتى يكون هناك مبادرة لا بد ان يكون هناك تفهم والتفهم لا يقع في اطار

وزراء الخارجية، انما يقع في اطار الراي العام، وبالتالي هم الان حريصون على تحقيق قدر اعلى أو أكبر من نقهم الرأي العام حتى يمكنهم أن يمارسوا دورا اكثر

منطلق من انهم يضعون مبادىء عامة تظهر بانها جيدة، ولا باس بها، وهي خطوة متقدمة جدا عن الموقف الاوروبي وقمة اللوكسمبورغ؟ السابق، ولكن الخطورة الاساسية التي ■ لا، أن الاسس شيء والتفاصيل شيء يجب أن تقهمها هي في مضمون هذه أخر، وكاثيرًا ما يمكن أن تكون الاسس المبادىء العامة، أي عندما يضعون تقصيلات هذه المباديء. وقد اتبعوا بشأنها نهجا قسم المشكلة اربعة اقسام: المضمون عادة. الانسحاب، وتقرير المصير، والامنت، والقدس، وقد وضعوا امام كل موضوع من هذه المواضيع الاربعة عددا كبيرا من هذه المبادرة لم تعلن حتى الان حتى الاسئلة بصيغة احتمالات، أو احتمالات

> الاطراف العربية... ٥ عير وزير خارجية هولندا؟. 日 نعم عبر وزير خارجية هولندا. وعبر سفرائهم في المنطقة، وحتى عبر بعض المتدويين الصحفيين، وقد بدأوا حتى الان على مستوى محدود، ولاتهم ينتظرون أمورا اخرى سنتطرق اليها عند الدخول في اسباب تأجيل اعلان المبادرة. والان، وفي ضوء ما بلغنا عن هذه الاستلة، تظهر نوايا غير طبية اطلاقا في

> > اسئلة مدمرة

o حول ماذا تدور الاسئلة

📾 كما قلت، هي احتمالات وضعت

بصيغة اسئلسة حول كل موضوع من

المواضيع الاربعة التي اشرنا اليهاء ولكن

الخطورة هي أن الأسئلة كلها تنطلق من

نقطة تنبه مركزية واحدة هي أسرائيل،

ولا تنطلق من الشعب الفلسطيني، ولا من

اليهود والفلسطينيين مثلاً. أو من قضية

الشرق الاوسط بشكل مجرد كقضية

تحتاج الى معالجة لاحقاق السلام القائم

على العدل، أنهم ينطلقون في كل تفكيرهم

من منطلق اسرائيل، والتفاصيل التي

وضعوها في هذه الاسئلة هي تقاصيل

مدمرة ومهما كان جوابهم عنها فسيبقى

ضمن دائرة التفكير المنطلق اساسا من

ومن هذا اعتقد، أن على القيادة

الاستلة بالاسلوب الذي اتبع في السنة

الماضية، أي أن يأتي الوزير ويتباحث

ويأخذ اسئلة على اجويته وكأن ما جرى

والمفروض أن تقدم هذه الاسئلية

بشكل رسمي الى منظمة التحرير وان

تدرسها القيادة ألغلسطينية بشكسل

رسمى، فاما ان تجيب عنها او ان تعلن

انها أسئلة منحازة لايمكن الاجاية عنهاء

وبالتالى تتخذ المنظمة موقفا واضحا

هذا يعنى انه حتى الان لم

تطرح الاستلة الاوروبية على منظمة

ويعنى أن منظمة التحرير تريد

🖪 انا لم اقل هذا، انا قلت ان

الأوروبيين هم الذين بيادرون، ونحن

بطبيعة الحال لن تقفسل أبوابنا أمام

الحديث معهم، ولكن مبادرتهم هذه لا

يجوز أن تعرمرور الكرام، فهذه الاسئلة

التي سيطرحونها وما سيتلقون من اجوية

عنها ستتحكم في ما يسمونه خطة العمل

التي هي خطة تنفيذ الباديء التي تقرر

في قمة البندقية وقمة اللسوكسمبورخ.

وهذه المبادىء مع خطة العمل ستشكل

المبادرة الاوروبية، وهي ليست مبادرة

ميادىء ولا ميادرة افكار قحسب، بل هي

ايضا مبادرة خطة عمل، ولكي تقبل بهذه

الخطة يجب ان تنطلق من مصلحة

الشعب القلسطيني وحقوقه، لا أن يكون

مركز التنبه الاساسي هو اسرائيل او

الحظ البعض أن هناك تطورا أو

تطويرا في الموقف الإوروبي ظهر بين ما

صدر عن قمة البندقية وما صدر مؤخرا

عن قمة اللوكسمبورغ بشان قضية

الشرق الاوسط وثمة شعور عربي بان

هناك حالسة مخاض لولادة مبادرة

🖪 هذا صحيح، وإنا قلت أن هناك

حركة اوروبية، فقد وضعوا المبادىء،

وهذه المبادىء تحتاج الى خطة عمل.

والخطورة في هذا المسوضوع، ان

الاوروبيين يعملون منقصلين عنا يأتون

باسئلتهم لنجيب عنها، وهذا خطأ، ولا

يجورُ ان نقبل بهذا الاسلوب، يجب ان

يرسلوا لنا افكارهم واستلتهم لندرسها

وليكون هناك تفكير مشترك، وليس تفكير

من جانب واحد لمطحة اسرائيل. واذا

احدثا عن استلتهم نكون قد وقعنا في

مصيدة الافكار الأوروبية النطلقة من

المسلحة الاسرائيلية، وليس من الافكار

السياسية المتطلقة من السلام العادل في

الشرق الاوسط او من مصلحة الشعب

مصلحة اسرائيل.

ان يعطى التحرك الاوروبي مبادرة

بصدد المنهج الاوروبي.

التحرير القلسطينة.

🖼 حتى الان لم تطرح.

رسمية وعلى مستوى معبن؟

يئية ان ترفض الاجابة عن هذه

مصلحة اسرائيل،

حديث صحفي.

الموقف الأوروبي..

بصيغة استلة، وسيقومون باتصالات

تمهيدا لتوجيه هذه الاستلة الى جميع

الاطراف المعنية بالازمة بما فيها

٥ ما هي هذه المعلومات؟

سيقودنا الى الوقوع في مصيدة التفكير الأوروبي المنطلق من التفكير الاسرائيل، لأن هذا سيؤدي الى تقسيم الشعب القاسطيني اربعة اقسام فاسطينيو ٤٨ غير القيمين، فلسطينيو ٤٨ القيمون، المهاجرون بعد حرب ١٧، واللاحثون بعد

نستنتج من ذلك أن الموقف الاوروبي مطالب بالتاكيد على حق منظمة التحرير الفلسطينية بانهسا المثلة الشرعية الموحيدة للشعب القلسطينى؟

اتخذت في السنوات الاخيرة.

أن أوروبا تريد في النهاية أن تصل الى موقف تتقاهم فيه مع اميركا لانها تعتقد أنه لا بد من وجود اميركا في تنفيذ هذه البادرة، ومن هنا كانت الماطلة الاوروبية في الوصول الى نتيجة، لأن لا أحد يستطيع ان يقول او ان يقتنع بان وزارات الخارجية الاوروبية لا تعرف

وهذا الاسلسوب ألخاطيء يجب ان يرفض ويجب أن تقهمه أوروبا بأن المبادىء وحدها لا تكفى اذا كان مضمونها يتناقض مع مظهرها.

٥ هل تعتبر بعد هذا الشرح، ان منظمة التحرير الفلسطينية هي الأن في موقف الرافض للمبادرة الاوروبية على الاسس التي كرستها قمة البندقية

براقة ولكن عندما تبحث في المضمون يظهـر الخلاف الاساسي فالخلاف في ومنظمة التجرير الفلسطينية لم ترفض حتى الأن المبادرة الاوروبية لأن

ترفض ولكن ما قلته هو تحذير لاوروبا حتى لا تواجه بالرفض الفلسطيني. يجب إن تقهم اوروبا الموقف بشكل يتفق مع مصلحة الشعب الفلسطيني اذا ارادت ن يرى بعض الدول العربية ان

التحرك الاوروبي قد يصل الى مبادرة، بينما منظمة التحرير لا ترى ذلك. فهل هناك تعارض بين موقف المتحمسين العسرب للمبادرة الاوروبية وموقف منظمة التحرير؟

ميادرة او عدم وچودها شيء اخر. ومن المعلومات التي توافرت لنا اصبحنا في منظمة التحرير الفلسطينية اقل حماسة للمبادرة الاوروبية.

في التفاصيل، مثلا عندما يأتون للبحث في حق تقرير المصير يضعون اسئلة متعددة: من يشارك في حق تقرير المسير؟ هل الشعب القلسطيتي بكامله؟ أم أهـل الضفة الغمريية وغيزة القيمون، ام "اللاجئون" ايضا منذ العام ١٩٤٨ من

أن أي جواب عن هذه الاستلــة

🐯 هذا أحد المواضيع، ولكن الأهم متحمسون لها، ويجب ان نفرق بين وجود

٥ يوصف عتابعا للاحواء

تتفق عليه مع الاطراف العنية.

فرنسية اتية وانتخابات مولندية، فضلا عن الأنتخابات الاسرائيلية، وكل هذه المناسبات وغيرها تحكم الموضوع الزمني بعد الشهر السابع من العام الحالي. كما ان الادارة الامبركية الجديدة تضع مخططها لمعالجة قضية الشرق الاوسط والاوروبيون يريدون من خلال حوارهم

الموقف الاوروبي بحيث تحظى المبادرة الاوروبية بموافقة اميركا. ولكن أوروبا لا يمكن أن تنجح في هذه المحاولة الا اذا غيرت الموقف الاميركي، اما اذا كانت ستبقى في اطار هذا الموقف

فمعنى ذلك انها ستنتهى الى لاشي ا

مع واشتطن الوصول الى موقف اميركي

يكون منسجما أو متطابقا أو متناغما مع

### اوروبا وكامب ديفيد

ما هي معيزات المبادرة الاوروبية

ولكن الامر الذي ينبغي ان يكون -

الفلسطيني ومسن الخيار الفلسطيني.

ولذلك لا بد لاوروبا من ان تعترف

معها مباشرة حتى يكون هناك امل في

مطلب اسرائيلي

ملاا يعنى قول جلالـــة الملك حسين في القمة الاسلامية بان منظمة التحرير القلسطينية هي المثـــل الشرعي الوحيد للشعب القلسطيني؟

🛚 هناك في الحقيقة التياس كبير عند

الرأي العام، عَداه مع الاسف بعض

الصحف وبعض الاذاعسات، فالخيار

الاردنى اعلنه حزب العمل الاسرائيلي، ثم

ايده ريغان، والان يتحدث عنه

الاوروبيون وموضوع الخيار الاردنى هو

رغبة اسرائيلية اوروبية اميركية، ومن هنا

والنقطة الثانية في هذا الموضوع هي

ان الابهان ¿،، وعلى راسه جلالةً

الملك حسين، ومنذ قمة بغداد على وجه

التحديد، يردد باستمرار التزامه بالخيار

الفلسطيني ويمنظمة التحرير كممثلل

شرعى وحيد للشعب الفلسطيني، ومنذ

قمة بغداد يكرر جلالة الملك حسين

التزامه بمقررات تلك القمة ورفضه

لاتفاقية كامب ديفيد، والحكم الذاتي.

ومن هذا الموقف العلني الرسمي لم

يرد دليل يثبت عكس ذلك وما دام الأردن

ملتزما بمقررات قمة بغداد فمعنى ذلك

وقد يكون جلالة الملك حسين في خطابه

امام القمة الاسلامية اراد ان يضع حدا

لما يقال عن الخيار الاردن أو ما يقال من

أن الاردن يرغب بدور بديسل لمنظمة

التحرير الفلسطينية، فالاسلوب المذي

اعلن به ذلك والمكان الدي اعلن

به، والمناسبة التي اعلن بها، كل ذلك اذا

ربطناه بالموقف والالتزام العلني يكون

معناه أن الملك حسين يريد أن يقول انتهى

موضوع ازدواجية الولاية على الشعب

الغلسطيني، ولا خيار سوى الخيار

وباعتقادي ان هذه رسالة وجهها

جلالة الملك حسين الى من يتهمه من

العرب بانه يريد أن يكون بديلا لمنظمة

التحرير، وهي ايضا رسالة موجهة الى

الاوروبيين والاميركيين بان لا يفكروا في

الخيار الاردئي، فالموضوع يجب ان

ينطلق من منظمة التحرير الفلسطينية.

الامبركية الجديدة من موضوع

التحركات الاوروبية المقبلة على صعيد

📾 اميركا لا تريد من اوروبا مبادرة،

انما تريد منها اسهاما معها في موقف

بالنسبة للشرق الاوسط والان هناك نظرية

اميركية واضحة، خصوصا بعد نجاح

ريغان، هي ان هنالك مصالع للغرب في.

الشرق الاوسط وقد عرض على اوروبا ان

قضية الشرق الاوسط؟

ن ما هي احتمالات موقف الإدارة

انه يرفض الخيار الاردني.

لا يجوز أن ننسبه إلى غير مصادره.

وليس من الخيار غير الفلسطيني.

مبادرة تقوم بهاء

بالنسبة الى اتفاقية «كامب ديفيد»؟ ◙ هنا ايضًا نقطة يجب أن نفهمها وهي مما يقلقنا. فمن الامور التي بدأت تظهر بوضوح أن أوروبا لم تكن ضد مضمون الاتقاق المصرى - الاسرائيلي وبالتالي لم تكن ضد مضمون مكامب ديفيد، كافكار، وانما كانت ضد نهج كامب ديفيد باعتبار انه لم يحل قضايا

الشرق الاوسط، وأن اقصى ما يمكن أن ■ الحماسة شيء، والقثاعة بوجود • تحققه تلك المعاهدة هو انها اتفاق ثنائي بين مصر واسرائيل، وقد تحقق ذلك، واستنزف كامب ديفيد اغراضه واهدافه، ولا بد من تحريك الموقف بشي جديد خصوصا ان ذكر كامب ديفيد بشكل عام راصبح سيئا ومرقوضا شعبيا ورسميا من

🚟 المعلومات المتصلة بطريقة التفكير الجميع في العالم العربي باستثناء النظام المصري الذي قد يكون معه دولة او دولتان عربيتان، ولكن بشكل غير معلن. ومن هنا البحث عن شي اخر غير مكامب ديفيده. واعتقد انه حتى الادارة الاميركية، ستجد نفسها امام هذا الواقع، وإذا كان صحيحا ما يقال من أن امل الضفة وغرة؟. واشنطن تسعى الى تحسين علاقاتها مع اوروبا والى تصحيح علاقاتها مع الدول

العربية فان هذا يقتضى تغييرا في موقفها من المعاهدة المصرية - الاسرائيلية، وإذا حدث ذلك فسنكسون فرصة امام الأوروبيين. مقهوما في هذا الاطار هو أن أية مبادرة يجب ان تنطلق من حق الشعــب

من ذلك هو من اين ينطلق التفكير الأوروبي، هل ينطلق من مصلحة حقوق الشعب الفلسطيني ام من مصلحة اسرائيل، هل ينطلق من امن الشعب الغاسطيتي ام من امن اسرائيل، هل ينطلق من تحقيق السلام العسادل في الشرق الأوسط أم من مصلحة اسرائيل. وهذا لا يعنى أنه ليست هناك مبادرة اوروبية. فالبادرة أثية، والاوروبيون

المبادرة ومضمونها وبين موقفنا منهاء 🗆 ما هي الأسس التي يقوم عليها موقف منظمة التحرير تجاه المبادرة

🗷 حقوق الشعب الفلسطيني التي يقرهما ميثاق الامم المتحدة، وقرارات الامم المتحدة وخاصة القرارات ألتي

### شرعية الحق وشرعية الاتفاق..

 ما هو الغارق بين مقررات الامم التحدة، واسس التحرك الاوروبي؟ ان التحرك الاوروبي ينطلق من وضع تصورات قابلة للبحث، وعندما يتفق عليها تصبح شرعية، أي أن أورويا تنطلق من شرعية الاتفاق وهي في ذلك تنطلق من الصلحة الاسرائيلية بينما مبادئ الامم المتحدة وقراراتها تنطلق من شرعية الحق. اى شرعية الحق الفلسطيني، وليس من شرعية الاتفاق، وبالتالي الحق هو الاساس، وليس فقطما يتفق عليه هو الاساس..

الديلوماسية السدولية بشأن الشرق الاوسط، هل تعتقد أن باستطاعــة اوروبا أن تقود مبادرة تتجاوز ما هو مطروح على صعيد حل ازمة الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية؟

📾 الفرنسيون يريدون التجاوز، ويريدون ان يتخذوا مبادرة تفرض تفسها. ولكن الموقف الاوروبي بشكل عام لا يميل الى اتخاذ مبادرة مستقلة تماما تعمل اورويا لتحقيقها منفردة بحسب ما

القضية الفلسطينية. هناك مماطلة، وهذه الماطلة تعود لأسباب متعددة منها ان هناك انتخابات

تسهم في حماية هذه المسالح عندما تم الحشد العسكري في الخليج وبحر العرب،

الاعتراف بمنظمة التحريرالفسطينية

باسرائيل، الموضوع هو الاعتراف بمنظمة

التحرير الفلسطينية، الـــذي يعني

الاعتراف بالشعب الفلسطيني، والذي

يعنى ايضا الاعتراف بان لا بد لهذا

الشعب من أن يقرر مصيره، وأنابيني

دولته المستقلة، وهذا ما تريد أن تتجاهله

اميركا، ولهذا هم يتحدثون عن الخيار

الاردنى، هم يريدون الغاء الشخصية

ولذلك عندما يدلي ريغان بمثل هذه

التصريحات فانه يؤكد الاستمرار في

السياسة الاميركية والسؤال هو هل

سيتغير هذا الموقف في المستقبل القريب

ام لا؟ ولا بد أن يتضع الموقف بشكل

ام لا؟ ولا بد ان يتضح الموقف بشكل

حوار عبر بريطانيا

ما هو ف اعتقلاك الفارق الذي

سيكون بين تصور ادارة ريفان لحل

ازمة الشرق الاوسط، وبين المبادرة

🛭 في تصوري سيكـون هنالك حوار

اورويي اميركي غير طني، وسيكون

بالسذات حوار اورويي اميكسي عبر

بريطانيا بشكل غمير علني حول هذا

الموضوع، وقد بدأت في تصوري منذ فترة

اتصالات بريطانية في العالم العربي حول

هذا الموضوع، ولا بد أن أشير ألى أن

الاطراف العربية التي تم الاتصال معها

كانت تجيب بأن عليكم الاتصال بمنظمة

التحرير الفلسطينية لانها هي التي تعطي

الجواب، وإذا اردنا نحن أن تعطيكم

جوابا فسنسأل منظمة التحرير عن

جوابها ثم تُعطيكم جواب المنظمة وليس

حواينا طبعا بالاضافة إلى ضرورة ما يقال

بالاعتراف بمنظمة التحرير والتعامل

من هذا فإن العلاقة بين اميركا وأوروبا

حول هذا الموضوع ستتم من خلال

التفاهم على موقف مشترك لم تتضح

افاقه بعد. والشي الوحيد شبه الواضح

هو انهم، وأن كانوا يصرحون بعدم

الاعتراف بمنظمة التحرير بشكل رسميء

فانهم بدأوا يتصلون بالمنظمة ويسألونهاء

ويقبلون رسائل منها وقد قبل ثورن مثلا

رسائل من ابو عمار كما قبل الرئيس

دیستان رسائل من ابو عمار، واصبح

هناك تعامل واقعى مع منظمة التحرير،

وفي اعتقادي اننا اذا استطعنا ان نستثمر

هذه النتائج بشكل جيد، مع موقف عربي

جيد، وبالتالي تصعيد كفاحنا المسلخ الى

جانب مقاومة شعبنا في الداخل فسيؤدى

ذلك في النهاية إلى الاعتراف بمنظمة

التحريرا والاعتراف بالمنظمة سيفتح

الباب امام تطورات كثيرة تحتاج الى

تضال حاد وشرس حتى نصل الى جرء مما

. ﴿ هَنْكُ تُوقَعَاتَ بِأَنْ يِكُونَ عَامَ ١٩٨١

عام ارساء اطارات حلول عملية لازمة

المنطقة، والمنطلق لذلك هو الادارة

الاميركية الجديدة واحتمال وصول

حزب العمل الاسرائيلي الى الحكم في

◙ لقد اتضح مما قلته سابقا ان شيئا

قريبا لن يظهر على المسرح، فالكل في حالة

تأجيل، بحسن نية او سوء نية .. عمليا

النتيجة هي التأجيال فالاوروييون

ينتظرون الانتخابات الفرنسية

والهولندية والاسرائيلية، وينتظرون ايضا

الموقف الاميركي الجديد، واميركا تنتظر

الانتخابات الاسرائيلية، وكل هذا معناه

لدراسة لللسف القلسطيني، وستقدم

تقريرها خلال ستة او ثمانية أشهر. واذا

تم ذلك في الشهر الثامن أو التاسع فلن

يكون هذاك موضوع عملي قبل نهاية عام

١٩٨١ وهكذا يكون هذ العام استمرارا

للفراغ الدي حصل في عام ١٩٧٩،

و١٩٨٠ وهو الفراغ الذي بدأ بالتغيير

الجذري الذي حصل في الموقف المصري،

ولقد اعلن ان ادارة ريغان كلفت لجنة

اسرائيل؟

عملي بعد بضعة أشهر..

عملي بعد يضعة أشهر..

◙ ليس الموضوع الاعتراف٠

حتى لو اعترفت باسرائيل؟

وقد رفضت اوروبا ذلك. كما عرض على اوروبا أن تسهم في بناء قوة بحرية خاصة للدفاع عن منطقة الخليج، ورفضت ذلك ايضا. قاوروبا لهسا علاقات اقتصادية واسعة مع الاتحاد السوفياتي والبلدان الاشتراكية وقد حاولت في الماضي أن تكون مستقلة في تعاملها مع هذه الدول، وحققت جزءا كبيرا من هذا الاستقلال، ومن هنأ فان الموقف الاميركسي يقول لاوروبا طالما انك لا تستطيعين الدفاع عن القلسطينية لاقفال الملف الفلسطيتيء مصالحك في الشرق الاوسط وترفضين ومن هذا التناقض الاساسي بيئنا وبين المساهمة في الدفاع عنها وتريدين حرية الموقف الاميركي والى حد كبير بيننا وبين او هامشا من الاستقلال في التعامل مع الموقف الاوروبي. الاتحاد السوفياتي والكتلة الاشتراكية

> مبادرة مستقلة في موضوع الشرق طبعا هذا منطق استعماري انه منطق الهيمنة العالمية، واسذلك فان السرفض الاميركي للمبادرة الاوروبية في عهد كارتر كان ضعيفا ثم أصبح حادا في عهد ريغان، واعتقد أن هذا السرفض سيتم عبر الوسائل الدبلوماسية في محاولة للوصول الى تقاهم مع اوروبا على صعيد السياسة الدولية، لأن ريفان ايضا مقبل على موقف معين بالنسبة الى الوقاق الدولي، وعلى موقف معين اخر بالنسبة لحل المشاكل

اقتصاديا، فليس من حقك ان تكون لك

القائمة مع الاتحاد السوفياتي، كما ان هناك اتفاقية "سالت". وفي اعتقادي ان هناك خطوات تهيأ باتجاه "يالطا" جديدة في للنطقة بين الاتحاد السوفياتي والسولايات المتحدة الاميركية لاعادة النظر في كل ما تم الاتفاق عليه في الماضي بالنسبة الى الوفاق

## تغيير تكتيكي

 یشاع دولیا ان ریغان سیکمل خطوات "كلعب ديفيد" وفي المقابل هناك شكوك في ان يتبنى هذه الاتفاقية. انا اعتقد ، من حيث الشكل، ان اسم "كامب ديفيد" لن يستمر استعماله، والمشكلة ليست في الاسم وليست في اتفاق ما تم. قد يصبح الاتفاق غير قابل للممارسة لسبب أو لاخر. السؤال هو حول مضمون السياسة الاميركية. لذلك فان المشكلة هي في المضمون. وفي التفكير وليست في الاسماء والشكل، وحتى الان لا يوجد ما يثبت ان اميركا غيرت في مضمون فكرها السياسي الخاص بالمصوضوع الاسرائيلي ومنظمة التحرير الفلسطينية

وموضوع الشعب القلسطيني. ولكن هناك لجانا تدرس الآن في اميركا لتضع خططها، ولا شك في أن الانتصارات التى حققتها منظمة التحرير الفلسطينية سيكون لها اكبر الاثر، فضلا عن العوامل التي ادت الى فشل "كامب ديفيد" ولا شك ايضا في أن الموقف الوحدوي المتقطع النظير الذى اثبته الشعب الفلسطيني باعتباره منظمة التحرير ممثلا شرعيا وحيدا له واحباطه اية محاولة للتجزئة في داخل فلسطين المحتلة وخارجها على اساس ما يسمى لاجئى ٤٨ ولاجئى ٦٧..الخ. ثم عناد هذا الشعب في تمسكه بنضاله كل ذلك سيؤدي الى تغيير تكتيكي في مضمون الموقف الاميركي. ولكن هذا التغيير يتطلسب موقفا عربيا واضحا وصلبا. وهنا لا بد أن نتوه بثقل دول النفط الذى يمثل حجر السزاوية واذا استطاع هذا الموقف العربي التفطى ان يتناغم بشكل واضح وصلب مع موقف دول المواجهة يصبح بالامكان أن نتطلع الى تغيير تكتيكي في الموقف الاميركي.

وهذا هو ظرف المرحلة الراهئة، ماذا يعني التغيير التكتيكي 🗷 يعني انتهاء التفكسير في الخيار الاردني، والاعتراف بمنظمة للتحرير القلسطينية، والانطلاق من قرارات الامم المتحدة للوصول الى حل مرحلي لازمة

الشرق الاوسط اما اذا بقى الموقف العربي على حاله فلن يكون هذاك مبرر للاميركيين ليغيروا سياستهم، وما دامث مصالحهم قائمة ولا احد يطلب منهم التغيير فلمادًا يغيرون؟ ن ماذا تعنى لديكم هذه السياسة الامبركية القائلة أن ريفسان يرفض

وهذا يعنى مزيدا من الاضطرابات في المنطقة، ومزيدا من الهجوم على القوى النضالية، وخاصة منظمة التحرير

كذلك يجب أن لا تنسى أن أسرائيل قد تقوم بعمليات ارهسابية واسعسة خلال شهري حزيران وتموز المقبلين، لشد

الاحزاب المحافظة في اوروبا واميركا تروج معلومات تقول أن الحل سيأتي والسلام سيأتي اذا عاد شمعون بيريز الى الحكم في اسرائيل، وبيريز نفسه بدأ عملية الدخول في الرأي العام الاوروبي من هذا الباب، وعبر أتصالات مع الاحزاب والحكومات الاوروبية، وقريبا سيقوم وفد من حزب العمل بجولة في الولايات المتحدة

حتى من بيغن في اتجاهاته السياسية، ونحن لا نفرق بين حزب العمل وتجمع (الليكود) ولا بين بيغن وييرين، وهناك دلالة طريقة جدا على هذا الموضوع وهي أن حكومة بيغين سقطت، وموعيد الاتتخابات قدم ليس على موقف سياسي وانما على رفع رواتب المعلمين في

اسرائيل، وكل ذلك حتى لا يكون الموقف السياس موضع النقاش. والمعروف أن حرب العمل هو الذي قاد عملية انشاء اسرائيل وهو الذي قاد كل الحروب ضد العرب، ولكن حزب العمل متحدث بلغة ناعمة تدعق اصدقاء اسرائيل، في الغرب الى الدفاع عن اسرائيل، بينما صهيونية بيغن واضحة، والصهيونية لا يمكن الدفاع عنها حتى من اصدقاء اسرائيل، وقد ساهم هذا الموقف في مساعدتنا باستثماره لكشف

العام الى جانبنا. كما ان شمعون بيريز الخطر بكثير من للعمل في الخارج، وبالتالي ستفرغ النطقة

من اهلها مع الزمن، وتصبح جاهزة لان تأخذها اسرائيل من جديد، لذلك نحن الان على ابواب معركة اخرى من نوع جديد هي مواجهة الاعلام القائم الصلحة حزب العمل على أنه (حزب السلام) بينما واضح انه قرر العمل على ابادة منظمة التحرير سياسيا وفكريا

واقتصاديا وسياسيا وعسكريا. وإذلك نحن لا ننتظر شيئا من هذا الموضوع اطلاقا ولا يمكن ان نعلق اي أمل على مثل هذه الأمور، بل يجب أن نستمر في انطلاقنا من ارادتنا وتصعيد كفاحنا وزيادة حجم اصدقائنا، هذه هي القوى الاساسية التي تمكننا من تحويل

الحكومات تحت ضغط الرأي العام بحو خطوات اقرب لمصلحة الشعيب الفلسطينية والحركة الوطنية اللبنائية اين الاستراتيجية ومقاومة الشعب الفلسطيني في الداخل. بعد انقسام الموقف العربي في قمة عمان، ومحاولة التضامين في القمة الاسلامية بعد رفض الحلول السلمية

التاخب الاسرائيل الى موضوع الامن، ويالتالي لتأمين النسبة الكبيرة من الاصوات لحساب كتلسة بيغسن في اما في موضوع حزب العمل وشمعون بيريز، فتحن تعرف ان حزب العمال الاسرائيلي هو عضو في الاشتراكية الدولية، ونصن نعلم أن الاشتراكية الدولية هي اقرب الناس الى اسرائيل، ونعلم ايضا انه منذ حوالي ثلاثة اشهر بدأت الاحزاب الاشتراكية، وحتى بعض

الاميركية للاتصال بكل من له علاقة. بصنع القرار وللوضع البرأي العلام الاميركي في جو دعم حزب العمل.

والحقيقة ان حزب العمل هو اخطر

اهداف الصهيونية وبالتالي تحويل الرأي

بيغن، والمشروع الذي اقره حزب العمل ينطبق عليه المثل العربى القائل (كالذي يضع السم بالدسم) اي أنه لا يقتل بشكل حاد وسريع، بل يقتل بشكــل هادي ويطيُّ، فهو يريِّد مثلًا أن يعيد المناطق أ المكتمَّلة بالسكان إلى الاردن مع ممر للاتصال بها (وهو امر اعلن الاردن عن رفضه له) وهذا يعنى اعادة المناطق من دون اراضيها، اي من دون وسائل الانتاج، كما يعنى تحويل هؤلاء الناس الى لاجئين بشكل سلمي. وهؤلاء لكي يعيشوا لا بد لهم أن يعملوا، ويما أنه لا يوجد مكان للعمل في الداخل، فيضطرون

يعرف كل قطر عربي دوره في مواجهة سياسة السولايات المتحدة الاميركية، ومناصرة الحقوق الفلسطينية من اجل اقامة الدولة الفلسطينية المستقلة، وإذا بقيت الخلافات العربية على مستوى المارسة، فلا قيمة لموقف لم يظهر فيه الخلاف، ريما من باب الحياء. امام غير العرب من المنضرين في القمة الاسلامية، وريما لأن الظرف لا يسمح شلاف من هذا

المطروحة، ما هي احتمالات تطوير

الموقف العربى تجاه المرحلة الراهنة؟

🕮 انا دائما اقول ان المهم ليس القرارات

التي تصدر، ومع ان مقررات القمة

الاسلامية مي افضل ما تمت صياغته من

حيث الشمولية والتركيز فان المهم امضا

هو أن تنفيذ جزء من هذه المقررات

يجعلنا نقطع الاف الاميال الى الامام،

والمشكلة هي كيف تحول هذه المقررات

الىممارسة عملية عن طريق ادارة مركزية

تتابع تنفيذ هذه المقررات وتؤمن متطلبات

التنفيذ، هذا هو الاساس، فلم تعد هناك

تناقضات في موضوع الشرق

الاوسط وقضية فلسطين في المسؤتمر

الاسلامي، وهو ما حصل منذ قمة الرياط

وتونس، ولم تعد هناك تناقضات عربية

على هذا الصعيد باستثناء موقف مصر.

والقضية هي ان الخلافات العربية هي في

الممارسات اليومية وفي الساحة العملية

وفي العلاقات الثنائية التى تشل هذه

القوى وتمنعها من أن تكونُ قوى منسقة

وموحدة تعمل ضمن خطة عمل واحدة،

وهذا ما يجعل القرارات ذات تأثير

ان المطلوب استراتيجية عمل وليس

فقط استراتيجية موقف. استراتيجية

الموقف اكثرمن واضحة واكثرمن مؤكدة

واكثر من متكررة ولكن المشكلة هي انه لا

توجد حتى الان استرلتيجية عمل بحيث

معنوي سرعان ما يتلاشى.

النوع، ثم انهم يختلفون على ماذا؟ لا احد يختلف على قضية فلسطين ولا احد يختلف على قضية القدس.. اذن ما هي امكانات المواجهاة

■ أن أول منبر في القرارات العربية والاسلامية فيما يتعلمسق بالمسوضوع القلسطيتي وبالموضوع العسكري، هو الدعوة الى استعادة التوازن العسكري الاستراتيجي مع العدو.

ومع الاسف، وحتى الان، وفي غياب الادارة المركسزية، لم يتحدد ما هو المقصود بهذا ومن هم المكلقون عمليا بجعل ما لديهم يمثل توازنا استراتيجيا مع العدو الاسرائيلي، ثم من اجل ماذا ؟ هل من اجل تقوية الموقف التفاوضي إو من اجل الحل العسكري؟ كل هذه الامور غير واضحة، تضاف اليها الخلافات العربية القائمة، بينما المطلوب أن يتحمل الجميع عب" اعددة التوازن الاستراتيجي مع العدو الاسرائيلي، وقبل ذلك يجب ان نتحدث عن ضرورة تحقيق التضامن، وتوزيع الادوار لكمل حسب امكماناته الدولية والذاتية، ثم التحول من نفسية الدفاع الى نفسية الهجوم، ومن ارادة

انتظار اورويا واميركاء الى ارادة دفع اورويا واميركا، ومن النقد النظرى والادانات النظرية الى الموقف العملي والممارسة العملية بالنسبة لذاتنا ويتضامننا من ناحية ولخصومنا من ناحية

عن السقر

## اعلان رقم ٥/١٨

يعلن للاطلاع أن بلدية العقبة بحاجة الى ٢ طن مبيدات حشرية يقدم السعر نظرف مغلق مرفق بكافة النشرات التفصيلية وطرق وتركيب واستعمال المبيد وتامين ١٠٠ ٪ من قيمة العطاء كفالة بنكية أو شيك مصدق غير متاخرة عن الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الاثنين الموافق ٢/٢/٣٨٠. اجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء يفضل التسليم الفوري .

# سيارة للسع

سيارة بوني موديل ٩٧٩ قطعت ٨٠٠٠ كم للاستفسار يرجى مراجعة معرض سعد حرب للسيارات عمان طريق مادبا ما بين الساعة ٩ \_ ١ يوم الجمعة وفي كل الأوقات بقية الإيام.

# اعلات لأصحاب المصابع

يوجد لدينا القين افرهول لون كاكي فاتح نريد صبغه الى لون كاكي غامق قمن لديه استعداد لصبغ الكمية الرجاء الكتابة الى ص ب ٢٢٣ الزرقاء مبينا كلفة القطعة.

اعلان تنوسا

ورد في صحف امس باعلان مؤسسة العلاوي العقارية ان هاتف ٣٩٧٧٨ يخص مؤسسة العوري العقارية والصحيح أن الهاتف المذكور يخص عمان للتجارة والعقارات.

سد اسوان العالي يعني على الاقل

انه لم بعد هنالك أي فيضانات في

مصر لكن هناك فيضانا لخر، قوياً

كفيضانات النيل في السابق، اخذ

ينجر وادي النيل بيطه: انه يسمى

لقد كانت جماعة الاخوان

المسلمين تعتبر حتى الان البديــــل

المدنى الوحيد المكن لحكم الرئيس

السادات في مصر. ويرى النظام

الممرى الحاكم أن الخيارات المدنية

الاخرى \_ القوميين دوي العقلية

القديمة، الناصريين واليساريين ــ

لكن الأخوان المسلمين، رغم أنهم

محظورون رسمياء الا اتهسم

يتحركسون، وقد ازدهسروا بصورة

سرية، ويبرز وجودهم واضحا في

مجلتهم الشهرية الدعوة التي تطبع

۰۰۰ ر ۸ نسخة شهرية يورع نصفها

فيمصر ويوزع النصف الاخر فيسائر

الاقطار العسريية، والتي يعبر بها

الاخوان المسلمون عن مناهضتهم

لسلام الرئيس السادات مع اسرائيل.

وعلى اية حال فان هنالك منظمة

جديدة من الشبان اكثر خطورة على

النظام المصري، انها جماعة الاسلام.

وهنالك بعض الجدل حول عمق

الروابط بينها وبين جماعة الاخوان

السلمين. فهدف جماعة الدعوة هو

نفس مدف جماعة الاخوان السلمين:

اقامة دولية اسلامية مصرية،

والحماعتان تتعاونان بصورة وثيقة

كما ان بعض للراكز التِبْغَيْدَية الكبيرة

في جماعة الاسلام يتولاها رجال من

جَمَاعة الاخوان. لكن زعماء جماعة

الاسلام لا يتفقون مع بعض زعماء

الاخوان السلمين المثلين في اعضاء

بن المجموعة الاصلية التي تزعمها حسن البنا في الثلاثينات حيث

لقد ظهرت جماعية الاسلام

منظمة مكتملة قبل حوالي ثلاث

غوات لكن لا بد انها كانت تنظم

عتبرونهم مفرطين في الأعتدال.

الاسلام الكافح.

محظورة ومفسخة.

الفترة. انها في الاساس تتظيم طلابي بقروع تعمل بصورة مكشوفة في المدارس العالية والجامعات. وهذه الفروع، رغم استقلاليتها، فانها مرتبطةببعضها بصورة وثيقة الى درجة وصلت معها جماعة الاسلام الي جهاز على نطاق مصر كلها. ويمكن ان يكون أعضاؤها قد وصلموا الى

ان اعضاء هذه الجماعة ملتزمون ، ومنتظمون ومنظمون في خلايا بصورة جيدة حتى انهم يستطيعون أن ينظموا خلال ساعات مسيرة من ٠٠٠ ر١٠ شاب وفتاة في شوارع اية مدينة أو بلدة مصرية، انهسم متعصبون جدا، ومذهبيون، وغير متساهلين ومستعدون لاستعمال القوة ضد خصومهم \_ رغم انهم لا يظهرون اسلحتهم.

وهمم يحظون بتأييد علني بين رجال الشرطة حتى بين بعض الضباط من ذوي السرتب المتوسطة ومسن المشكورة فيه ان يستعمل رجال الشرطة كل قوتهم ضد اعضاء جماعة الاسلام: فعندماً تظاهـــر رجال الجماعة واستولوا على مدينة المنيا في ربيع سنة ١٩٧٩ صمدوا ثلاثة ايام امام قوة شرطة لا مبالية مما دفع النظام المصري الى ارسال ٠٠٠٠٥ جندى لاعادة النظام الى مدينة المنيا. ان جماعـة الأسلام على عكس الاخوان المسلمين، يستطيعون ان يقوموا بمهمتهم علانية لاتهم ظاهريا ليسوا اكثر من منظمة دينية فلسفية تكرس نفسها لمسلحة الطلاب فهي تزود السطلاب بنسخ رخيصة من الكتب (وعلى الاخص الكتب للفيدة في كليات ألطب والهندسة حيث تتمتع بقوتها الرئيسية). كما تقيم السكن والرعاية السطبية الاولية (يوفرها طلاب في كليات الطب) والمواصلات من والى الجامعــات، ويعض الساعدات المألية والملابس حتى الملابس الغربية الطراز مثل الجينز، والقمصان الرياضية او الملابس التي تحمل اسم الجماعة.

وعلى اية حال فان اللباس المفضل للطلاب من اعضاء الجماعة هو الجلابية البيضاء وللفتيات القفطان

نفسها سرا قبل عدة سنوات من تلك كبيرا في العباسية شمالي القاهرة يضم علاوة علىمسجده وقاعة الاجتماعات الإمهات العاملات.

عربية اثنته في الماضي بأنها تمول حماعة الاخوان.

### السودان

اما في السودان فان جماعـــة الاخوان المسلمين هي التي تحمل واجهة الاسلام فهي منظمة صلبة ومتعرسة، تضم ٢٠٠٠ عضوا، تصفهم في الدارس العليا والجامعات والنصف الاخر خارجها، معن كان معظمهم طلابا سابقین. وهذا یعنی وجود اخ مسلم من بین کل ستین شابا

لقد بدأت جماعية الاخوان السلمين في السودان كحركة طلابية وهسى تبقى كذلك بصورة رئيسية. وجميع المسؤولين فيها هم من خريجي الجامعات. لكن الاخوان يقولون انهم يتفوقون على خصومهم الشيوعيين في معاقلهم النقلبية، وهي دائما مهمة في السودان، بما فيها اكثر واقوي لتخاد نقابي على الاطلاق: عمال سكك الحديد.

وفوق ذلك فان الاخوان السلمين فازوا في الانتخابات العامة التي جرت أي لخر العام الماضي بثلث المقاعد، بما فيها كل القاعد الخصصة للنثات

ان احد اثنين من قادة الاخوان السلمين البارزين هو المدعى العام الحالي، حسن تورابي، ويتول أن الاخوان المسلمين لم تعد حركة رجعية. وهي لم تعد تحاول فرض

الاسلام المتقشف علىجماهير الشعب

الصحافة ايضا: ففي مصر يقوم التلفزيون ببث

الاسلحة النرية، ويستعق كلا معروض للبيع محل في جبــل بحثوباته. حياتنا، ان لم يكن لاي سبب اخر

السوداني بل هي معنية بالجماهير. وهكددا فان الجماعـة الـــدينية لخطوات الإخوان السلمين فان اعضاء الجماعية يوسعون مجال نفوذهم من المدارس السياسية سرهى سياسية اكثر منها والجامعات الى المجتمع ككل، فهم على دينية ـ تهدف الى الـوصول الى سبيل المثال يقيمون مركزا جديدا السلطة المؤقنة.

انها لا تريد ان تستعمل القوة مكتبة وعيادة وحضانة لاطفال للاستيلاء على السلطة بل هي تقضل التحول السلمي، لكنها في الواقع تسر بانها قد تستعمل القوة كملاذ أخير. ان الطريقة التي قاد فيها الاخوان من أبن تأتى هذه الاموال؟ المسلمون الحركة الاجتماعية التي ربما كان بعضها يأتي من بلدان سيطرت على العساصمة الاقليمي

دافور طوال عشرة ايام في اوائسل كانون الثاني الماضي دليل على قوتها وقدرتها على استعمال هذه القوة ــ لكن الواقع ان الجماعة يتلقون المبالغ الرئيسية من رجال الاعمال شائها في نلك شأن الحادثة التي وقعت في المنيا في مصر.

وكما الحال في مصر فان الاسلام المناضل في السودان مختلف حول كيف يجب أن يكون النضال. ويتبنى تورابي، الذي تلقى تعليمه في جامعة اكسفورد، يتبنى الدعوة الى تقديم بعض التنازلات للعصرية كأن يجلس الطلاب ذكسورا واناثا في الصغوف المدرسية، لكنه يلقى معارضة من المتعصبين، سواء من الجيل الجديد او القديم، الذين يتزعمهـم احمد

وتقول جماعة الاخوان السلمين

محمد وزير الداخلية. وليس بمقدور الرئيس السادات في مصر ولا الرئيس النميري في السودان ان يوقفا الد الاسلامي المتصاعد، وكما يقول تورابي (ان المعركة ضد عدم المبالاة بالدين قد انتصرنا فيها في السودان).

ويقود هذا الامر الى المهمة الغربية بأن يكسون هنالك حزب محظور ويسمح له في الوقت ذاته بالعمل في شكل علني. لذلك فإن كلا الرئيسين يحاولان أن يسترضيا المناضلسين المسلمين وفي الوقت ذاته يحاولان ان يزايدا عليهم!

فالمساجد والمدارس الدينية تقام على قدم وساق: هناتك مسجد لكل الف شخص في كل بلـد. كما أن الافكار الاسلامية تلقى اكبر الانتباه في الاذاعة والتلفزيون اللذين تشرف عليهما الحكومتان في البلدين، وفي

صلاة السادات يوم الجمعة بصورة منتظمة وفي السودان تم تعييز واحد من الاخوان المسلمين كرئيس تحرير لاكبر صحيفة في السودان واوسعها انتشارا، الايام وقد السف النمجي كتابا دينيا بعنوان (النهج الاسلامي الماذا؟) والسنى يعتبره المثقفون السودانيون كنكته كتاب فخم الانتاج ثمنه اعلى من أن يستطيع 15 بالمئة من القراء السودانيين أن

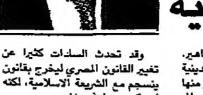
أما المحاولة الرامية الى المزايدة على جماعة الاسلام في مصر فقد تمخضت عن ظاهرة وأحدة مشؤومة: التصوف الرسمي. فالطرق الصوفية كانت منذ فترة طويلة في حالة ركود رغم ان اعضاءها ما يزال عددهم يصلُ الى ما بين مليون الى مليوني شخصر، لكن لان هذه السطرق الصوفية هانئة وتعيش في عالم أخر فان الحكومة تمولها وتبث فيها الحياة كبديل اسلامي محتمل، لهسذا فأن الاحتفالات بأيام مولد رجال الدين المقدسين قد اخذت تتخذ طابعسا جديدا وثوبا مكلفا جدا ويقوم مجلس الصوفيين الان باصدار مجلة شهرية تطبع ٢٠٠٠٠ نسخة في الوان مثيرة ا أما في السودان فأن استرضاء المسلمين المناضلين قد ذهب شوطا ابعد منه في مصر، حيث تكمن خطورة الإفراط في الاسترضاء. فقد يحسب النميري بانه يستطيع الاعتماد على قوى سياسية منظمة اخرى في السودان، من الشيوعيين حتى اليمين الاقطاعي، لكن هذه القوي كانت قادرة على جمع القوة الكافية للتصدى للاخوان في حالة واحدة فقط: اذا تعرضت كمجموعة واحدة وهو أمر نادر العدوث.

### محل للبيع

النزهة/مثلث ألسدارس بكافة يعكن بيع المحسل بدون البضاعة مع العلم أنه يوجد

تلفون في المحل. الزاجعة مع تلفون المحل رقم ٨١/٣٨٦٥٤ أو ٨١/٣٨٣٥٤ من الساعة التأسعـة صبلحا حتي المساء

للمراجَعه:



لم يكن جديا في هذا. أمام هذه الستارة المنذرة بالخطر للاسلام المكافء فان هذه التجولات والاستراتيجيات التي يقوم بها المرتيسان السادات والنميى تبدو اشبه ما تكون بمحاولة طفل يضع اصبعه في ثقب في السد:

الازمة التي استشرت منذ وقت

طويسل في صفوف حزب العمال



سياسية في اسقاط نوردني. فهو لم

السيد توردني واقواهم وضعا امرأة

تتولى حاليا منصب نائب السكرتير

العام للحزب وهي السيدة جروهارلم

عادة لاحزاب الوسط ومسن غسير

المحتمل ان يلجأ حزب العمال، هذه

المرة، ألى هذا الاسلسوب أو هذه

النرويجي انفجرت علنا في اعقاب استقالة رئيس الوزراء التي جامت لاسباب صحية. فالسيد اودفار يساريين على اغلبية برلمانية بمقعد نوردني السذي تراس الحكسومة النرويجية المتجانسة منذ خمس سنوات اعل في ٣٠ كانور الثاني الفائت ان اطباءه تصحوه بضرورة الاخلاد الى الراحة التامة ندة شهرين وانه يرغب في الغياب عن السلطة مع اقتراب موعد الانتخابات النيابية ق البلاد في ١٤ ايلول القادم. هذا وقد اجتمعت قيادة الحزب يوم ٣ شباط

> وورآء الاسباب الشخصية التم ذكرها نوردني تبدو هذه الاستقالة وكأنها محصلة لتأكل بطي ومنتظم اصاب الحزب الاشتراكسي الديمقراطي الحاكم في النرويج منذ بداية الستينات، تقول آحدث الاستغتاءات أن حزب العمال لا ا يحظى خاليا باكثر مَنْ ٢٣٦ الى ٣٨ / من تأييد الناخبين بينما يزداد بالمقابل نفوذ خصومهم البرجوازين

الجاري وانتخبت خليفة له.

الماقظين والسيتيين الصيغية، وذلك بسبب المنافسات والخلافات الشخصية الظاهرة والتي وفي عام ١٩٧٧ وبعد ايام طويلة من لا يعترف بها، والتي لا يمكن أن تسفر الانتخابات حصلست التنظيمات الا عن نتائج سلبيّة. الاشتراكية من عمال واشتراكيين لقد ساهمت ثلاث معسطيات

يتمكـــن من اصلاح التطور وفي عام ١٩٧٥، وفي محاولـــة الاقتصادي في البلاد الذي يعاني من لتحسير أوضاع الحرب، قرر المؤتمر تضخم بلغ نحو ١٣٪ سنوياً على العام لحزب العمال ان يعهد الى الرغم من انتاج النقط كما انه لم يعرف كيف يتجنب الخصومات في شخصيتين متميزتين اعمال السكرتير داخل الحزب حول النقاط المهمة في العمام للحزب ورئاسة الحكسومة. ولخلافة السيد تريجف براتلي زعيم السياسة الخارجية متلل تحديث الاسلحة النووية الغربية في اوروبا او الاكثرية البراسانية الحالي اختار خزن الاسلحة الامريكية فكالنرويج الحزب لقيادته الشاب رويلف ستين من أجل أعادة الشياب من الحزب (حتى ولو صدقت الاتفاقوة في نهاية الذين انفصلوا عنه والتحقوا المطاف). واخيرا لم يعرف كيف يوقف بالتنظيمات اليسارية المتطرفة. حركة الاحتجاج الواسعة ألتي قام بها انصار الحفاظ على نقاء ألبيثة ووضع مؤتمر الحزب على رئاسة الحكسومة رجلا معتدلا مسنا هو والذين قاموا بحملات قوية ضد بناء نورد في أملا في أن يتمكن من الحصول سُد على نهر التاق شمالي البلاد. وهنآك ثلاثة يأملسون في خلافة على أصوات الناخبين التي تذهب

الرجل اليميني المحافظ في الحرب. ولكسن لأ يكفى لحزب العمال النرويجي أن يتولى رئاسته زعيم جديد. فعلى مؤتمره القادم اذا أرأد ان يتخلص من الشلل الذي اصابه أن يدرس الوضع مع كافة آلاحزاب الاشتراكية الديمقراطية في السنول الاسكندنافية . وينبغى عليه ان يحاول صياغة برنامج يخفف عن مجتمع السرخاء الحائي اعباء البيروقراطية الزعامة المتزايدة.

برونتلاند، فهسسى امراة نشيطه

ومتحمسة وذات شعبية واسعة ويرى

فيها خصوم الحزب خصما يخشى

بأسه. ولكنها تنتمي اليجناح اليسار

الوسط وليست متاكدة من انها ستنال

تأبيد قادة الحزب من الشيوخ. وهناك

مرشح انتقالي لرئاسة الحكومة قد

يبقى حتى أجراء الانتخابات هو

رولت هانسن وزير البيئة الحالي

الذي يتمتع باحترام عام وان كان

نشاطُه السَياسي غير معسروف. اما

المرشح الاخير فهسو بيارتما جيرده

الجمعة ٢٠/٢/٠

لوموند

هناك احاديث كثيرة جدا حول حرب النرية. ففي بداية الامر أهدنا وزير الخارجية الكسندر يج يدلي بشهادته امام لجنة بلس الشيوخ حيث قال بان في الم امورا اسوا من الحرب

ويعدها طلع علينا وزير الدفاع سبر وينبرجر ليدعو آلى انتاج بلسة النيوترن. ويبدو ان كلُّ حُص اخذ يفكر فجأة في الشيُّ ي لا يخطر على بال.

اما صديقي الاباستر الــدي فذ يفقد اعصابه ازاء الدعوة مريحة للحرب، يملك نظرية قيما طق باسباب مذه الدعوة. ا الشكلة تكمن في أن العصا عيارية للعذبحة السذرية كانت والى ٣٥ سنة كامنة في هيروشيما

في كل مرة يريد المرء فيها ان ري مقارنة في الاسلحة الذرية مِقُول: هذا الرأس الحربي مل في طياته قوة تزيد الف مرة قوة القنبلة التي القيت على

يوشيما. او يقول: هذه القذيفة عنفعية ستعطيبك نتيجة تزيد

هنده الاحصائيات لم تعبد

تثير مرة عن النتيجة التي

عنتها القنبلة التي القيت على

اسبة ابدا، فهسيروشيما اجازاكسي جزء من التاريخ قديم، وليس لهما اي معنى ناس النين يحكمون العالم الان.

وينبعى ان نخرج بعصا معيارية جديدة حتى تعطيهم فكسرة عما تستطيع الاسلحة الذرية ان تغطه، • ماذا تقترح؟

 لدي اقتراح متواضع. اننا نحتاج آئي مثالين لنظهر مدى الرعب الذي تحدثه الحرب الذرية، ويذلك يصحو السياسيون والعسكريون ورجال الدول ليس هنا فقطبل وفي الاتحاد السوفياتي

 حسنا. ما الذي يدور في ذهنك؟ • ينبغى أن نسمح للولايات التحدة وروسيا بان تطلقا اكبر سلاح نري لديهما على مدينة سوفياتية ومدينة اميركية فقطء لتثينا مدى القوة الحقيقية للاسلحة الذرية.

• ولم لا لكن ينبغي عدم الساس بموسكو وواشنطن لاننا لا نريد ان تقضى على قادة كلا الطدين، والا فائناً لن تستقيد من السدرس. ينبغى ان نختار مدينتين جميلتين لهما معنى عاطفي كبيرك ي شعبي البلديسن، واقترح أن تضرب الولايات المتحدة مدينة ليننغرك وأن يدمر الاتحاد السوفياتي

● انها من غير اي شك اجمل مدينة في الاتحاد السوفياتي بقصور رائعة وهندسة لامثيل لهأ كما أنها تضم وأحدا من أكبر المتاحف في العالم.

مدينة سان فرانسيسكو.

الدا لينثغراد؟

 ولماذا سان فرانسیسکو؟ ● كل واحد يحب سان فرانسيسكو فمن السهل أن يتعلق

بقلم الكاتب الاميركسي الساخر: ارت بوشوالد

قوَّاد المرء بها. • وماذا سيثبت ذلك؟ عندما يرى السروس التدمير

الذي احدثه سلاح اميركى واحد لدينتهم المحبوية لينتغراد فانهم سيقولون بان الولايات المتحدة لأ تكدس دمي الاطفال!

 والاميركيون الذين يناقشون الحرب السذرية كنوع من لعبة التفوق العسكري سوف يصبح عندهم افكسار اخرى حول حل

مشكلاتهم الخارجية بالاسلحة الذرية، ومع تدمير ليننفراد وسان فرانسيسكو وازالتهما عن وجه

الارض فاننا أن تكون بحاجة الى هيروشيما وناجازاكي للاشارة اليء مخاطر حرب جديدة.

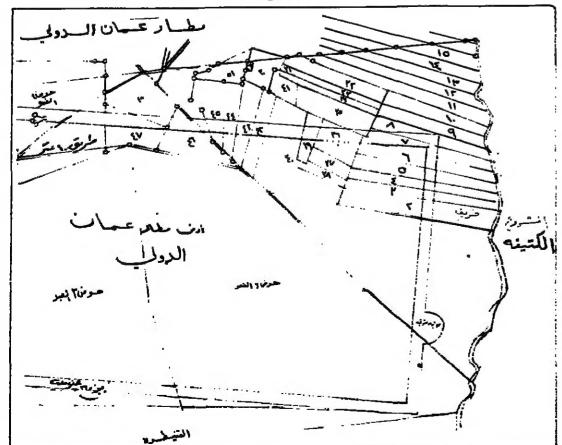
● لكن اقتراحي المتواضع له فائدة اخرى. فقد صرفنه نصن والسوفيات مباليغ طائلية على

الطرفين ان يطلق الواحد منهم قذيفة واحدة على الاقسل خلال

سوى أن نرى بالدرجة الأولى أن اموالنا انفقت بصورة سليمة!

هبرالد تريبيون

دينار شي الدون و بكوشان مستقل والتطويب رأسًا في مشر وع اسكان أيب بزة ر ضاحية مطار الملكة علياء الدولي ، جيع الفصع تقع على شارع الأشارعين اوتالإيشة . المعدمات العسامة متوفق ويقتع هذا المشروع على الشارع التوليسي



للبيع عدة قطع مساحة كلمنها ٣-٤ دونمات في كونتان مستفل وَسع الدونه مَع كافة المرسوم ٢٧٥ دينار ويقع العظع على مدخل المطار التشريخ حوض؟ كيف و وبعد العظم عن شك الطار ١٠٠٠ مار

شاع لسلط دبعروزاع المالية و- عم جاتجاه المعبي قرب بوشاع الفريش لنظرع المويدة مر المطابق المثالث

بْدَاعِ خَالْدِيبِ لِمُولِيدٌ لِشَاعِ لِعِنْضَيْ ؛ كَارَةَ حَصْوَةَ رَقْبُ دُوارُفُراس

فُوقَ كَالْمِدَةُ فَوْمُودَ بُون بُون عَالِمِيْ سِهِ لِمَا بَقَ مِلْولت



الذي أعطى اليهود أرضا لم يملكوها ومزارع لم يزرعوها ومدنا لم يبتنوها وأموالا لم يجتنوها. ومع ذلك قانه أمام العالم الذي يحفظ التوراة عن ظهر قلب، ويعرف القوائين الدولية اكتفى بمخيم داود الذي هو المستومانات وغيرها وجاء الذي لم تمر بباله التوراة وإن كان بوصفه بروتستانيا تجرى كلمأتها في عروقه، جُاء هذا الرجل ووقف على المسرح ليقول للناس بكل بساطة دراماتيكية المستوطنات اليهودية شرعية ولكنها الآن استفزازية. ويقى واقفا تلك الوقفة الدراماتيكية ينتظر التصفيق ليجد اتسانا واحدا من النظارة يصفق له فلم يجد.

(٤) الأخطل شاعر الأمويين، ولم يكن الفرزيق لذي كان يياهي بقبيلته بني تميم حتى لقد قال عنها للطبغة عبدالمك وجها لوجه. هم عدد النجوم وكل حي

سواهم لا تعد له نجوم

ولم يغضب الخليفة لأنه لم يعطه كما اعطى سوأه، فأجزل للفرزدق الآن العطاء ومضى لشأنه. ولم يكن جريدا أيضامع أن شعره اسير، أي أن الناس أكثر قراءة له لأنه استهل واخف ظلا. وقد مدح الأمويين بأمدح بيت في الشعر العربي كله الستم خير من ركب المطايا

وأندى العللين بطون راح؟ الأخطل شاعر الأمويين مع أنه قبل أن يدخل على الخليفة كان يمر بأبى نسطوس فيسقيه كأسا ويتبعها بأخرى فيقول ألأخطل تركتهما يعتركان في بطنى فيكون الثالث مصلحا ذات البين فاذا بعينيه حمراً وبن يتلظيان كعيني مارد من الف ليلة فيدخل على عبد الملك بن مروان آلفقيه العظيم الذي كان قبل الخلافة يلقب بجمامة المسجد.

والعجيب في أمر الأخطل أنه لم ير الامجاد العربية ولم يركل الجمال والبهاء الذي تضمه وتبته دمشق أقلا تسمع منه كلمة عنها، بل عن حمار الوحش والصحراء.

وذات يوم جاء الأخطل ثائرا لأن قبيلة أخرى غزت قبيلته واتخنت فيها، ولم أعرف أن للسلطان دخلا في تلك الحماقة ولا في ذلك الأذي. فوقف الاخطل وأنشد الخليفة عبد الملك قصيدة جاء فيها أأمرك الجحاف ثم أمرته بجيرانكم عند البيوت تقتل

فان لم تغيرها قريش بملكها يكن عن قريش مستماز وترحل فقال الخليفة غاضبا الى أبن؟ قال الأخطل. الى

فقال الخليفة لو قلت غير ذلك لكأن لنا شأن لخر. ألم تر أن الأخطل التي على الخليفة درسا؛ رغم ماانتهت اليه القصة من الفكاهة المرة؟ الم تر أن دنياً العروبة كلها غير قادرة على مثل هذا الموقف.؟ (١) قال شوقي أعظم شعراء العرب في القرن قم للمعلم وقه التبجيلا

كاد المعلم أن يكون رسولا أعلمت أشرف أو أجل من الذي

بيني وينشيء أنفسا وعقولا؟ وعاد أحد الشعراء ذات يوم إلى بيته فوجد طفلته التي لم تبلغ تمام الخامسة تبكي ألما وقهرا. ونظر الى خدمًا فوجده أشد احمرارا منَّ الحد الثاني. فسأل فقيل له انها وهي في الباص الذي يحملها آلى البيت أكلت شيئًا فصفعتها المعلمة كما ترى. ورغم أنه يعرف قدر المعلم ويحفظ قول شوقى، لكنه رأى في هذه للعلمة وأمثألها من حملة الشهادات من لا يجوز أن يمارسن التعليم ولا يصلحن بوضعهن هذا أن يكن أمهات!! فأخذ الشاعر يخفف من تأثر ابنته ويهون من شأن المعلمة وما زال حتى رقص مع طفلته وهما

يرددان هذه الابيات. يا (قلانة) بقولو لك ست تماري سلوكك زي المزفت

بتعدي ايدك على وضحا أو وضحا عندك أحسن بنت

لا تعودي تمدي ابدك سلخرقة ما كلها العث

(Y) وقرأ شعرا يصف استقبال الخديوي ومنه هذا البيت.

ا البيت. وتباروا بضع سابقات فترى الليث فوق ظهر الغزال

فأنظر كيف مات الغزال هلعاوكيف تحطمت اضلاعه

فزعا وجزعا، والليث متكيء عليه وجاثم ومكشر عن نبويه، وغارز لها في جسد الغزال.صورة بشعة!؟ , وقرأت لشاعر يهون من أمر حريق أصاب أموال . صديقه فقال مواسيا.

اذا سلمت هام الرجال من الأذى قما المال الاحثل قص الأظافر

ويؤسفني أن أشرك القراء بهذا الكلام المقزز، ولكنهم على كل حَالَ فهموه، غير أنهم حين تقع عيونهم على ما يسمى بقصيدة من الشعر الحديث فأنهم على الغالب يصابون بغثيان جسمي وروحي دون انيقهموا ودون أن يقرأوا وتلك لأن التجارب عَلمتهم أن هذا الشعر غالبا هكذا يصنع بكاتبه وطابعه وقارئه وناظره. (٢) وقال المدمن على قراءة التوراة، المؤمن بما جاء فيها من النبوات التي تبشر بتدمير الشعوب وأهلاك الحرث والنسل وكل ذي حياة: أن المستوطنات اليهودية غير شرعية. وهو بذلك قد ناقض معتقده

نتيجة اللقاء قنابسل كما انفجر في اواخر السنة الماضية صاروخ في حرم السفارة الفرنسية.

وفي نفس السوقت دمرت سيارة دبلوماسي مصري بسبب انفجار قنبلة كما أن القائم بالاعمال النرويجي كسر في وقت سابق ساقه بينما كان يهرب من مسلحين سرقوا سيارته. وتقيم معظم اليعثات الدبلوماسية في القسم الغربي من بيروت وتبعد بعثات كثيرة امتارا قليلة فقط عن مكاتب احزاب سياسية يحرسها رجال

مبليشيا مدججون بالسلاح، وقد عهد في للحافظة على الامن في هذه المنطقة بصورة كبيرة الى قوة الردع السورية.

لكن الدبلوماسيين يلاحظون بقلق ان خاطفي السيد المحيسن فروا دون عائق على الرغم من وجود ثلاث نقاط تغتيش لقوة الردع السورية في المنطقة التي يقع فيها منزل الدبا وماسي

وادى حادث القائم بالاعمال الاردنى الى صيحة استتكار ونقل ثلاثة سفراء يمثلون البعثات العربية هنا احتجلجا الى وزير الخارجية

وعينت سفارات عديدة حراسا خاصين كما وضعت نوافذ لا يخترقها الرصاص وابوابا مصفحة ولجهزة

وهناك عدة بعثات عربية يتولى حمايتها على مدار الساعة مسلحون تابعون لتنظيمات مختلفة.

وابلغ دبلوماسي كبير وكالة رويتر قوله ان من الخطأ المبالغة بالوضع بافتراض اننا نجشي على ارواحناً.

واضاف والواقع ان الكثيرين منا يواصلون نشاطهم بصورة طبيعية تقريبا لكن لايوجد شك في أن رؤساء ألبعثات يواجهون مجازفة خطيرة وان

قضية السيد المحيسن احدثت قلقا

وأضاف يقول ان افضل ما نستطيع أن نعمله هو الامل في أن

تستطيع حكوماتنا المحافظة على علاقات صداقة مع مختلف الفرقاء

وابرز هذا الحادث انكشاف الدبلوماسيين للاعتداء من مسلحين يخوضون نزاعات الشرق الاوسط في شوارع بيروت ومن متطرقين يشنون حروبهم الخاصة.

واقنعست موجة من الهجمات بالصواريخ وقذائف المورتر والقتال ضد سفارات عربية وغربية الكثيرين من الدبلوماسيين الكبار في لبنان بان مناصبهم اصبحت اخطر مناصب في

وكسان اول الضحايا السفير الامريكي فرانسيس ميلوي المذي خطف وقتل مع مستشار أقتصادي امريكي في شهر حزيران سنة ١٩٧٦ ومثذ نلك الحين تعرضت السفارة الامريكية القائمة علم شاطى بجوت لهجومين بالصواريخ والمورتر كما تعرض السفير الامريكي الحالي الى اطلاق النار من اسلحة رشاشة بالقرب من منزله خارج العاصمة في شهر اب الماضي وقد تبادل حراسه

وتبادلت سفارتا العسراق وابران المتجاورتان اطلاق النار بقذائف المورتر والقذائف الصارو خية فيما ازداد إلتوبر بين البلدين في السنة

النار مع المسلحين ولم يصب السفير

واصبيت كل من السفارة السعودية والسويسرية والالمانية الغربية باضرار

ببروت – رويتر – يقف حراس مسلحون بعيدين عن الانظار في اشارع شبه معتم وراء السفارة السعودية في بيروت.

وفي الحدائق الواسعة للسفارة القرنسية في حي مجاور يراقب مظلبون فرنسيون نوافذ وسطوح الباتي العالية المحيطة بالسقارة، وعندما بنزل السقير البريطاني من سيارته المضادة للسرصاص يحرسه رجلان يخبئان مسدسيهما داخل ملابسهما وهما من رجال الكوماندوس البريطاني السابقين وتدرك الحكومات الاجنبية منذ سنوات الاخطار المحدقة بالبعثات الدبلوماسية في لبنان حيث تتحدى جيوش خاصة علنا سلطة الدواسة

وصراع سيأسي مزمن، ٠ لكن خطف دبلوماسي اردني كبير بصورة عنيفة هذا الشهر ادى الى ازدياد الشعور بعدم الامن واضاف الحاحا الى نداءات من لجل حماية

المشلولية بسبب الحرب الاهلية

وقتل حارسان واصيب حارس ثالث عنيمنا اقتصم اكثر من ٢٠ رجلا وهمم يطلقون النار من اسلحة اوتوماتيكية علىمنزل السيد هشام المحيسن القائم بالاغمال الاردني عند الفجر ونقلموا السيد المحيسن الى سيارة كانت في الانتظار.

تصتئتاقلييتا

المتاس طنه وأولاده الدكتور يحود مقسايا وأنطون وعضام يهنئون غيطة البطريري



مأدية عشاءتكريما لامير حسن يقيم لنائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي

الشقيقة والوفد المرافق. وحضر المسادية السادة رئيس الموزراء ووزير البلاط وعدد من السادة الوزراء والسفير العراقي في

OD

مؤمسه المتحقق من الإنتشار

طبعمن هذا العدب

٥١٨٣٩ نسخة

عمان - بترا - اقام سمو الامير مسن و لي العهد في منزل سموه مساء مس مأدبه عشاء تكريما للسيد عرت ابراهيم تائب رئيس مجلس قيادة لتورة في الجمهـ ورية العـــراقية

## عبوة ناسفة في تل ابيب

قل ابيب - ذكر راديو اسرائيل أن احد المارة عثر على عبوة ناسقة داخل انبوب في احد شوآرع تل ابيب صباح

وقال السرابيو ان خبراء الشرطة الاسرائيليين قجروا العبوة دون

# تَصَنَّهُ قَلْسِيَّةً مديرة كة وهبه تعارى وأؤلاده وموظفوها مديرة كة والنجاح فحادارة مشؤون البطر ركية لعافيه خيرالطاة

The school of graduate studies at Riyadh, Saudi Arabia announces its need to fill openings in the following fields of specialisation:

- 1- ADMINISTRATIVE POSTS
- 2- TRANSLATION (ENGLISH-ARABIC AND VICE VERSA)

General conditions:

- 1. Applicant should hold M.A. in specialisation, or
- 2. Applicant should hold B.A. in specialisation plus 6 years' experience.

Applications, accompanied by non-returnable photocopies of academic and specialised experinece credentials, should be mailed to:

> The Dean, School of Graduate Studies, P.O. Box. 1241, Riyadh, Saudi Arabia

within one month. Selected candidates only will be advised of results in time.

- ادادی م اعمقال ادارین
- التجمة من العربة الحالانجا

وفقًا للشروط المأتيم :

- ان تكون المتقدم حاصلاً على شهادة في التخصص.
- اوان يكون حاصلاعلى شهادة البكالورس في المتخصص مَع حبرة في طبيع مالعم لهدة ستسنوات.

ستراغب وساملة الملاء عموعد اقصاه شهرهن تاريحنى وسيوفية إشعارهن يقع عليهاالاختيار في حسنها مه.